

గుప్తయజ్ఞము

నిజమోలు కనకసుందర, ఎం. ఏ.

సర్వస్వామ్య సంకలనము.

వెల రు 0—12—0

మంజువాణీ గ్రంథమాల—1

గు ప్త య జ్ఞ ము

నిడుమోలు కనకసుందర

సర్వస్వామ్య సంకలితము.

వెల రు 0-12-0.

మంజువాణి ప్రిన్, ఏలూరు.

అర్చిత కృతులు

మా జన నీ జన కులు

ఓ

సీతా రాములు .

మ న వి.

ఈ చిన్ని పాత్రమును అంగ్ల రచయితలలో సుప్రసిద్ధుఁ
డగు Dickens యొక్క Tale of Two Cities అను నవల
ననువదించి నుమారు పదునాల్గేండ్ల క్రిందట నేను విద్యార్థి నై
యున్న కాలమున వ్రాసియుంటిని. నేటి కిది మంజువాణి గ్రంథ
మాలా ప్రకాశకుల యాదరమున నచ్చుపడినది. తొలుదొల్త
దీనిని సరిచూచిన నా గురువర్యులగు బ్రహ్మశ్రీ నాదెళ్ల మేధా
దక్షిణామూర్తి శాస్త్రిగారికిని, ప్రకాశకులగు మహారాజశ్రీ
నందిరాజు చలపతిరావు పంతులు గారికిని నాకృతజ్ఞతను తెలు
పుట కీ మనవి వ్రాసికొంటిని.

ధాతృసూచత్వర విజయ దశమి.

25-10-1936

నిమమోలు కనకసుందరం.

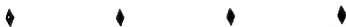
కాల వాహిని.

స్పృష్టి - నిర్మూలనము - పునస్పృష్టి - యిటులే
కాలవాహిని కడగండ్ల గడచి యరుగు.
గగన చుంబిత భూధరాగ్రములు క్రుంగు
ఘన తరుతతి ప్రకీర్ణ కాననముఁ గాలు
అత్యగాధ విభీతవాహను లింకు
చటుల విద్యుత్సమ ప్రభాపటలి మాయు,
సాంద్ర గాఢాంధకార సంచయము బాయు,
కాలవాహిని నడచు మార్గములయందు.

♦ ♦ ♦ ♦
వలపు వరుగవఁగూడిన వనితశయ్య
భర్తృ గళనాళశోణిత భరితమైన ;
పిలిచి పూరించి నిలుపఁగ బిచ్చగాఁడు,
కపట శిశుహంతకోద్యోగ కలుషుడైన;
తట్టి లేపును నిదుర తగదటంచు
కాలవాహిని సర్వదిగంతమహిమ.

♦ ♦ ♦ ♦
పలుకు పలుకునఁ గులికెడి పక్కిజంట
వేర్పఱుచు బోయని కరమ్ము విఱువలేవే?
కుడుచుటేకాని మేయని గొఱ్ఱపిల్లఁ
దన్ను డేగ పక్షముల దరుగలేవే?

నల పొడువ కొలనున విచ్చు కలువపూలఁ
జంచు కరి దీర్ఘ నాసికఁ జదుమ లేవె?
చలువరాల నిర్మించిన సాధపంక్తి
బూడిద యొనర్చు నగ్గిని బొడువలేవె?



ప్రాణములు గుప్పిటన్ భారమనక పట్టి
కాలవాహినిఁ బెడదారిఁ గడపఁ గలవో?
చింతిలుచు నిల్చి విభ్రాంతిఁ జేష్టులుడిగి
ప్రకృతి సామ్రాజ్య నాశమ్ముఁ బాడఁగలవో?



ప్రథమ ఖండము :

శంకరభగవత్పాదుఁడు.

గుప్తయజ్ఞము.

మొదటి ప్రకరణము.

ప్రయత్నము.

ఒక బద్దేడ్ల వయస్సువాడు, నెరసిన మీసములును, నున్నగా ట్రోరము చేయబడిన గడ్డమును గలవాడు, చాల పొట్టిగాఁ గత్తిరింపబడిన ముందుజుట్టు గలవాడు, పదిగజములదూరము వఱకు వినబడునట్లు టిక్కు టిక్కుమని ధ్వనిజేయుచుఁ గోటు జేబున దాఁగియున్న గడియారమునకుఁ దగిలింపబడి కోటు బొత్తమునుండి వ్రేలాడు బంగారుగొలును గలవాడు. జరీయత్తరీయపు మడతను, గూర్చున్న కుర్చీపైనుంచి. గట్టిగాఁ జుట్టబడిన తెల్లని తలగుడ్డ నెదుటనున్న బల్లపైఁజెట్టి శిరము నుండి ముఖముపైజారెడి ఘర్మబిందువులఁ జేతనున్న రుమాలుతో నద్దికొనుచు, త్రివిక్రమరావు 'అమ్మాయీ! టేమమా?' యని కమలను బ్రశ్నించెను.

కమల పదునాతేండ్ల చిన్నది. రూపసి. ఆపె త్రివిక్రముని కెదురుగ ద్వారబంధము నానుకొని నిలువబడియుండి సవినయముగ 'చిత్తము, దేవుని దయవలన టేమమే' యని ప్రత్యుత్తర మొసంగెను.

త్రివి:—అమ్మాయీ ! నీవు నన్నెఱుంగవు. నీ తండ్రికిని నాకును విశేషపరిచయ ముండెడిది. నీ వొకయేడాది బాలికవె

యుండగ నిన్ను నాయీచేతులయందిడికొని ముద్దానియుండి
 నట్లు జ్ఞాపకము వచ్చుచునే యున్నది. కాని యీవిషయముల
 కేమి ? నిరంతరము వ్యాపార నిమగ్నములై మొక్క
 వోయిన మాబోంట్ల హృదయము లతికఠినములై ప్రేమ
 భావ దూరములైనవి. మానవుల కష్టనష్టముల కవి చలించు
 పవు. వారి భాగ్యోదయముల కవి యుప్పొంగవు. కాని
 యశావన వతివై భావోద్రేకమును బ్రతిఘటింపగల మనో
 దార్థ్యములేని సుకుమారివై, దల్లితండులపుడే పరలోక
 గతులైరను నమ్మకముతో బాల్యమునుండియు బెరిగి పెద్ద
 నైన నీపిపుడొక మహాకార్యముఁ జేయుటకు హృదయ
 మును బదిలపఱచికొనుము.

కమ:—అనుగ్రహించి యాకార్యమేదియో సత్వగమే నెల
 విండు. విచిత్రమగు మీప్రసంగము నాకుమిగులఁ బరితాప
 ముఁ గలుగఁజేయు చున్నది.

త్రివి:—అవును నీకిట్టి పరితాపము పొడనూపకుండ గుడ
 జిటముఁ జేసికొనుమనియే నేనింతవఱకుఁ జెప్పుచుంటిని.
 విక్రమ పురమునఁ బదునెన్నిది సంవత్సరములు కారాగార
 నివాసియై, కృశించి శల్యమాత్రావశిష్టుడై, బుద్ధితీక్ష్ణతఁ
 గోల్పోయి, వికలత్వము నందియున్న యొక ముదుసలిని
 నీ వాత్సల్యముచేతను సపర్యలచేతను మరల మానవమా
 త్రునిగాఁ జేయవలసియున్నది. ఆతఁ డిపు డాయూరనే యొక

పూర్వసేవకు నింటనున్నాడు. మన మీ సాయంతన మట
కుఁ బయనము కావలెను.

ఈమాటల నాతఁ డనునపుడు కమల శరీరము కంపింపఁ
జొచ్చెను. ఆపె గుమ్మునకుఁ జేరువనున్న కుక్కిపైఁ గూలఁ
బడి, భావశూన్యమగు తివిక్రిముని నుదిటిపైఁ దన తీక్ష
ణదృక్కులఁ బఱపుచు, శృద్ధతో విరుచుండెను. ఆతఁ డట్లు
ప్రసంగము నాపఁగ నే, కమల యతి దీనముగ 'అయ్యా, పాప
మా దురదృష్టవంతుడగు వృద్ధుని పూర్వవృత్తాంతము మీ
రెఱింగియుండినఁ దెలిపెదరా?' యని యడిగెను.

తివి:—'నీ వడిగితివిగానఁ దెలిపెదను వినుము. ఆతఁడు
భువనగిరి నివాసుడు. ఆ ప్రాంతములందుఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన
వైద్యుడు'.

కమల యపు డత్యాతురముతో 'అయ్యా, ఆయన నా
తండ్రి కాదుగద!' యనెను.

తివి:—యథాశీతిగ నే నిశ్చలుడై పలుకఁ జొచ్చెను.
'అమ్మాయీ, నీ మనమును విశేషముగఁ గలవరపెట్టి
కొనవలదని ముందే తెలిపియుంటిని. ఈతఁడును నీ తండ్రి
వలెనే భువనగిరి నివాసుడు. ఈతఁడును నీ తండ్రివలెనే
సుప్రసిద్ధ వైద్యుడు. ఈతఁడును మీ తండ్రివలెనే మానద్ర
ధనమును దాచుకొను చుండెడివాడు. ఈతఁడును మీ

తండ్రివలెనే, యన్యముగఁ బనునెన్నిది సంవత్సరముల క్రిందఁ గారాగారమున కంపబడెను. అమ్మా, వినుచుంటివా?'

కమల విస్మితాననముతో నిట్లనెను. "అయ్యా! నా జనసీజనకులు నా బాల్యముననే గతించిరని యింతవఱకు నమ్మియుంటినే. మీ మాటలవలన, నా తండ్రి కృతీభూతాంగుఁడైనను, సజీవుఁడై యున్నాడను నాశపాదముచున్నది. దయ యుంచి నా మదిని నిశ్చంకముగా నొనర్చి, కుదుటఁ బడ వేయుదురా ? '

తల్లివి:—మంచిది. నీ పట్ల ధైర్యముగ మాటాడిన నే నన్ని విషయముల సవిస్తరముగఁ దెలుపఁగలను. నీకే డాది నిండకపూర్వమే, నీ తండ్రి యొకనాఁ డదృశ్యుఁడయ్యెను. అతని కొఱకు నీ తల్లి పట్టణములందును బల్లెలందును నధికములగు వ్యయప్రయాసలనంది వెదకించినది. కాని నీ తండ్రి జాడయే యాపెకుఁ దెలియలేదు. తుద కామె భర్తపై నిరాశ జేసికొని మనోవ్యధచేఁ గొలఁది కాలము నకే మరణించినది. జనకుఁ డేమయ్యెనా యను మనోవ్యధ బాల్యముననే నిన్నుఁ బీడించి, నీ జీవితమును నిరుత్సాహ యుతముగ నొనర్చి, నీ పరిపూర్ణ యావనవికాసమునకు హానికర మగునేమోయను భయమున, నిన్ని పరదేశము వకుఁ గొనికొచ్చి, నీ జనసీజనకు లిద్వరు నీ శైశవముననే

గతించిరని నీకు జ్ఞానోదయ మైనప్పటినుండియుఁ జెప్పుచుండిరి. ఏల యట్లు నిర్ఘాతపడి చూచెదవు? నీ కేమియు భయములేదు. నీ తండ్రి బోల్సాడు కారాగారమునుండి విముక్తి నంది యొక పూర్వసేవకునియింట భద్రముగ నున్నాఁడు. మన టూ సాయంతన మిటనుండి బయలుదేరి చంద్రోదయ మగుసరికి ధవళగిరి జేరి యచట నావ నెక్కి సముద్రముదాటి, సూర్యోదయ మగుసరికి విక్రమ పురమున నీ తండ్రియెదుట నిలువఁగలము, కాని యాతని మతి యిపుడ భ్రంశమై యున్నది. ఆతని కిపుడు మన ప్రసక్తిలేదు. వెలుంగును సహింపఁజాలడు. బిగ్గరగా మాటాడవెఱచును. ఆతనికి బంధవిముక్తి యైనదనుచూహ లేదు. కారాగారమునం దున్నపు డెట్లో యట్లే, నిరంతరము బట్టలను గుట్టుచుండును. ఆతనికి మరల జీవముఁబోసి మానవమాత్మనిగాఁ జేయుభారము నీది.'

శమః—పిశాచ సమ స్వరూపుఁడై యున్నాఁడా నా తండ్రి? పిశాచ స్వరూప సందర్శనమా మనకు?

త్రివిః—అమ్మా, నీవే-మంచిచెడ్డల నన్నిటి నెఱిగిన నీవే-యిట్లధైర్యపడుటయా? వెనుకముందు లరయుము. శాంతి వహింపుము. ఐనను నీకు ముఖ్యముగాఁ దెలుపవలసిన విషయ మింకొకటి కలదు. మనము ప్రయాణము చేయునపుడు బహు జాగరూకతతో మెలఁగవలెను. నీ తండ్రి

బంధవిముక్తుడై, మాటుపేరున, దాగియున్నాడు. నా
వ్యవహారముల నన్నిటిని బహిరంగముగను నిర్భయముగను
నడపుకొను నేనే, యీ విషయమున రహస్యవృత్తి నవలం
బించి యున్నాను. మనకు విక్రమపురమునగల కార్య
స్వభావ మితరు లెవరేనియు నెఱిగిన మన ప్రయత్నము
లన్నియు నిష్ఫలములు కావచ్చును, వీలైనచో నీ తండ్రి
నీ దేశమునకుఁ గొనివత్తము. ఆతఁ డిన్నాశ్శైలింటరిగఁ
గడపెనో, యెట్టి యిక్కట ననుభవించెనో విచారించబూను
టిపు డుచితముగాదు. ఈ విషయమై, యెవరితోఁ గాని,
యెచ్చటఁ గాని ప్రశంసించకుండుటయే సర్వోత్తమమగు
మార్గము. అమ్మాయీ, వినుచుంటివా? యేమది మాటా
డవు!—ఆహా, మూర్ఖునందితివి. కమల మూర్ఖులైనది!
కమల మూర్ఖులైనది! శీతలోదముఁ దెండు! తెండు!
ఇట్లనుచు నాతఁడు చివాలున లేచి యాపెఁ బట్టుకొనఁ
బోయెను. ఇంతలోనే, స్థూలశరీరయు, బీభత్సస్వరూపి
ణియు నగు నొకయువతి, లోననుండి పరువెత్తికొనివచ్చి,
కిశినముగ నిట్లు పలుకఁజొచ్చెను. ‘అయ్యో! నా బిడ్డ
మూర్ఖపోయినదా! అయ్యో, మీరు పెద్దమనుష్యులని
తలఁచితిని. ఓరే, భీమన్నా, చన్నీళ్ళు మెటనే తెమ్ము.
ఆలస్యముచేయకు. నా బిడ్డ మూర్ఖపోయినది! ఆలస్యము
చేసిన నిన్ను జంపెదను, అయ్యో, ఆభము శుభ మెఱుఁ

గని యీ పిల్ల కేమి భయంకరవార్తలు తెలిపినారో కాని స్మృతితప్పి పడినది. చూడుడు ! మీ కింత వయస్సున్న దామాత్రీ మెఱుంగరా ? పైగా నీకూనను విక్రమపురికి దీసికొని పోవనున్నారట ! నాముద్దుబిడ్డ ప్రాణములతో దిరిగివచ్చి నప్పటిమాట !'

ఇంతలో భీముడు తెచ్చిన యుదకమును గమల మోమునఁజెమ్మి, యాపె నొక సెజ్జపై బరుండఁబెట్టెను.

త్రివి:—నీబిడ్డ కుపచారములు చేయుటకు నీవుకూడ మాతో బయలుదేటి రారాదా ?

‘నీవుచెప్పనదేమి ? నాకేమియు రక్తస్పర్శ లేకున్న నీ బిడ్డనువిడచి నేనొక్క నిముసమైన నుండఁగలనా ? కమల సీద దేటి కట్టెదుట నీమొగముఁజూచిన మరల మూర్ఛపోవునేమో! నీవికనడువు’మని నిర్భయముగఁ బరిచారికయగు భైరవి పలికెను.

త్రివిక్రముఁ డుత్తరీయమును వల్లెవాటుగ వేసికొని, తల పాగధరించి వీధిగుమ్మముకడనున్న పాదరక్షలఁ దొడిగికొని, సాయంతనము ప్రయాణమునకు సిద్ధముగానుండుడని బిగ్గరగాఁ జెప్పి వెడలిపోయెను.

రెండు వ ప్రకరణము.

సారా యంగడి.

విక్రమ పురాంతర్భాగముగు ననంతపదము విచార సాగరిమున
మునిగియుండెను. అది చలికాలము. జనసముదాయముచకుఁ
జలినాపఁగల యున్ని వస్త్రములు దుర్లభములు. అంతిమే
కాక, యెల్లరి మోములుదును, నీరసము, అజ్ఞానము, అసం
తుష్టి విస్పష్టముగ గోచరింపుచుండెను. ఎచ్చోటఁ జూచినను
ప్రతి వీధియందును, ప్రతి గృహమునందును ప్రతి ముఖము
నందును తుదబాధ, అసంతృప్తి, ప్రత్యక్షముగు చుండెను. ప్రతి
వస్తువుపై నను 'ఏదియో యనర్థము రానున్న'దని చెక్కబడి
యున్నట్లు తోచుచుండెను. కృతీభూతాంగులగు నాజుల
నేత్రములు గుంటలువడి యుండెనుగాని యా నేత్రములందు
రహస్యకోధాగ్ని జ్వాలలు ప్రజ్వరిల్లుచునే యున్నవి. వారి
కళావిహీనములగు ముఖములు ముడివడియుండి, కృతనిశ్చ
యత్వముఁ బ్రకటించుచుండెను. ఏ వస్తువుఁజూచినను నశించు
చున్నట్లే యుండెను. కాని కత్తులు కటారులను మ్రాత మెచ్చ
టను లోటులేదు. కటిక వానికత్తు లతి తీక్షణముగఁ బదుచుగ
నున్నవి. కమ్మరిసుతై లతిభారముగనున్నవి. శతఘ్ని సమూ
హము మృత్యుదేవత నాహ్వానించుచున్నది.

ఆవీధి యందొక మూల సారాయంగడికలదు. చుట్టుపట్ల నున్న యాగళ్ళకంటె నిది చూచుటకుఁ గొంచెనుగముగనే యుండెను. ఈయంగడి కధికారి వినాయక గ్రామణి, ఘమాను ముప్పది సంవత్సరముల వయసుకాఁడు. పొట్టిమెడవాఁడు. నల్లనివాఁడు. ఆతఁడు సరళస్వభావుడై నను జాల పట్టుదలగల వాఁడని యాతని చూపులు తోఁపఁజేయుచుండెను.

ఆతఁడుగడిలో బ్రవేశించుచున్నప్పుడతని భార్య, భద్రావతి, ధన వేటిక ముందిశికొని కూర్చుండి యుండెను. భద్రా భర్తకంటె నతఁడున రెండుమూఁడు సంవత్సరములు చిన్నదే కాని స్థూలశరీరిణి. ఆపె యేరి వంకరు జూచుట లేకు గాని సర్వమును గమనించుచునే యుండెను. ఆపె చేతులకు భారము లగు మురుగులు గాజులుఁ గలవు. నిశ్చలమతియై, భావశూన్య మగు ముఖముతో నాపె సూదితోఁ జిత్రిముగ నొక వస్త్రము గుట్టుకొనుచుఁ గూరుచూడి తన భర్త గృహప్రవేశముఁ జేయుఁగనే చేతరున్న పరికరముల నెరుటచున్న బల్లపై చుంచి సావకాశముగఁ గుడిమొచ్చేతి నెడను హస్తమున నుంచుచు, కుడిచేతున్న పుడకను పండ్లలోనికిఁ జొప్పి, నెమ్మదిగ నొక సారి దగ్గి, నల్లని కనుబొమల నెత్తి లోచనముల విశాలముగ నొనర్చి, గృహంగణము నాల్గుమూలల నొక్కసారి పరికింపు మనినట్లు సంజ్ఞఁజేసెను. గ్రామణి యా యాగడివంతటఁ గలయఁ జూచి, యొకమూల నొదిగి కూర్చుండియుండిన ముదుసలిని,

యకావన పతియగు యువతిని జూచియుఁ జూడనట్లు నటించి, ధనముఁ జెల్లించుచుండిన మఱి యిరువురు తాగుపోతులతో మాటాడుచు, భార్య చెంతనే నిలువఁబడియుండెను. ఇంకొక నల్గురు మాత్ర మాయంగడి యందొక మూల బల్లకడఁ గూర్చుండి పేకాట నాడుచుండిరి. ఆ మధుసలి, చెంతనున్న యువతితో, నితఁడే. యని మాత్రము నెమ్మదిగ ననెను.

ధనము చెల్లించిన యిరువురును దుకాణమును వదలి పోవఁగనే యా మధుసలి- తీవ్రక్రిముఁడు- గ్రామణిఁ బలుక రించి, యొక మాట వినవలయునని కోరెను. ఆతఁడుండులగు సమ్మతింప వారిరువురును జెంతనున్న యొక చిన్న ద్వారము కడ నిలచి మాటాడఁదొడఁగిరి. తీవ్రక్రిముఁ డేవియో రెండు మాటలఁ జెప్పఁగనే, గ్రామణి ముఖమాశ్చర్యాన్వితమై, యాతని నేత్రము లప్రయత్నముగ నా యువతి - కమల- వంకకుఁ దిరిగెను. మఱిరెండు నిమిషములైన పిదప తీవ్రక్రి ముఁడు కమలను దమచెంతకు రమ్మని చేసెగఁజేసి పిలచెను. అంతనా మువ్వరా గుమ్మము దాటి పెరటిలోనికిఁ బ్రవేశించిరి. భద్రమాత్ర మెవరిని జూడనట్లే కప్పట్టుచు మరలఁ గుట్టుపని నారంభించెను.

దుర్గంధ యుతమగు నొక గల్లిగుండ నా మూపురును నిశ్శబ్దముగఁ గొంతదూరము సాగిపోయిరి. అంత వినాయక గ్రామణి, తన పూర్వ యజమానుని పుత్రికయగు కమల

యెదుట మోకాల్చిపై నాని కూర్చుండి యాపె కోమలపాదద్వయమును భక్తి పూర్వకముగ స్పృశించెను. అట్లు చేయు వపుడాతని ముఖమునందు సహజ సరళ స్వభావమదృశ్యమై తీవ్రకోధము ఘూర్ణిలెను. ఆతని సరస వీక్షణములు కోపారూఢములయ్యెను. యజమానుని సంతతి యెడ భక్తి విశ్వాసములఁ బ్రకటించు నా సమయమున నెవరి యెడ నాతని వైషమ్యభావము ప్రకటింపెను? ఆతఁడు బాల్యమున శంకర భగవత్పాదుని భృత్యుఁడు. దురాచారపరుడగు నొక జమీందారుని చేవమానింపఁబడిన నాతి చెల్లెలీతని భార్య. సోదరిని రక్షింప శత్రుసాధమునకేగి రణమున మడిసిన బాలుఁ డీతని బావమఱఁది !

అట్టి జమీందారుల దుర్మార్గమునకు గుఱియై పగు నెనిమిది సంవత్సరము లేకాంత కారాగృహవాస మొనర్చిన పిదప నిపుడు మానవస్వత్వము గోల్పోయి, విజ్ఞానభ్రష్టుడై, జీవచ్ఛవంబువలెనున్న యమాయకుడగు శంకర భగవత్పాదుని దర్శించినను, ఆతని యవస్థ దలంచినను, మన గ్రామణియు, నాతని భార్యయు, సత్యంత విషణ్ణులై |పతిక్రియాన్వేషణ యత్నములై కంపించుచుందురు.

అందుచే నాభిషగ్వరుఁ డెట్టకేలకుఁ గారాగృహవిముక్తి నంద వారాతనిఁజేరదీసి, తమ గృహమున నాతనికి నిలువనీడ. నొసంగి బీదల హింసించెడి ధనికులయెడ నసూయా పరులగు-

సహచరులందఱి కాతనింజూపి యున్నత వంశజలమని విట్టవీగు
చూడ్గాఁగలకుఁ బ్రతిక్రియ నొనర్పవలెనను స్థిరసంకల్పమును
వారి హృదయమునందు సుస్థిరముగ నాటుకొను నట్లొనర్చిరి.

వారుమువ్వరొక సోపానపాత్తి నెక్కుచు నొకయింటి
పురోభాగమున కధిగమించు చుండిరి.

“అతఁడెప్పుడు నేకాంతముగనే యుండునా” యని
త్రివిక్రముఁ డడిగెను.

‘అవున’ని గ్రామణి తలవంకించెను.

‘బుద్ధిపూర్వకముగ గోరుకొనియేనా ?’

‘అవసరపూర్వకముగఁ గూడను. అతఁడు బుదిఖానా
లోనుండి నావద్దకు వచ్చినప్పుడెట్లుండెనో యిప్పుడు నట్లే
యున్నాఁడు’

‘అతఁడు పూర్తిగా మాటిపోయినాఁడా ?’

‘మాటిపోయినాఁడా!’

గ్రామణి తటాలుననాగి, కరమెత్తి పిడికిలివట్టి వికృత
ముగ నటించుచు, గోడపైఁగుద్దెను. అతనిచూర్పు వర్ణనాతీతమని
మాత్రము త్రివిక్రమున కిందువలన స్ఫురించెను. వారామెట్లు
నెక్కి పైకేగినకొలఁదిని త్రివిక్రముని మనము భయభ్రాంతమై
క్రంగఁజొచ్చెను. తుట్టతుదకు వారాసోపానముల నన్నింటిని
గడచి యొక పెద్దదావరముకడ నిలచిరి. అది తాళము వేయఁ

బడి యున్నది. గ్రామణి రొండిలోనుండి యొక తాళపుఁజెవిఁ దీసెను.

తిలివి:—ఇదియేమి ? నీయిల్లుగూడ భగవత్పావనకుఁ గారా గృహవైన దేమి ?

గ్రామ:—అట్లుకాదు. కడచిన పనునెన్నిదేండ్లనుండియు నాయన తలుపులు మూసియుంచిన గృహమున నుండియుఁగుటచే, నాయలవాటుఁ దప్పించిన భయపడి యేదేని సాహసకార్య మొనర్చునేమోయని యిట్లొనర్చితిని.

ఇంత దనుక మాటుమాటాడక వారివెంటనంటి పోవు చున్న కమలయొక్క సుసుమారగాత్ర మిపుడు భావోత్సాహముచే గంపింపఁజొచ్చెను. భయవిహ్వలతచే నామె ముఖ కమలము కళావిహీనమయ్యెను.

‘భయపడకుము. అమ్మా అద్దైగ్యము వలదు. ఆయన కెటుల సపర్యలొనర్చి, మనోవ్యధ తగ్గించి, సౌఖ్యసంధాయని వయ్యెదవో యూహించుకొనుము.’ అని త్రివిక్రముఁడు సమయస్ఫూర్తిగ ధైర్యముఁ జెప్పవలసి వచ్చెను.

గ్రామణి తాళపుఁజెవితోఁ దలుపులఁగొట్టి పెద్ద ధ్వనిఁ జేయుచు, ద్వారముఁదెఱచి, వారిని లోనికి రమ్మని చేసన్నచేఁ బిలచెను. వారు లోన బ్రవేశింపఁగనే, మరలఁ బెద్ద శబ్దముఁ జేయుచు, ద్వారముమూసి, లోనఁ దాళమువేసి, కొంతదూర

మేఁగి యింటిపైకప్పు నందమర్పబడిన యద్దము వెలుంగున నిలువబడెను.

ఆ గది గృహోపకిరణముల నిలునయుంచుట కమర్పబడిన దగుట నంధకార బంధురమై యుండెను. వెలుతురుకొఱ కింటికప్పు నందొక చిన్నయద్దము బిగింపబడి యుండెను. గాని యది పైభాగమున ధూమావృతమై యుంటచే నిర్ధక్కుగ నుండెను. తటాలున లోనఁ బ్రవేశించిన వారందలి వస్తువులను జూడఁజూచును. అందు మాత్రు తరములగు వస్తువులతో సన్నపనియుట దుస్తరము కాకపోయినను, జాలకాల మనుభవమునఁ బవనము. కాని యాగదియందు దట్టిపని జరుగుచునే యున్నది. తెల్లగ నెరసిన శిరోజములుగల యొక మునుసలి తలుపువైపునకు వీపుదిప్పి యా యద్దముక్రింద నొకబల్లపైఁ గూర్చుండి యెడతెరిపిలేక సన్నని సూదితో బట్టలఁ గుట్టుచుండెను.

మూఁడవ ప్రకరణము.

శంకర భగవత్పాదుఁడు.

అంధకార బంధురమగు నా గరియందు నిలిచిన కొలఁదిని, కమలా త్రివిక్రముల కందలి వస్తుచయము దృగ్గోచరము కాజొచ్చెను. అందు బల్లపైఁ గూర్చుండియున్న ముదుసలి కిడ కేగి గామణి, 'క్షేమమా' యని యడిగెను. అతఁ డొక్కించుక సేపు మోమెత్తిచూచి 'చిత్త' మని యా కుశల ప్రశ్న మునకు వినయ పూర్వకముగ జవాబిచ్చి మరలఁ దనచేతనున్న బట్టలగుట్ట నారంభించెను.

‘ఈనాడింకను బని చేయుచున్నారే?’

కొంచెము సేపాతఁడు నిరుత్తురుడై కూర్చుండి మరల నొకసారి మోమెత్తి ‘అవును-పనిచేయుచునే యున్నాను’ అని యతిదీనమగు మందస్వరమున ననుచుఁ జంచలములగు నిజ నేత్రముల నెదుటనున్న వ్యక్తిపైఁ బఱపెను.

అతని వాక్యము లందలి దీన స్వరము భయావహముగ నుండి మిగులజాలిఁ గొలుపుచుండెను. అది బలహీనతలన నేర్పడినదికాదు. దానియందే యాతని దీర్ఘ నిర్భాగధావాసాను భవములు ప్రతిధ్వనించుచుండెను. భీషణ కృపాణమునబట్టిన తుప్పువలె నాతని కంఠస్వరము నొక వికృతభావ మావహించి

యుండెను. కన్నులకు మిఱుమిట్లుగొలుపుచు నతిరమ్యముగఁ జిత్రింపఁబడిన రంగులు కాలక్రమాగతముగ ఛాయారహితములైనపుడు చూపఱకెట్టి భావవికారము కలుగునో, యట్టి వికారమునే యాతని వాక్కులు.-నిర్జీవములై మానవ ధృతి రహితములగు నాతనివాక్కులు-శ్రోతలకు జనింపఁజేయుచుండెను. అగాధకూపమునుండి వెలువకు నార్తనినాదములవలె నవి హృదయశ్శదకములై యుండెను.

కొంతకాలమట్లు నిశ్శబ్దముగఁ గడచిపోయెను.

గ్రామ:-- వెలుతురుకొఱకే గవాక్షద్వారముఁ దెఱుతును.

మీకు సమ్మతమా ?

శంక:-- ఏమంటివి ?

గ్రామ:-- ఈ గవాక్షద్వారముఁ దెఱచిన మీకుఁ గష్టములేదుగదా ?

శంక:-- నీప్రతేఱునన్న నాకష్టము ననుభవించి తీతెదను.

గ్రామణి యంత గోడకడకేగి యందిమిడియుండిన గవాక్షద్వారము నొకించుక తేఱచెను. ఆమార్గమున లోనఁబ్రసరించిన కాంతి కిరణములఁ దానమాడుచున్న భగవత్పాదనిరూప వయోవిలాసము లానూతనులకు విస్పష్టముగ గోచరించెను. ఆతని విశాలలోచనములు సముజ్జ్వలములై ప్రకాశించుచుండెను. త్సుద్బాధచేఁ గృశించినవారి నేత్రములు స్వాభావికముగఁ జిన్నవియైనను విశాలముగనే కన్పట్టునుగాని యా

వృద్ధుని యత్నువులు సహజముగనే విశాలములై యుండినట్లు తోచుచుండెను. అసంపూర్ణమగు కంచుకమునొకదానిదొడపై నిడుకొని యావృద్ధుడు నెమ్మదిగఁ గుట్టుకొను చుండెను. కత్తెరమొదలగు పనిముట్లతనియొద్ద బల్లపైనను, భూని పైనను బడియుండెను.

ఆతని తెల్లగడ్డమెక్కుడు దీర్ఘముగలేదుగాని, బాగుగాఁ జెరిగి హెచ్చతగ్గులుగఁ గత్తిరింపఁబడి యుండెను. మెడనద్ద సడలింపఁబడియున్న యూదారంగు అంగరఖా కళావిహీన మగు నాతని కృశీభూతాంగముఁ బూర్వపుటచుచుండెను. ఆ నూతనకాంతి కిరణప్రసారమున కోర్వోజాలక యాతఁడు వామ హస్తమునెత్తి కన్నుల కడ్డముగ నుంచికొని నపు డద్దమువలె నున్న యాతని యటచేతిగుండ కాంతికిరణములు ప్రవహించు చున్నట్లే యుండెను. ఆతని నెపుడు ప్రశ్నించినను బ్రత్యుత్తరముఁ జెప్పటకు ముందు తన కర్ణపుటములఁ జొచ్చెడివాక్య ధ్వని యే వైపునుండి బయలుదేఱెనో యెఱుంగని వానివలె నిరుపార్శ్వములఁ బాటఁజూచి మాటాడుచుండెను.

గామని యాతని మరలఁ బలుకరించెను.

‘మీరీనాఁడా కంచకముఁ బూర్తిచేయఁగలరా?’

‘ఏమంటివి?’

ఇంతదనుక కమలతో ద్వారముకడనే నిలచియున్న త్రివిక్రముని గామని చేసెన్నచేఁ బిలచి, యా వృద్ధుని మరల నదే రీతిఁ బ్రశ్నించెను.

‘ఏమో నేను చెప్పజాలను. ఈ దినమే దీనిని బూర్తి చేయఁదలఁచితిని. ఏమో, ఏమగునో!’

ఆతనికిఁబనిజ్ఞాపకము వచ్చినది. తిరిగి శిరఃసూచి, కుట్టుటారంభించెను. కమలను ద్వారముకడనే వదిలి త్రివిక్రముఁడు మెల్లఁగ నాతని సమీపించెను. ఆతఁడొకటి రెండు నిమిషములట్లు గ్రామణిచేత నిలువగ నాద్యక్ష తలయెత్తి చూచెనుగాని యాతని ముఖమున నెట్టి యాశ్చర్య భావమును గోచరింపలేదు.

గ్రామ:—వీరు మిమ్ములను జూడవచ్చిరి. గమనించితిరా?

శంక:—ఏమంటివి?

గ్రామ:—వీరు మీ దర్శనమునకై వచ్చియున్నారు.

ఆవృద్ధుఁ డెప్పటివలె దలఁబై కెత్తి యాతని జూరెను గాని చేతిలోని పనిమాత్రము వదలలేదు.

గ్రామ:—ఇటు చూడుఁడు! మీరు తమూగు చేరుచున్న కంచుకము వీరికిఁ జూపుఁడు. అయ్యా, దాని నందుకొనుఁడు! త్రివిక్రముఁడు దాని నందుకొనెను.

గ్రామ:—అదియెట్టి కంచుకమో, దాని నిర్మించెడివారి నామ మేదియో వీరికిఁ దెలుపుఁడు.

భగవత్పాదుఁడు చాలసేపు నిరుత్తరుడై కూగుకూడి, ‘నీవడిగిన దేదియో మఱచితిని. ఏమంటివ’ నెను.

గ్రామ:—ఆ కంచుక మెట్టిదియో వీరికిఁ దెలుపఁగలరా యాటిని.

శంక:—అదియొక యావనవతియగు స్త్రీకి సరిపోఁదగిన కంచుకము, క్రొత్త మాదిరిది. ఈ పద్ధతి నాకెవ్వరు నేర్ప లేదు. ఇటువంటివాని నొకసారి చూచితిని.

ఆతఁడా కంచుకముఁ జూచుచు సగర్వమై యిట్లనెను. కాని యా భావతరంగ మొక్క త్రుటికాలమున నదృశ్య మయ్యెను.

గ్రామ:—దానిఁగుట్టినవానిపేరు ?

భగవత్పాదుఁడు తదేకదృష్టితో నాతనివంకఁ గొంచె మునేపు చూచెను. చేతఁబనిలేకుండుటచే, ప్రేళ్ళు విడుచుచు గడ్డము సవరించుకొనుచు నూరకుండి ‘నాపేరుఁజెప్పుమని యడిగితివా ?’యనియెను.

‘అడిగితిని’

‘నూటఅయిదు, ఉత్తరపంక్తి.’

‘అంతే ?’

‘నూట అయిదు ఉత్తరపంక్తి’

దీర్ఘనిశ్వాసముఁబుచ్చి మరలనాతఁడు పనిచేయు నుపక్రమించెను.

‘అనాదిచుండియు బట్టలుగుట్టులేయా మీవృత్తి ?’ యని త్రివిక్రముఁడడిగెను.

‘తాడు బట్టలగుట్టట నావృత్తికాదు. నన్నిటకుఁగొని వచ్చినపిదప నీపని నేర్చుకొననిండుని యధికారులఁగోరితిని. చాలకాలమైన పిదప, వారందఱ కనుజ్ఞ....’

తానపుడేమి చెప్పుచుండెనో మఱచినట్లాలఁడగిపోయి త్రివిక్రమునివంక విస్మృతుడై చూచెను.

‘అఁ! వారందఱ కనుజ్ఞనొసంగిరి. నాయంతటనేనే దీనిని నేర్చుకొంటిని. అప్పటినుండియు వస్త్రములగుట్టచునే యుంటిని’

భగవత్పాదుఁడు చేయిజూచి త్రివిక్రముని చేతచున్న కంచుకము నుదు కొనునపుడు, ‘భగవత్పాదా! నన్న మరచితివా?’ యని త్రివిక్రముఁడు ప్రశ్నించెను. భగవత్పాదుఁడంది కొనిన కంచుక మప్రయత్నముగఁ జేయిజూరి నేలపైఁ బడెను. అతఁడు త్రివిక్రముని ముఖలక్షణముల నిదానించి చూచుచు నట్లే కూర్చుండెను. త్రివిక్రముఁడు గ్రామణిని వ్రేలితోఁ జూపుచు.

‘శంకర భగవత్పాదా! ఇతఁడెవరో మీకు జ్ఞాపకము లేదా. అతని జూడుఁడు! నన్నుజూడుఁడు. మీ పూర్వసేవకుఁడు, మీ పూర్వ స్నేహితుఁడు జ్ఞప్తికి వచ్చుటలేదా’ యనియెను.

శంకరుఁడు నిర్విణ్ణుడై త్రివిక్రముని వంకను, గ్రామణి వంకను జూచుచున్నపు డాతని సూక్ష్మ గ్రహణశక్తి ప్రజ్వల

లితమై, యాతని నేత్రాంచలములు దొక్క త్రుటికాలము ప్రతిఫలించెను. స్థలకాల భేద జ్ఞానమును, భూతకాల విచారము నాతనియందుఁ బ్రేరేపింప వారొనర్చిన ప్రయత్నము నిరర్థకము కాలేదు. శంకరుఁడు నెమ్మదిగ దృక్కుల వారిపై నుండి మరల్చి, యథారీతి నిటునటు పరికించి, నేలఁబడియుండిన శంకుకము నెత్తుకొని, యప్రమత్తుడై పనిచేయుఁ దొడఁగెను.

‘అతనిని గుర్తించితిరా?’ యని గ్రామణిరహస్యముగఁ బ్రశ్నించెను.

‘అహా! ఒక్క క్షణకాలము మొదట నిరాశ చేసి కొంటినిగాని, నానుఁ జిరపరిచయుండే యని యాతని గుఱు తింపఁ గలిగితిని.

ఈ గొడవ మనకేల? నన్ను పనిచేసికొన నిండు.

చాలసేపు ప్రకంపి తాంగముతో ద్వారముకడనే నిలువఁబడియున్న కమల, నిశ్శబ్దముగ మంద గమనంబునఁ దన తండ్రిని సమీపించి, యాతనివెనుక నిలువఁబడి యుండెను. శంకరుఁడు శంకుకముపై నుండి దృష్టి మరల్చుటలేదు. నేలఁ బడియున్న వస్తువొండు గావలసి వుగి దాని నెత్తుకొనునపుడు కమల చీరకొంగాతని కగపడెను. ఆతఁడాపె ముఖమువంకఁ దేరిచూచి ‘ఏమిది’ యని తడఁబడఁ బల్కుచు ‘నీవీ కారాగృహాధికారి పుత్రికపు గావా’ యనియెను.

‘కాదని మాపె నిట్లూర్పు విడిచినది.

‘నీ వెవరవు?

కమల నిరుత్తరయై, యాతని చెంతనే బల్లపై గూర్చుండఁ బడెను. అతఁ డదఃపడియెఁ గని యాపె మృగల హస్త మాతని చేతిని గట్టిగఁ బట్టియుండెను. సవరింపఁబడని యాపె భ్రమ రాకములు భయ ప్రేమా భావములచే నొచ్చియున్న ముఖపద్మమునఁ జిందులాడు చుండెను. ఆపె నిడుదజడ కుడి భుజముపైనుండి ముందునకు జారి వక్షస్థలమున ప్రేలాడు చుండెను. నెమ్మది నెమ్మదిగ నాతఁడు దక్షిణ హస్తమును గడల్చి, యాపె కిరసు వెండ్రుకలఁబట్టి చూచుచుండెను. మరల నీ ప్రయత్నము తటాలున నాగిపోయినది. అతఁడు కంచుకమఁ గుట్టుచుఁ గూర్చుండెను.

కాని యెంతసేపట్లు కూర్చుండఁ గలడు? మరల నాతని చేతు లాపె శిరోజములఁబట్టి పరిశీలించు చుండెను. కట్టునటుఁ జూచుచుఁ జేతనున్న వస్తువుల బల్లపై బాటవైచి, మెడయం దొక సూత్రముతో భద్రము చేయఁబడి యుండిన పొట్లముక తాతఁడు వెలికిఁదీసెను. సమ దీర్ఘములగు రెండుమూఁడు చిరుసు వెండ్రుకలం దుండెను. వాని నాపె కురులతోఁ బోల్చి జూచుచు, ‘ఇది యెట్లు సంభవింపఁగల’ దనుకొనెను. మరల వాపె చెక్కిలిపైఁ జేయి నుంచి, నెమ్మదిగ గవాక్షము వైపునకు ముఖముద్రిప్పి, యా వెలుఁగున నామెను జూచుచు, నిట్లు తలపోయుచుండెను.

‘ఆకాశి’ - నేను బయలుదేరినను సమయమున -
నా భుజముపై శిరమువంచి - నేను ధైర్యము చెప్పచున్నను-
భయపెహ్వలచిత్తయై - నిట్టూర్పుల విడుచుచు - నాపె కొంత
సేపు కూర్చుండెను. అపుడివి నా భుజస్కంధమున నిలిచినవి
గాబోలు - నన్నీ చెఱసాలలోనికి జేర్చినపుడు - వీనిని నేఁ
జూచితిని - వీనిని నావద్ద నుండనిండని స్థిరపెట్టితిని - వాగు
వలెయనిరి. అది యెట్లు - అది నీవా?’

ఆతఁడు వాక్యముల ధారాశముగ నుచ్చరింపఁజాలక
యతికష్టమున మాటాడుచుండెను. కమల నతి కఠినముగ
నాతఁడు చూడఁజొచ్చెను. నిశ్చలులై యా దృశ్యముఁ దిల
కించుచుండిన పురుషు లిరువురు నదరిపడుచుండిరి. కమల
యప్రయత్నముగ నే ‘మీరేమియు జోక్యము కలుగఁజేసి కొన
కుండు. కదలక యచట నే నిలుపుఁడని మందస్వరమున వారిని
హెచ్చరించెను.

శంకరుడాశ్చర్య చకితుడై ‘ఆ’ ఈ మృదుమధుర
కంఠస్వర మెవ్వరిది! అని యఱచెను. ఆ యఱపుతో నాతని
విశాల నేత్రముల నుండి జీవకళ యొలికెను. ఆతని జీర్ణతను
లత భావోత్సాహముచే నుప్పొంగెను. ఆతని మనము నావ
హించియుండిన భయభ్రాంతి తొలఁగిపోయెను. - కాని యెంత
సేపు ఇంతలో మరలఁ గుట్టుపని జ్ఞప్తికి వచ్చినది. పరికరముల
నేరుకొని పని పారంభించినాడు.

‘నీనా? నీ వెట్లగుదువు? నీవేయైన వయోరూప విలాసములెట్లొకను నిలువఁగలవు? ఈ మంద భాగ్యుని గనుము! ఈ హస్తముల నాపె యెఱుఁగదు. ఈ ముఖము నాపె యెఱుఁగదు. ఈ కంఠస్వగము నాపె యాలకింపలేకు. కాదు, కాదు, ఆతఁడున్నది. ఆమె యున్నది - యిప్పుడా? బోల్చాను దుర్గమునకుఁ బూర్వము చాలకాలము క్రిందట! - ఓ దేవి? నీ పేరేమి?’

ఆతని నమ్రగాఢము - సరళభావము - ప్రేమ పూరితమగు కమల హృదయమున నానా బీజముల మొలకలెత్తించెను. చివాలున నాపె భూమిపైఁ జరికిలఁబడి, తన కోమల హస్తద్వయము నాతని భుజములపై నుంచి, యావేశ పూర్వకముగఁ బార్థింజొచ్చెను.

‘బాబా! నా పేరేదియో తెలుపుట కిది యదనుగాదు. సకాలమున నా తండ్రిపేరు నీ కెఱింగింతును. నా తల్లిపేరు నీకు విన్నవింతును. వారెట్టి దుర్దశ ననుభవించిరో నేనిప్పుడు తెలుపను. దయయుంచి నన్ను దీవింపుడు. ఒక మాడ్డు ముద్దు!

పసిబిడ్డవలె గమల యాతని గాఁగలించుకొనియెను. ఆతని ధవళ ముఖ బింబమున నాపె నీలాలకములు తాండవ మాడుచుండెను.

నేను మూఁడునపుడు నీ ప్రేమయొక్క మృగుల కంఠస్వరము జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్న శోకింపుము! శోకింపుము!

నా కురులం జూచినపుడు, నీ యశావసమున నొడియుండు
 గూర్చుండిన యువతి శిరోజములు జ్ఞప్తికి వచ్చిన శోకింపుము.
 శోకింపుము, పుత్రికా వాత్సల్యముతో నేను నీకు సవర్య
 లొనర్చుచుండ, నీవు సౌఖ్యముగఁ గాలముఁ గడుపకుంటివన్న
 తలావు, నీ పూర్వ చారిత్రమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చిన శోకింపుము
 శోకింపుము !'

వారి నేత్రములనుండి యశ్రుధారలు వెల్లువలై పాఱఁ
 జొచ్చెను. ఆవృద్ధుఁడు నెమ్మదిగఁ గూతుచేతులతోని కొది
 గెను. ఆతని ముఖ మాపె భుజముపై విశ్రాంతి యుండెను.
 ఆదృశ్యము, చూపఱచిత్తములఁగలించివై చెను. ఆ దీరులనుభ
 వించిన యాపత్తుల నొక్కసారి వారు దలపోసిరి. వారిరువురు
 దమ ముఖముల నఱచేతులందిడికొని యట్లే నిలచిపోయిరి.

ఇట్లు చాలసేపటివఱకాగది ప్రశాంత నిలయమై
 యుండెను. భగవత్పూరుని మానసము శాంతిపందెను. ఆతఁడు
 కూతుచేతులందుఁ బడిపోయెను. వా రిరువురుఁబట్టి యాతని
 లేవదీసిరి. ఆపె యూరుప్రలపై శిరమువాల్చి, యావృద్ధుఁ
 డట్లే పడియుండెను.

త్రివిక్రముఁడు కమలా భగవత్పూరులమెంట నిడికొని
 విక్రమపురమును విడిచిపోవుట కర్తవ్యమని నిర్ధారణజేసెను.
 పుయ్యూరమునకు వలయు పరికరముల సమకూర్చి, శకటము
 నామ త్తపఱచుటకు, త్రివిక్రమ గ్రామమును బయలుదేరి.

తండ్రిని గూతు నింటియందుంచి, మరల నెప్పటివలెనే తాళిము బిగించి, వారు వెడలిపోయిరి. కొంతదూరమేగఁగనే, సాగా యంగడియందుఁ బేకాట నాడుకొనుచుండిన నల్లరిలో నొకఁడు వీరి కెదురయ్యెను.

గ్రామ:— జంబుకా, నీవిచటనేమి చేయుచున్నావు ?

జంబు:— మేము నల్వరము జరిగినదంతయుఁ జూచుచునే యున్నాము.

గ్రామ:— ఇట్టిపనుల నికముందు చేయుదు, మన కప్రతిష్ఠ గలుగును. బుద్ధిగలిగి మెలఁగుడు.

శకట మాయుత్తఃపాచిరి. పరికరములన్నిటి సమ కూర్చిరి. ఆనాఁడేలకోకాని, భద్ర, శిరఃసున వాకముని పుష్పముధరించి, యేదియో కుట్టికొనుచు నంగడియెదుట నిలువబడి యుండెను. ఆపె యటునటుఁ జూచుటలేదు. అతి నైపుణ్యముతో ప్రవేశగదల్చుచుఁ గుట్టుకొను చుండెను. ఆ సమయమున నేలకోయనంతపద వీధియందు జన సంచారము లేదు. స్వకార్యశర్వరయగు భద్రావతి తప్పు నొక్క నరుడైన నచట లేడు. శకటతురంగముల దర్శించుట కొక్క చిన్ని బాలుడైన నా వీధిలోనికి రాలేదు.

వినాయక గ్రామణి యొకవైపునను, గమల యొక వైపునను బట్టికొని భగవత్పాదుని నెమ్మదిగ బండిలోనికిఁ జేర్చిరి. భైరవి రెండు మూడు మూటల నత్తిపైఁ బెట్టికొని

యప్పుడే యచటకుఁ జేరెను. భద్రావతి తప్ప నందఱును శకటమధిరోహించిరి. భగవత్పాదుఁడు విశాలముగఁ గూర్చుండుటకు మెత్తని దిండమర్పఁబడియుండెను. శకటమునఁ గూర్చుండి యుండిన గ్రామణి ' గుఱ్ఱముల విడుము ' యని యజ్ఞపాదము. ఇంతలోనే భగవత్పాదుఁడు ' నాకుట్టుపనిముట్లు - నాపనిముట్లు తెచ్చితిరా ! వానిని వదలి నే జీవింపజాలను ' అని యెను. కమల నిర్విణ్ణయై గ్రామణి మరకకుఁ జూచెను.

గ్రామణి దూరమున నిలిచియున్న భద్రుని బిలచి 'కుట్టు పటముట్లఁదెప్పుని యంపెను. మెటనే యాపె యంగడి ప్రక్కనున్న గల్లీలోని కదృశ్యమై క్షణకాలములో భగవత్పాదుని పనిముట్లఁగొని తెచ్చియిచ్చెను.

కమల భద్రుఁడొచ్చి, యతిదీనముగ నెలపు గైకొనెను.

' అమ్మా ! నెలవొసంగుము. మీ దంపతుల సాహాయ్యమును మఱవజాలను ' ఆ బాలిక విశ్వాస వచనముల సాంతముగ భద్ర వినెనో లేదో కాని ప్రత్యుత్తరము మాత్రము చెప్పలేదు. తటాలున వెనుదిరిగి తలవంచి చేతమన్న వస్త్రముపైఁ జిత్రగతిం గుట్టుచు నంగడిలోఁ బ్రవేశించెను.

గుఱ్ఱములను నదలిరి. శకటము వీధుల నన్నిటి దాటి, విక్రమపుర పాకార పశ్చిమ ద్వారము కడ నిలచెను. ఒక యుద్యోగి,

' ఈ బండియందున్న దెవరు ? ' అని యడుగుచుండఁ

గనే, వినాయకగ్రామణి బుడిచిగి, యాతని సమీపించి,
యంగరఖా జేబులో నుండి యొక కాగితముదీసి యాతనికిఁ
జూపెను.

‘ పోనీవచ్చును. ద్వారముఁ దెరువుఁడు ’ అను యాజ్ఞ
యయ్యెను. వినాయకగ్రామణి కమలా త్రివిక్రముల కడ సెలవుఁ
గైకొని తిరిగి పురమునఁ బ్రవేశించెను. దేశాంతరమున భగవ
త్పాదుని మరల మానవ మాత్మునిగాఁ జేయుట శాశకట మతి
తీవ్రగమనమునఁ దోడ్కొని పోవుచుండెను.

త్రివిక్రముని మనోవీధియందు మాత్రము,

‘ నీ పేరేమి ? ’

‘ నూట ఐదు. ఉత్తరపంక్తి ’

అను ప్రశ్నోత్తరములు పలుసార్లు ప్రతి ధ్వనించు
చుండెను.

‘ ఈతని మరల మానవ మాత్మునిగాఁ జేయుట
సాధ్యమా ? ’ యని యాతఁడు లోలోనఁ దీవ్రముగఁ దర్కించు
శోచుచుండెను.



ద్వితీయ ఖండము .

రాణా జమీందారులు.

మొదటి ప్రకరణము.

న్యాయస్థానము.

శంకరభగవత్పాదుడు నాతని కుమార్తెయు విక్రమపుర రాజ్యమువదలి, ధవళగిరియందు స్థిరనివాస మేర్పరచుకొనియైదు వత్సరములైనది.

ధవళగిరినుండగు ప్రతాపరుద్రుడు పరాక్రమవంతుడు, ధీశాలి. ఆతడు దేశాభ్యుదయ కరములగు కార్యము లొనర్చుచు సర్వజన సమాదరణపాత్రుడై పాలన సలుపుచుండుటచే నాతని రాజ్యము సుభిక్షమై, ప్రబలప్రశాంతియుతమై యుండెను. ఈ రాజ్యమును విక్రమపుర రాజ్యమునుండి విభజించుచు ద్రవ్యని కందకమై, సముద్రము భూభాగమునఁ జీలికగఁజొచ్చి యుండెనని మా చదువరు లిదివరకే గ్రహించి యుండఁగలరు. ఆ యిరురాజ్యముల వారికిఁగల పరస్పర వైరుధ్యము నాసముద్రము నిరంతర ముద్ధోషించు చున్నట్లుండెను. సర్వకాలముల యందు వారొకరి బలాబలముల నిొకొకరు దెలిసికొనుచు, శత్రురాజ్యవాశన మొనర్ప నద నెపుడు దొరకునా యని పొంచియుదురు. అరేదుచే వారెల్లప్పుడు నప్రమత్తులై రణశోభియందే కాలము గడపుచుండెడివారు. ప్రతాపరుద్రుని తాతయగు ప్రతాపుడు, బలవత్తరమగు నొకా సమూహముతో సముద్రముదాటి, గొప్పనైన్యముతో మహా సంరంభమున

విక్రమపురరాజ్యమున, బ్రవేశించి, ముఖ్యనగరములఁ గొన్నిటి ముట్టడించి నశీకరణమొనర్చుకొనుచు నిరువది సంవత్సరములు రణవ్యాపార ప్రమత్తుడై యటనే యుండి, యింతలోఁ దండ్రు మరణించుటవలన స్వదేశముఁ జేరవలసి వచ్చుటచే, శత్రులతో సాధి.జేసికొని, వాయొద్దనుండి విశేష ధనము గప్పము గాఁగొని, తన సైన్యముల స్వదేశాభి ముఖముగ మరల్చెను. ధవళగిరి ప్రజల భాగ్యవశమున వారాజకుటుంబమున రాజ్యతంత్ర నిపుణులగు చక్రవర్తు లుద్భవించుచుండుటచే, వారు రాజభక్తిపూరితులై స్వదేశ సంతక్షణార్థము తమ ప్రాణములనైన నర్పింప సుసిగ్గులై యుండిరి.

విక్రమపురమున నట్లులేదు. ప్రభువులుచ, వారి సంతతి గోసినారమని విజ్ఞులీగు ధనాధికులును దయావిహీనులునై సిరంకుశ పరిపాలన మొనర్చుచు, సామాన్యజనుల నలయింపఁ జొచ్చిరి. వారు దివ్యాంతః పురాంతర్భాగముల నిద్రభోగముల ననుభవించుచు, జరులకు బశువులవలెఁ జూచి వారి చే నడ్డాడిగములఁ జేయించుకొనుచుండిరి, ప్రజల కష్టసుఖముల నొక్కించుకేనియు నరయకుండిరి. స్వతంత్రభావాపేక్షకులగు సజ్జనుల హింసించుచుండిరి. స్వల్పకోషములకు వారిని బంధితులఁజేసి, దీర్ఘకాలము కారాగారములం దుంచుచుండిరి. నిరంతర యుద్భాధాపీడతులగు జనసమూహమునకు విముక్తిమార్గము గోచరించుటలేదు. వారు క్రోధోద్భూతమానసులై, ప్రతిక్రియాన్వేషణ తత్పరులై యుండిరి.

ధవళగిరి రాజ సభాభవన మానాడు జరులచే గిక్కిరిసియుండెను. రాజద్రోహపు నేరములనెల్ల స్వయముగా విచారిచుచు, న్యాయవాదుల ప్రసంగముల సావకాశముగ విచుచు సాక్ష్యముల నెల్లఁ బరిశీలించుచు, నన్యాయముగ జరుగకుండ జాగ రూకతతో ధర్మము బరిపాలించెడి పృథ్విరాజుఁ డానాఁడొక రాజద్రోహపు నేరమును విచారించునని ప్రకటింపఁబడి యుండెను. రాజద్రోహులు శిరచ్ఛేదనాది కఠినశిక్షలకుఁ బాత్రులగు చుండుటచేత రాజభక్తులగు నా నగరవాసులారాద్రోహి శిక్షింపఁబడుచుండఁ గన్నులారఁ జూడవలెనని తండోప తండములుగ రాజసభఁజేరిరి. ప్రతాప రుద్రుఁడు మంత్రిగణ పరివేష్టతుండై సభాధ్యక్షపీఠము నలంకరించి యుండెను. నగరి దండనాథుఁడను, నిందితుని షక్షమున వాదింపవచ్చిన న్యాయవాది ప్రముఖుఁడగు విశ్వనాథుఁడును, వారియెదుటఁ గూర్చుండియుండిరి. వారి కొక్కింత దూరమున నొక బల్లపైన ప్రభాకరుఁడను నొక న్యాయశాస్త్రవేత్త, నింగిఁ జూచుచుఁ గూర్చుండి యుండెను. అతఁడు షడుచువాఁడే. ఐన నాతఁడు పుట్టము గట్టిన విధమును, అంగరఖాను దొడిగినరీతిని, తలపాగధరించిన తెఱఁగును జూచిన, నశ్రద్ధయు, సోమరితనము నను పితౄచము లాతని బీడించుచున్నవని గ్రహింపఁగలము. అతఁడెవ్వరివంకను జూచుటలేదు. శిరమెత్తి తదేక ధ్యానమున వాకసమువంకఁ జూచుచుండెను. ఆ సభాభవనమున నొక

ప్రక్క దెల్లగ నెరసిన కేశములుగల యొక పెద్దమహ్యుడును, ఆతనిచెంత నొదిగియున్న యొక సుకుమారియుఁ గూర్చుండి యుండిరి. ఆతని కేఁబడి సంవత్సరములకు మించియుండెను. ఆ బాలిక కిరువదోడ్లు మించియు మించనట్లుండెను. ఆమెనేత్రాం చలముల యశావన వికాస మింకను దాండవమాడు చుండెను. ఆమె చూపలావణ్య వయోభాగ్యముల ససమానమై సౌందర్య రాశివలె నుండెను. వారిచెంతనే త్రివిక్రముండు గూర్చుండి యుండెను. సభాసదులెల్లరు - ప్రభాకరుడుతప్పు మిగిలిన వారెల్లరు-సత్యాశ్రయముతో నిందితుండు భవనముఁ బ్రవేశింప వలసిన దిక్కుచూడ్కుల నిగుడించు చుండిరి. శృంగార బద్ధుఁ డగు గంగాధరుండు సభఁబ్రవేశించి, ప్రభువ్రసరుఁ డలఁమొగ్గి నమస్కరించి, నియమితోన్నత స్థానముఁజేరి నిలచెను. దశ సహస్రనేత్రము లొక్కసారిగ నాసాధుమూర్తి నవలోకించి, యశుజల పూరితములైనవి.

గంగాధరుండు యశావనప్రాయుండు. సుకుమార గాత్రుండు తేజోవంతమై విశాలమైన యాతని ఫలమాతఁడొక మహా దృష్టవంతుడని తోఁపఁజేయు చుండెను. సరళములగు నాతని చూడ్కులు ధర్మదయా గుణసంపత్తిఁ జాటుచుండెను. ఆతని జూచి, యాతనికానాఁడెట్టిశిక్ష విధింపఁబడచున్నదో మని తలచి జాలిచెదని వారాసభయం దొక్కరైనచు లేరు. ఆతఁడుచు శాంతభావముఁబూని, రానున్న విపద్ధశఁగుల్ని వగవక ధైర్య

కవచధారినలె వినయ వినమితోత్త మాంగుడై శిరమువంచి
యట్లే నిలువబడెను. కాని యాతడప్రయత్నముగ శిరమెత్తి
సభాంగణముఁ గలయఁజూచు నపుడాతనిదృక్కులు, చంచలము
లగు కమల వీక్షణముల నెదుర్కొనినవి. క్షణకాలమాత్రని
నేత్రములందు వింతవికాసము నెఱిగొనినది. ప్రాణాశ్చద్యజించి
ధీరునినలె సభ నెదుర్కొనిన గంగాధరుని హృదయ వీధియం
దనురాగమెట్టి విప్లవము గలుగఁజేసినది. అరదండములఁగట్టు
వడియున్న యపరాధి చివాలునఁ దలనంచి సహజాచారుఁ
డయ్యెను.

ప్రభువుచే ననుజ్ఞాతుడై, నగరదండ నాథుఁడు విచారణ నుత్తరమిచ్చెను. ఆతఁడి ట్లుపన్యసింపఁ దొడఁగెను.

‘మహాప్రభూ ! ఇప్పుడు మనయెదుట నుంపబడిన
నిందితుఁడు గంగాధరుఁడు, విక్రమపురవాసి. ఈతఁడు మాఱు
వేసమున మనరాజ్యముల నెల్లఁగలయ ద్రిమ్మరుచు, నీయాస్థాన
మునఁ బెక్కిండు ప్రముఖుల మైత్రిసంపాదించి, రహస్యముగ
మన యుద్ధప్రయత్నముల యందలి విశేషములన్నియు, విక్రమ
పురపాలకులకుఁ దెలుపుచున్నట్లు నేర మారోపింప బడినది.
ఈతఁడనేకపర్యాయము లీసముద్రముదాటి, విక్రమపురి కేగి,
తిరిగి యిటకు వచ్చుచుండఁజూచిన వారలనేకులుకలరు. వార
లలోఁ గొందఱినేలినవారి యెదుటికి బిలిపించి యుంటిని. రఘు
పతి మిగుల మర్యాదస్థుఁడు. ఆతఁడినిందితుని మైత్రిసంపాదించి,

యీతని ప్రవర్తనముజూచి యనుమానపడి, యీతని సేవకుఁ
డగు వాసపునివలన నీరహస్య వృత్తాంతముతయు నెఱిగి,
దేశసీమోల్లాసమున నీవిషయమును దేవరవారి భృత్యున
కెఱింగించెను. రఘుపతి, వాసపుఁడు నీవిషయముల సమక్ష
మున మీకు విన్నవింపఁగలరు.

శంకర భగవత్పాదుఁడుగూడ విక్రమ పురవాసియైన
నాతఁడు నాతనికూతురును మన రాజ్యముననే స్థిరావాస
మేర్పఱచుకొని యున్నారు. వారుగూడ నీ నిదితుని గూర్చిన
విశేషములఁ గొన్నిటి తెలుపఁగలరు. ఇందలి నిజానిజములను
దేవరవారు పరిశీలించి, దేశద్రోహియగు గంగాధరునికి మరణ
దండనము శాసింపవలెనని ప్రార్థించుచున్నాను.'

ప్రతాపరుద్రుఁడు గంగాధరునివంకకుఁ దిరిగి

'నీ నివాసము విక్రమపురియూ?' యని ప్రశ్నించెను.

'అవు' నని గంగాధరుఁడు సవినయముగ ననియెను.

'నగరదండనాధుఁడు నీపై మోపియుండిన నేరమున
కెట్టి సమాధానముఁ జెప్పఁగలవు?'

'స్వామీ, ఆ విషయము సర్వమును విశ్వనాథుఁడు
తమకు మనవిచేసికొనఁ గలఁడు.

విశ్వనాథుఁడు నిలువఁబడి,

'స్వామీ, రఘుపతిని, వాసపుని బిలిపింపుడు. వారిరు
వురు తాంతిక్రులు. మాయోపాయములఁ బన్ని, మర్యాదస్థు

అగు జనులఁ జిక్కులువెట్టఁ బ్రయత్నించెడి దుర్మార్గులు...
కలటలిని మీ యెదుట నిరూపింపఁ గలసనెను.

అంత విశ్వనాథుఁడు రఘువతి నిట్లు త్వరితముగఁ
బ్రశ్నింపఁ జొచ్చెను.

‘నీకుఁ జీవనాధారమేమి ?’

‘నా ఆస్తియే ?’

‘నీ ఆస్తి యెచ్చటనున్నది ?’

‘ఎచ్చటనున్నదో సరిగా జ్ఞాపకము లేదు.’

‘దాని స్వభావమేమి ?’

‘అది యెట్లదైనదేమి ? దానితో నితరుల కేమియ్యఁ
బనిలేదు.’

‘నీకాయాస్తి పూర్వికుల ద్వారమున సంక్రమించి
యున్నదా ?’

‘అవును.’

‘ఎవ్వరివల్ల నీకది సంక్రమించినది ?’

‘ఒక జ్ఞాతివలన.’

‘చాల దూరబంధుత్వము మున్నజ్ఞాతియూ ?’

‘కొంచెము దూరమే.’

‘నిన్నెపుడైనఁ గారాగారము నందుంచిరా ?’

‘ఆ విషయ మీ సందర్భములలో నెటులు సహాయ
కారి యగునో నాకుఁ దోఁపకున్నది.’

‘నీవు ఋణముల దీర్పలేక ఖైదువకుఁ బోయితివా ?’

‘అహా !’

‘ఎన్నిసార్లు ?’

‘రెండు మూడు సార్లు’

‘ఏదాకుసార్లు పోలేదా ?’

‘ఏమో చెప్పలేను’

‘నీవృత్తియేమి ?’

‘నాకుఁ బ్రత్యేకముగ నొక వృత్తిలేదు’

‘నీవెప్పుడైనఁ దన్నులఁ దింటివా ?’

‘తన్నులా ! తిన్నట్లయిన’

‘నిన్నెవరైన మేడపైనుండి తన్ని క్రిందకుఁ దోసిరా ?’

‘లేదు. ఒకసారి మాత్రము మేడమెట్లపై నుండఁగా నొకరు నన్ను దన్నిరిగాని, నేను బుద్ధి పూర్వకముగనే క్రిందకు దూరలి వచ్చితిని’

‘పేకాటగో మోసము చేసినందులకేనా నిన్నపుడు తన్నినది ?’

‘తన్నినవాడట్లు నల్లరితోను జెప్పెనుగాని యది యబద్ధము’

‘నీవు జూదమునే వృత్తిగా నవలంబించుచు లేవా ?’

‘అట్లు చేసెడివారు నేనేగాక ననేకులకు పెద్దలుకూడఁ గలరు’

‘ ఈ గంగాధరుని వద్దనుండి నీ వెప్పుడైన ఋణము దీసికొంటివా ? ’

‘ తీసికొంటిని ’

‘ ఆ ఋణము తీర్చితివా ? ’

‘ లేదు ’

‘ ఈ నిందితు నీ వపుడపుడు కలుసుకొను చుండుటయేలేవు ’

‘ యీయనతో నీ కెక్కువ పరిచయ మున్నదనుటయబద్ధము కాదా ? ’

‘ కాదు ’

‘ ఈ సాక్ష్య మిచ్చినందులకు నీవు లంచము పుచ్చుకొనుటలేదా ? ’

‘ లేదు ’

‘ నీవు దేశభక్తి ప్రేరితుడవైయే యీ కార్యమును జేయుచుంటివా ? ’

‘ అవును ’

గంగాధరుని పూర్వ సేవకుడగు వాసపుడిట్లు చెప్పెను.

‘ నాల్గు సంవత్సరముల క్రిందటనే నీ గంగాధరునియొద్ద సేవకావృత్తికి గుదిరితిని. నాయజమానియొక్క ప్రవర్తనము గాంచి యనుమానపడి, యాతనిని బహుజాగరూకతతోఁ గనిపెట్టుచుంటిని. ఇప్పుడు మీయెదుట నుంపబడిన జాబితాలను

బోలిన కాగితముల నాయన జేబులలో నపుడపుడు చూచుచుంటిని. ఆయన వ్రాసికొనెడి బల్లసారుగులలోనుండి వీనిని దీయుచుండెడి వాడను.

విశ్వ:—నీవే యాకాగితములను ముందా సారుగులలో దాచియుంచ లేదా ?

వాస:—లేదు. ఈ కాగితములనే, విక్రమ పురములో నిరువురుద్యోగులకుఁ జూపించుచు రహస్యముగ మాటలాడుచుండఁగా నేను జూచుచుంటిని. నేను రఘుపతిని ఏ డెనిమిది సంవత్సరముల నుండియు నెఱుఁగుచును.

అంత నా నగరదండనాథుఁడు కమలనిట్లు ప్రశ్నించెను.

‘నీ వీ నిందితు నెప్పుడైన జూచియుంటివా? ’

‘చూచితిని’

‘ఎప్పుడు? ’

‘ఐదేండ్ల క్రిందట, నేనును, నాతండ్రియు, విక్రమ పురమునుండి యిచటికిరా నోడ నెక్కితిమి. అందీయనఁ గలిసి కొంటిమి.’

‘నీవపుడీతనితో నేమేని సంభాషించితివా? ’

‘చిత్తము’

‘మీరిరువురేయే విషయములఁగూర్చి ముచ్చటించితిరో, జ్ఞాపకము చేసికొని చెప్పుము.’

‘నాతండ్రి విక్రమపురమునఁ బడునెనిమిదేండ్లు కారా గృహశిక్ష ననుభవించి మతిభ్రష్టత నందియుండెను. త్రివిక్రముని సాహాయ్యమున నేనాతనిమెట్ల నిడుకొని మీరాజ్యముఁ జేరవచ్చు చుంటిని. గంగాధరుఁడు మాచరిత్ర నెఱింగి జాలిఁ గొని, నాకుఁజాల ధైర్యముఁ జెప్పుచుండెను. అనాఁడు మేము తప్ప నింకెవరూ నావయందులేరు. ’

“అతఁడు పడవనెక్కుట కొంటరిగ వచ్చెనా?”

“లేదు”

“అతనితో నెందఱుండిరి.”

“మఱి యిద్దఱుండిరి.”

“వారేమైన మాటాడుకొనిరా?”

‘వారుచాలాసేపు మాటాడిరిగాని, నాకుజాల దూరమున నున్న దీపముకడ నిలువఁబడి యుండుటచే నాకేమియు వినఁబడలేదు.”

“ఈతనిచేతిలో నేమైనఁ గాగితము లుండెనా?”

“ఉండెను.”

“అవి యీజాబితాల వలెనే యుండెనా?”

“ఏమో నేను జెప్పజాలను.”

‘గంగాధరుఁడు నీవునేమి సుభాషించుకొనిరి?’

నాతండ్రి దీనావస్థఁగాంచి యాతఁడు మిగులఁ జింతించెను. నాపై సతికనికరము వహించి, నాతండ్రికెట్లుపచారములు

జేయుచుండవలెనో బోధించెను. అతని సహాయమునకు బనులుగ నేనిపుడేమైన హానిచేయుచుంటినేమోయని వగచుచున్నాను.'

‘అమ్మాయి, నీవట్లు వగవఁబనిలేకు. నీవెఱింగి యుండిన విషయములను, బ్రభువునకెఱింగించుట నీ విద్యుక్తధర్మమని గంగాధరుఁడుకూడ నెఱుఁగును.’

‘కష్టతరమగు నొక ముఖ్యకార్య నిర్వహణము నందపుడు మెలఁగుచుంటిననియుఁ దానతి జాగరూకతతో మెలఁగకుండిన నితరులకు ముప్పు వాటిల్లగలదనియు, నందుచే నిగూఢవృత్తిని మాఱుపేరునఁ దిరుగుచుంటిననియు, వికృమపురి ధవళగిరినడుమ నిలునటు కొన్నాళ్ళ వఱకిట్లే తిరుగుచుండుననియు నాతఁడు చెప్పియుండెను.’

కమల యిక మాఁగడలేక నిజస్థానమునఁ గూలఁబడెను. బాష్ప కణములాపె కన్నులనుండిఁచారి నక్షుల్లమునఁ బడుచుండెను గాని, యాజన సమూహముఁజూచి యాప్రహహ మాగిపోయినది.

అంత భగవంతునినిలచిరి. ఐదేడ్లక్రిందఁ దనతో నావసుండుఁ బ్రయాణ మొనర్చినది గంగాధరుఁడే యని యాతఁడు గుఱుతింపజాలక పోయెను.

‘నీవిట్లు గుఱుతింపఁ జాలకుండుటకుఁ గారణమేమి ? నీవు దీర్ఘకారాగార వాసముచే మతిభ్రష్టుడవై పోవుటవలననే యగునా?’

అతిదీర్ఘ కారాగార వాసము !' అని యాతడతి దీనముగ ననియెను. సభాసదుల గుండెలు జలుమునియెను.

‘నీకీ సందర్భము లేవియు జ్ఞప్తియందులేవా ?’

‘లేవు. నేను బోల్షాడు కారాగారమును జేరినది మొదలీయూర నాకూతు నింటనున్నంత వఱకేమి జరిగినదో గోచరింపకున్నది. నాకూతు రొనరైపి సవర్యల నందుచు నిపుడు సౌఖ్యముగఁ గాలము గడుపుచున్నాను. ఈకమల నాకెట్లు ప్రేమాస్పదయైనదోకూడ నాకు గోచరించుటలేదు.’

భగవత్పాదుఁడు నిలువఁబడి సమాధానములఁ జెప్పునపుడు కమల యాతని కరముల గట్టిగఁబట్టికొని, యాతనికిఁ జేదోడ్చి నిలిచియుండెను. దండనాథుఁడు కూరుచుండఁగనే, వీరిరువురు నిజస్థానముల నాసీనులైరి. త్రివిక్రముఁడును, ‘విదేంద్రకుఁబూర్వము, కమలా భగవత్పాదులతోఁ బ్రయాణముఁజేయుచు, విక్రమపురమున నోడనెక్కి యందీతని జూచి యుంటినిగాని యాతనితో నేమియుఁ బ్రసంగించి యుండలేదు. ఇంతకంటె నాకెక్కువ విశేషములు దెలియవు’ అని చెప్పి కూర్చుండెను.

ఈ సమయమున నాయాస్థానమున నొక చిత్రము జరిగెను. గంగాధరుఁడు నాల్గేంద్రకుఁబూర్వ మొకనాడితర ప్రయాణికులతోఁబాటాక శకటముపైఁ గొంతదవ్వేసి, యర్థరాత్రమున నొకచోదిగి, మరలఁ గొంతదూరము వెనుకకుఁ

బోయి, ధరళగిరి పై న్యవిక్రమ స్థానముఁ జేరి వారి సంఖ్యను, బరికరణములను దెలిసికొని శత్రువుల కెఱింగించెనని నిరూపించుటకుఁ బ్రయత్నములు జరుగుచుండెను. ఎవరి కొఱకొ నిరీక్షించుచు నానాఁడా యూరిలో నొకయింట గంగాధరుఁడు విడిసియుండెనని యొక సాక్షి ప్రభువునకు విన్నవించు చుండెను.

ఇంతవఱకు నీ విచారణ యందెట్టి జోక్యమును గలుగఁజేసి కొనక వెట్టివానివలె మిన్ను జూచుచున్న ప్రభాకరుఁడొక చిన్న కాగితముపై నేదియో వ్రాసి, దానినొక గొట్టమువలెఁ జట్టి, విశ్వనాథుని జేరునట్లుగ విసరివైచెను. ఆ కాగితము విప్పి చదివికొని యా న్యాయవాది నిందితుని నఖి శిఖి పర్యంత మత్యాశ్చర్యముతోఁ జూడఁజూచెను.

‘ఆ నాఁడా యూరిలోఁ జూచిన దీనినిదితునే యని నీవు గట్టిగాఁ జెప్పఁగలవా?’

‘అవును. ఈతఁడు తప్ప వేఱొకఁడుకాదు.’

‘ఇతని బోలువాని నికొకని నెన్నఁడైనఁ జూచి యుంటివా?’

‘లేదు. ఈతని గుర్తించుటలో నెట్టి ప్రమాదమును గలుగదు.’

ప్రభాకరుని వంకకు వేలఁ చూపుచు నా న్యాయవాది,

‘నా మిత్రుఁడతని జూడుము. ఈ నిందితుని జూడుము... వారొకరి నొకరు పోలియుండలేదా?’

సభాసదులుదఱు నొకేసారిగా వారిరువురిపైఁ బరిశీలన వృష్టి నిగుడ్చిరి. ప్రభాకరుఁ డెప్పుటియట్లే నిలచియుండెను గాని తలచాగను మాత్రము దీసివేసెను. ప్రభాకరుఁడించుక నశ్రద్ధాన్వితుఁడై యుండనే కాని వారిరువురి రూపవైఖరుల యందెట్టి వ్యత్యాసమును లేదు. ఒకరిఁజూచి మఱొకరిఁ జూడ నక్కరలేదు. అందుచే నీ సాక్షియొక్క వాఙ్మూలము నిర్ధరక మయ్యెను,

విశ్వనాథుఁ డంత్యమున నిట్లుపన్యసించెను.

మహాప్రభూ ! రఘుపతి కుటిలాచరుఁడును, దుర్మార్గుఁ డును, విశ్వాసహీనుఁడునని యాతని సాక్ష్యము వలన విశద మైనది. వాసపుఁడాతని యనుచరుఁడు కుట్రలఁ బన్ని సాధు జనులను హింసించు చుండుటయే వీరి వృత్తి. గంగాధరుఁడు వీరి కేది మో సహాయము చేయలేదనెడి యసూయవలన నీ నేరము నాతనిపై మోపిరిగాని యిది కేవలము కల్పితము. విక్రమపురవాసియగు నీ నిందితుఁడు స్వకార్య నిర్వహణము నకై స్వదేశమునకుఁ దఱుచుగాఁ బోయి వచ్చుచుండుటచలననే యీ నేరమిట్టి రూపమున నుంపఁబడినది. వీరారోపించియుండిన దుష్కార్యములఁ జేయఁగల సమర్థత యీ నిందితునకు లేదని యీతని లక్షణములఁ బట్టియే మీరు గ్రహించి యుందురు. స్వవిదులగు మీరు నేను గొత్తగాఁ జెప్పనదిలేదు, నిందితుఁడు శత్రువుఁడు గాఁడనియు, నిరపరాధియనియు విన్నవించుకొను చున్నాను.

ప్రతాపరుద్రుడు మంత్రులతో నాలోచించుటకై, వారితోఁ గూడి సభావేదిక విడిచి యేగెను. విశ్వనాథుఁడు తన చుట్టు ప్రక్కల నున్నవారితో నీ విచారణ ఫలితముఁ గూర్చి యత్యాతురముతో ముచ్చడించు చుండెను. ప్రభువుయొక్క దయార్ద్రహృదయమును, న్యాయనిర్వహణ కాంక్షయు నెఱిగిన జనులు పెక్కుండు గంగాధరుఁడు బుధ విముక్తి నందునని గుసగుస లాడుకొను చుడిరి. రఘుపతి, వాసపులు, తమ నీచ ప్రవర్తనము బయట పడునేమోయని భయపడఁ జొచ్చిరి. గంగాధరుఁ డేమి యనుకొను చుండెనో యెఱుంగము కాని యాతఁడు నిర్భయుఁడై నిలిచియుండెను. ప్రభాకరుఁడు మాత్ర మెవరితోను మాటాడుటలేదు. ఆకసమువలన నిశ్చలముగఁ జూచుచు నాతఁడు కూర్చుండియుండెను. కాని సభారంగ మందలి విశేషముల నాతఁడు పరికించుచునే యున్నాఁడు. హఠాత్తుగా నాతఁ డొక్కసారి యెల్లెత్తి 'ఆ బాలికఁ జూడుఁడు మూర్ఖు నందుచున్నది. ఆ ముదుసలి వానికై సహాయముఁ జేసి, యాపె కుపచారములఁ జేయుఁడు. మీ రా మాత్రము చూడలేరా?' యని కమలఁ జూపెను. కమల మూర్ఖులి జనకనిచేతులం దొరగి యుండెను. ఆపెను నెమ్మదిగ నటనుండి బయటకుఁ దీసికొనిపోయిరి. శంకరభగవత్పాదుని చిత్తవైకల్య మాతని ముఖమునఁ బ్రతిబింబించుచునే.

యండెను. సభాసదు లెల్లరును బ్రకంపితగాత్ముడగు నా వృద్ధుని, మూర్ఛితముగు నాతని పుత్రికను జూచినపుడు చాల విచారిమందిరి. ప్రభాకరుడు కమలసితి నరసివచ్చి మరల గంగాధరునితో నిట్లు పసిగొనించెను.

‘ఆ బాలికసితి నెఱుంగ నీ వాతురత పడుచుంటివిగదా. వినుము. ఆపెకు స్వస్థత చిక్కినది ’

ఆపె మనో వికారమునకు నేనే కాగకుండ నైనందులకుఁ జాల చింతించు చున్నాను. ఈ విషయమును వదన పూర్వకముగ నాపెకుఁ దెలుపఁగలవా ? ’

‘తెలుపఁగలను. నీవు కోరినయెడల తెలుపుదును ’

గంగాధరుని చెతనే యొరగిలఁబడి నిలచి మాటాడుచున్న ప్రభాకరుని వాచాధోరణి మిగుల నికృష్టముగను నిరసన భూయిష్టముగ నుండెను.

‘అట్లు చేయుడని మనః పూర్వకముగ మిమ్ములఁ గోరుచున్నాను. నా వదనముల నందికొనుఁడు ’

‘వినతుఁడైయున్న యా నిదితుఁ జూడకయే ప్రభాకరుడు ’

‘గంగాధరా, నేడు నీ గతి యేమగుననుకొందువు ? ’

అనెను

‘వేఱేమున్నది ? అథోగతియే ’

‘అట్లనుకొనుచుండుటయే సర్వదా శ్రేయస్కరము.
కాని నిన్ను విడువవలయునని మంత్రీవర్గము రాజును బోల్చి
హించుచున్న టున్నది.’

కతివయ నిమేషములు గడచిన పిదపఁ బ్రతాప
రుద్రుడు తీర్పుఁజెప్పెను.

“గంగాధరుడు నిరపరాధి.”

అతఁడు బంధవిముక్తుఁ డయ్యెను.



రెండవ ప్రకరణము.

ప్రభాకరుడు.

న్యాయసభ ముగియఁగనే, కమలా భగవత్పాదుఁడు విశ్వనాథ త్రివిక్రములు, గంగాధరుని చుట్టును నిలచి, పరమార్థమొనర్చు చుండిరి. అతని విడుదలకు సంతోషాతి శయములఁ గనఁజూచు చుండిరి.

విజ్ఞానయతమగు ఫాలముతో యశావనునివలె నుత్సాహవంతుడై మాటాడుచున్న భగవత్పాదు నపుడు చూచినవారెవరును, విక్రమపురమున నొంటరిగ, జీకటిగదియందు విధియు విరామమును లేక బట్టలఁగుట్టుకొను దర్జియా యితఁడని శంకింపరు. కాని యాకష్టకాలముగూర్చి యెవరేని జ్ఞాపకముచేసినపుడతని శాంతమూర్తిమే ఘాచ్చాదితమై, విచారనిమగ్నమగు వికలస్వరూపము నందుచుండును. సరస సంభాషణలచే నాతని యనోవికారమును రూపుమాపి, శ్రేయవాహినీ తరంగముల నాతని నోలలాడఁజేయఁ గలిగిన దొక్క కమలయే.

గంగాధరుడు విశ్వనాథుని కభివందన మాచరించి యాతఁ డొనర్చియుండిన సహాయమునకుఁ గృతజ్ఞత వెలిపుచ్చుచుండెను. బంధవిముక్తుడగు నాతని భగవత్పాదుఁ డొకించుక నేపు నిదానించుచు, యేమి జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనెనోకాని

నిర్విణ్ణుడై నిలచిపోయెను. అసహ్యమును, అనుమానమును ముప్పిరివడి మదినివేధింప, భయవిహ్వల చిత్తుడై పరధ్యానమున నాతడేమి వితర్కించుకొను చుండెనో !

“నాయనా! కాలయాపనమేల. యింకనింటి కేగుదుమా? యని కనుల సహజప్రీతిఁ బ్రశ్నింప నాతఁడా విభ్రాంతినుండి మేల్కొంచి, గంగాధర విశ్వనాథులవద్ద నైలవునైకొని, పుత్రికంగూడి బండినెక్కి గృహభిముఖుడై పోయెను.

ఒక్క త్రుటికాలములో నాస్థలమంతయు నిర్మారము మైనది. ప్రభాకర గంగాధరు లిరువురు మాటాడుకొనుచు, వీధిఁబడి పోవుచుండిరి.

“మనమిద్దఱ మిప్పుడిట్లు కలిసికొనుట చాలజిత్రముగ నున్నది. నీ ప్రతిబింబము వలెనున్న నన్నుజూచి యేమచుకొనుచున్నావో? ” “నాకీ లోకమొకను గ్రొత్తగనే యున్నది. నా మనసు కుదుటఁబడలేదు”

‘అవును అది సహజమే. నీవు పరలోకయాత్రార్థమై, కొంతదూరముపోయి, మరల నీలోకమునకుఁ దిరిగి వచ్చితివి. నేను మాత్ర మీలోకములో నున్నాననుమాట మఱచుటకే ఘదాకొరు చుందును. అందువలననే మధ్యపానముఁ గూడ నలవఱచు కొంటిని. నాకీ ప్రపంచముతో నేమియుఁ బనిలేదు ఈ ప్రపంచమునకు నాతో సంతకంఁపెను బనిలేదు.

సందిగ్ధ సమయమున, విశ్వనాథునకు సలహానిచ్చి. తన
ప్రాణములను రక్షించినది ప్రభాకరుని నూత్యబుద్ధియేయని
గంగాధరుఁన కిప్పుడు జ్ఞప్తికి వచ్చినది. అందుల కితని మిగులఁ
గొనియాడెను.

“ నన్ను నీవు పొగడ నక్కరలేదు. నేను నీ పొగడ్డ
కనర్హుఁడను ” అని యాతఁడు నిర్లక్ష్యముగ సమాధానముఁ
జెప్పఁచుటకు “ మొదటి విషయము. నేను జేయఁగలిగినది
గొప్పపనిగాదు. రెండవ విషయము, అట్లేల చేసితినో, నేనే
యెఱుఁగను. దీనికేమిగాని, గంగాధరా, నిన్నొకమాట యడు
గుదునా ? ”

‘ నాకు మీరు చేసిన సాహాయమునకు బదులుగ
నా మాత్రము స్వతంత్ర మియజాలనా ? ’

‘ నీ పై నాకుఁజాల నభిమానమున్నదని యనుకొను
చున్నావా ? ’

గంగాధరున కేమియుఁ దోఁపలేదు.

‘ ప్రభాకరా, నేనీవిషయమై యింతవఱ కాలోచింపన్లే
లేదు. ’

‘ ఏదీ ఇప్పుడు కొంచెమాలోచించి చెప్పుము. ’

‘ మీకునాపై ననురాగమున్నట్లే ప్రపఠించు చున్నారు
గాని, నిశ్చయముగా మీమనస్సున నిట్టి భావమున్నట్లు
తోఁపదు. ’

‘నామనన్నన సట్టిభావ మున్నదని నాకురు దోచుట లేదు.’

‘అయ్యా ! ఎటులైన నేమి. మీరాగ్ర హింపకుండు. నేబోయివచ్చెదను. సెలవొసగుండు.’

గంగాధరుడాతనికి నమస్కరించి, వెడలిపోవుచుండెను. ప్రభాకరుడాతని మరలబిలిచి.

‘అయ్యా. మీయెడ నిర్లక్ష్యభావముతో నున్నానని యేమైన నొచ్చుకొంటిరా ? నేను జాల దురదృష్టవంతుండను. నానూ శాలతలన్నియుఁ దెగిపోయినవి. నేనీ ప్రపంచమున నెవ్వని లెక్కసేయును. ఈ ప్రపంచమున నెవరును నన్ను లెక్కసేయును. ”

గంగాధరుండు విస్మితుడై తన దారిఁ బోయెను. సాయంకాలమైనది. ప్రభాకరుండు పిచ్చివానినలె నాకసము వంకఁ జూచుచు, నొంటరిగ నగరవిధు లన్నిటను దిరుగుచునే యుండెను. ఒక మార్గమునఁ బోవలయునని కాని వేతొక మార్గమునఁ బోగూడదని కాని యుద్దేశ్యము లేవియు నాతని కున్నట్లగపడుటలేదు. అధికారబంధురమైన యాగతి జాము పొద్దవోవునది కాతఁడు పట్టణ బాహ్యప్రదేశముఁ జేరెను. ఆతఁడొక యిసుకతిన్నపైఁ గూర్చుండఁబడి లోలోన నిట్లు వితర్కించుకొనుచుండెను.

‘ఆతనిపై నీకు నిశ్చయముగ ననురాగమున్నదా ? ఇన్ని బోలి యున్నాడని యాతనిపై నీ కనురాగమొదులకు ?

నీ యదొక్కటైనను మెచ్చుకొనఁడగిన గుణము లేదుగదా. అది నీవే యెఱుంగుదువు. అతని జూచినపుడెల్ల నీ యథః పతనము జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండుటలేదా ! నీ వెట్టి యుత్తమ స్థితిఁ జెందఁదగినవాడవో, యాతని జూచిన చెలియుచున్నదా ! నీవే యాతని స్థితిలో నున్న నా బాలిక ప్రణయదృగంచలములు నీవై బ్రసరించెడివా ? ఆపె సుకుమార లావణ్య గాత్రము నీ యవస్థఁ జూచి కంపించెడిదా ? అతనికి నీకును దారతవ్యము తెలిసినదా ? నిజముఁ జెప్పుము. అతనిపై నీకుఁ గనికరములేదు. వాడు నీవిరోధి. అతఁడానిర్జన ప్రదేశమున నాలోచనా నిమగ్నుడై పండుకొని - యట్లే నిద్రవోయెను.

అతఁడు మేల్కొంచిచూచు నప్పటికిఁ బూర్వ దిశాంగన యర్థచంద్రాభరణ భూషితయై విరాజిల్లు చుండెను. కునికి పాట్లు పడుచు లేచుచుఁ గొంతసేపట్లు గడపి, ప్రభాకరుఁడు చివాలునలేచి, పట్టణాభిముఖుడైపోయి, యందు బ్రవేశించి, విశ్వనాథుని యింటికిఁ బుచ్చు దటెను.

విశ్వనాథుఁడు మర్యాదగల గొప్ప కుటుంబములోని వాడు. అతనివయస్సు ముప్పది యేండ్లకు మించియుండదు. మేధాశక్తియు, న్యాయవిద్యా పారంగతత్వమును గలిగి, యుత్సాహమును గార్యదీక్షయుఁగల గడుసుమగఁడై, న్యాయ న్యాయ విచక్షణయందు, సరస వచోగుంభనచేఁ బ్రతాపరుఁడు.

నొప్పించుచు, నాతఁడు పేరుచు బ్రఖ్యాతిని, ధనమును గొల్లలుగ నముపార్జించు చుండెను. విశ్వనాథుఁ డొకప్పుడైశ్వర్యవతియుగు తరుణవయస్కురాలి నొక్కర్తు వివాహమాడనాచియుండెను గాని, యా వధువున కంతటి స్థూలకాయునిపై నిష్టయులేకుండటచేఁ గాఁబోలు, నా సంబంధము ముకివడలేదు.

సోమరిసోతగు ప్రభాకరుఁడాతనికి సర్వకార్యముల యందు సహాయకారిగ నుండెను. విశ్వనాథుఁడెచ్చోట నే యాస్థానమున వాగ్వివాదమునఁ బాల్గొనుచున్నను, నాచోటనే ప్రభాకరుఁ డాకాశము వంకకుఁడలనెత్తి వెట్టిమాపులఁ జూచుచుండును. వారిరువురు నెచ్చటఁ దిరిగినను గలిసియేయుందురు. వారిరువురును వ్యవహార విషయముల మాటాడుకొనుచునో, లేక వ్రాసికొనుచునో, రాత్రియంతయుఁ గడపుచుదురు. ప్రభాకరుఁడు తెల్లవాఱుజామున, విశ్వనాథుని గృహంగణము విడచి, రాజవీధి నడచుచు నిద్రమత్తుచేఁ దూలిపడుచు, స్వగృహమున కేగుచుండునని పలువురు చెప్పకొను చుదురు. కాని యీ బ్రహ్మచారుల జోక్యమెవరికిఁగావలెను ? వెట్టి ప్రభాకరుఁడు విశ్వనాథుని మెంట గుక్కవలెఁ దిరుగుటకుఁడప్ప నింకెందులకుఁ బనికిరాఁడని మాత్రము జరులదఱు గట్టిగా నముక్కుచుండిరి.

విశ్వనాథుఁడు తలుపుదీసి, ప్రభాకరు నాశ్వాసించి, యింటిలోనికిఁ దోడ్కొనిపోయెను.

“ప్రభాకరా ! ఏమి నేడింత యాలస్యమైనది? ”

‘నేడా గంగాధరునితో మాటలాడితిని. ఆతనివిషయమై యేదియో తలపోయు చుంటిని.’

“అగుగాని, న్యాయస్థానమున నాతని నిర్దోషిగా రుజువుచేయు సమయమున నీకట్టి యూహయెట్లు స్ఫురించిన దోయీ ! ఆతఁడు నీవలెనున్నాడని యెట్లు గుర్తింపఁగలిగితివి” అది నీ కెట్లు తట్టినది.

‘ అతఁడు చక్కనివాడనియు, నాకుఁగూడ నదృష్టమున్నయెడల నాతనివలెనే యుండవలసిన వాడననియు ననుకొంటిని ’

విశ్వనాథుఁడు వికటహాస మొనర్చెను.

‘ప్రభాకరా ! నీ అదృష్టమున కేమిగాని ! మన కీపూట కొంచెము పనియున్నది ’

ప్రభాకరుఁడు తన యుత్తరీయము దీసివైచి, యంగరఖాను సడలించి, యొక తడిగుడ్డను దుడిచి తలపై నిడుకొని వ్రాతబల్లకడఁ గూర్చుండెను.

‘ నేను సిద్ధముగా నున్నాను. ఏ. కాగితములు. కష్టతరమైన విషయము ముందు చూచెదను ’

అతఁడు కాగితములఁ జదువుచు, నడుమ నడుమ నేదియో వ్రాయఁచు దీప్రముగఁ బనిచేయుచుండెను. రెండు మూఁడు కార్యములు, క్లిష్ట సమస్యలను పరిష్కరించు

టకుఁ గాబోలు- తలపై నెండిరేయిన గుడ్డను మరలఁ దడిపి
కొని- రెండు గంటలలోఁ బనినంతను ముగించెను. విశ్వ
నాథుఁడు గునికిపట్లు పడుచు, రెండుమూఁడు కాగితములఁ
జదివి, యనాయాసముగఁ బని ముగించెను.

‘ప్రభాకరా, నీవీదినమున గంగాధరుని విషయమున
నిచ్చియుండిన సలహాలన్నియుఁ జాల మంచివినుమా’

‘నేనెప్పుడు మంచి సలహాలనే యిచ్చుచుందును
కాదా?’

‘నేను గాదనను, చిన్ననాఁడు జానాము గ్రామమున
విద్యాసాగరుని బడియందు విద్యనేర్చిన ప్రభాకరుడవే నీవా?
ఈ క్షణములో మిగుల నుత్సాహము, మఱుక్షణములో విచా
రము. ఇప్పుడాటు, మరలఁ బోటు!’

‘ఆహా! ఆ ప్రభాకరుడనే. అప్పటి యదృష్టమే
యిప్పుడును! అప్పుడైనను, నేనితరుల లెక్కలనే చేసి పెట్టు
చుండెడి వాడనుగాని నా లెక్కలను జేసికొను వాడనే
కాను?’

‘ఎందుచేతనో?’

‘దేవుఁడెఱుఁగును. అది నా స్వభావ మనుకొందును’

ఆతఁ డంగరఖా జేబులం జేతులిడుకొని, కుర్చీయం
దోరగిలఁబడి కూర్చుండి యకాశమువంకఁ జూచుచుండెను.

‘ప్రభాకరా! అప్పటికి నిప్పటికి నీ నడక సవ్యమైనది
గాదు. నీవు తలఁచికొన్న పనిజేయుటకు శక్తి సామర్థ్యములః

దుదివఱకు వినియోగింపవు. నన్నుజూడుము!’ అని ప్రగల్భముగా నా న్యాయచాది మీసము దువ్వికొనెను. ప్రభాకరుడు చలించక నవ్వుచు, ‘అబ్బా! యెందులకీ కంఠశోష! నీవు నాకు బోధచేయ నవసరము లేదులే!’ యనెను.

‘సేనిదివఱకుఁ జేసిన పనిచంతయు నెట్లు చేసితిని? ఇప్పుడు చేయునదంతయు నెట్లు చేయుచున్నాను?’

‘కొంతవఱకు నాకు డబ్బిచ్చి నా చేతఁ జేయించుకొనుచున్నావు. కాని విశ్వనాథా! యీ విషయమై నాకు బోధింపఁబూనుట తగదు. నీవు చేయఁదలచిన పనిని జేయుచుందువు. నీవెప్పుడు ముందుచూపే. నేనెప్పుడు వెనుకఁబడియేయుంచును.’

‘నేనుకష్టపడి, నాశ్రమవలన గొప్పవాడ నగుచున్నాను. నేను బుట్టుకలోనే గొప్పవాడనై పుట్టలేకుగదా. ఏమందువు?’

‘జానాములో నుండుటకుఁ బూర్వమును, జానాములో నున్నపుడును జానాములోనున్న తరువాతఁగూడ నీకుఁదగిన వారితో నీవుచేరితివి. నాకుఁదగిన వారితో నేఁజేరితిని. విక్రమపురమున నాదేశ వ్యవహారభాషల నేర్చునపుడైనను, నీవెక్కడనో యుంటివి. నేనుఅనామకుఁడనై -యుండియు లేనట్లుంటిని.

‘అది యెవరితప్పు?’

‘మనస్సుస్ఫుర్తిగాఁ జెప్పుచున్నాను, ఆదోషములో నీకు భాగములేదని నమ్మఁజాలను. నీవు నిరంతరము, విసువు

లేక, విరామములేక, కృషిచేయుచుంటివి. అట్టి నిరంతరకృషి మాబోంట్లకు సాధ్యమగునా? ఈ యపరరాత్రివేళ మన పూర్వ చారిత్రముఁగూర్చి తలపోయుట దుస్సహము. ఈ ప్రసక్తి వదలి వేఱొకటి యెత్తుకొనుము.'

‘అట్లులైన, నిదిగో, యీనాడు న్యాయస్థానమున సాక్ష్యమిచ్చి యుండిన బాలిక, కమల, సౌందర్యవతియని యొప్పు కొందువా ? ఏమి, ఆపె విషయమై ప్రసంగించుట నీకుత్సాహజనకముగ నున్నదా ?’

ప్రభాకరునియం దట్టి ముత్సాహ మగుపడలేదు. ఆతఁడు మరల విచార నిమగ్నుడయ్యెను.

‘సౌందర్యవతియా ! నేనట్టివారలను జాలముదిని జూచితిని.’

విశ్వనాథుఁడు, గంభీరముగఁ జూచుచు, మీసముల దువ్వికొనుచు, ‘నీవామె మూర్ఖవోవుటను దొలుదొల్తనే గఱుతించుటవలన నామెపై నీకనురాగ ముదయించెనేమో యని యనుమానపడితినినుమా’ యనియెను.

‘ఆపె మూర్ఖిలుచుండెనని తెలిసికొనుట మహాకార్యమా ? కానిమ్ము. నేనింకేమియు మాటాడఁ దలఁచుకొనలేదు. ఇంక నింటికిఁబోయి నిద్రింతును.’

విశ్వనాథుఁడు చేత దీపముఁబట్టికొని తన మిత్రుని వీధి గుమ్మమువఱకు సాగనంపెను. అప్పుడే శుక్రుఁడు తూర్పున

బారెడెత్తున వెలుంగుచుండెను. సమీప నదీతోయములపై నుండి వెల్వడెడి శీతలవాయు పోతముల నొకించుక నొచ్చియు, నిర్జీవ ప్రతిమవలెనున్న యాదృశ్యమును గమనింపని వానివలె, ప్రభాకరుడు దప్పటడుగు లిడుచు నిజగృహభి ముఖుడై పోయెను.

అట్లుపోవుచు నాతడు తన శక్తిసామర్థ్యములు నిరర్థక ములైపోవుచుండట దలంచి వగచెను. సదాశయాసక్తివలనను, గార్యదీక్షచేతను, దన జీవితమును సార్థకముగ నొనర్చుట యసాధ్యముకాదని యాతఁడెఱుంగును. అతఁడు స్వగృహమును బ్రవేశించి, యేకాంతముగ ధూళిధూసరిసమాశ్రితమగు శయ్య పైఁబరుండి నిద్రించెను. అతని తలదిండు కన్నిటిధారలచేఁ దడిసిపోయెను.

ప్రభాకరుఁ డడయించి కృమకృమముగ నాకసము నధిరోపించుచుండెను. ఉత్తమమగు సామర్థ్యమును, ఉత్కృష్ట మగు భావోత్కర్షమును గలిగి, యా యంతశ్చక్తుల స్వలాభమునకై వినియోగించు కొనఁజాలక, స్వక్షేమమునకు స్వయం సహాయము నొనర్చుకొనలేని స్వకీయ నిష్ప్రియోజకత్వము నకు మనః పూర్వకముగఁ దలయొగ్గిన ప్రభాకరునిపైఁ ప్రభాకరుఁడు తన వాఁడి కిరణములఁ బ్రసరింపఁ జేయుచుండెను.

మూడవ ప్రకరణము.

రాణారామప్రసాద బహద్దరు.

రాణావంశీయుడగు రామప్రసాద బహద్దరు సుమారు ఐదువందల పాత్రమువాడు. అతడు పరిశుభ్రమైన దుకూలముల ధరించి, చక్కగా దిద్దబడిన కురులతో బటాటోపముగల చూపులతో జోడు గుట్టముల బండినెక్కి విక్రమపురాజ మార్గముగూడఁ బోవుచుండెను. ఆ శకటము మెత్తనిదిగఱ్ఱతోఁ గూడి మిగుల సౌఖ్యదాయకముగ నుండెను. కాని, గుట్టముల దోలెడివాడు మాత్రము, నిజోన్నత స్థానమునఁ గూర్చుండి, శత్రు సమూహముపై నుఱికించెడి రథమునట్లు, బంగారు దోలుచుండెను. అట్లు తోలుట వలన మార్గమధ్యమున నెవరికైన హానికలుగునేమో యని వాఁడాలోచించునట్లు లేదు. యజమానుడైన యాతని మందలించుటలేదు. మానవుల కష్టసుఖముల కోడక కాలచక్రమెట్లు నిరవధికముగ సాగిపోవుచుండెనో, యట్లే రాణాప్రసాదుని బండిచక్రమునకును అడ్డులేదు. కష్టపరంపరలచే నార్తగుండెడివారు దేవుని దూఱుటెట్లు నిరర్థకమో, యట్లే రాణాప్రసాదుని బండిచక్రముల క్రిందఁ బడి వికలాంగులైన వారాతని దూఱుట నిష్ప్రయోజనకరమే. కాక, హానికరము క్కాడను. ఏలయన నాకాలమున విక్రమపుర

రాజ్యమున ధనమదాంధులగు జమీందారులు బీదసాదులను యధేచ్ఛగ వేధింపఁగల దురధికారము గలిగియుండిరి. వారి యనిష్టమునకుఁ బాత్రులైన మందభాగ్యులఁ గారాగారములందుంచుటకును, గొఱుత వేయించుటకును గూడ సమర్థులై యుండుటచేత నట్టి ధనికులతోఁ గయ్యాటము పాములతోఁ జెల గాటమని జరులందఱెఱుఁగుదురు. పురవీధులగుండ మహావేగముతో గుఱ్ఱములఁ బరువెత్తించుచుండుటచేఁ బసి బిడ్డలకును స్త్రీలకును ప్రాణహాని కలుగుచుండెనని ప్రజ లెన్నిసార్లు మొఱులిడివను, వాని నాలకించువారు లేరు. పసిబిడ్డలు బుడ్ల క్రిందఁబడి మరణింపకుండ జాగ్రత్తఁ దీసికొనవలసిన విధి తల్లి దండ్రులదే కాని ప్రభువులది కాదుగదా !

కర్ణపుటముల భేదించెడి కఠోరధ్వనితో రాణాప్రతాపుని శకటము పరువెత్తుచుండెను. అది వీధియందు మూలలఁ దిరుగునపుడైన మెల్లఁగఁ బోవుటలేదు. మార్గమునం దాడుకొనుచున్న పసిబిడ్డల నెత్తికొనిపోయియు, స్త్రీల నదలించియుఁ బరుషు లా శకటమునకుఁ ద్రోవ చేయుచుండిరి. ఆ బండివాఁడుగాని, యజమానుఁడుగాని, వీని నేమియుఁ జూచుటలేదు. ఒక గావిచెత మూలఁ దిరుగుటలో నొక గుఱ్ఱము పసిపాప నొక్కని ద్రొక్కినది. చేరువనున్న జన సమూహ మొక్కసారి యెల్లెత్త గొల్లుమనెను. గుఱ్ఱములు సకిలించి నిలువఁబడి పోవుటచే శకటముయొక్క తీవ్రగమనము స్పృశించిపోయెను.

గుట్టములు నిలువకున్న బండినా పెడివారు గారనుట నిశ్చయమే. బండక్రిందబడి యెందఱు వికలాంగులైనను, వారిని జూచుటకేని యాగక, యవి నిరంతరాయముగఁ బ్రయాణ మొనర్చుచుండుట యా దేశమున గాచారమే. ఆ బండిపైనున్న సేవకుఁ డొకఁడు భయభ్రాంతుఁడై నేలపై కుఱి కెను. గుట్టముల సంకెళ్ళ నిరువదిమంది పట్టి యాపియుండిరి. నిశ్చింతమగు చిత్తముతో రాణా బడిలోనుండి తిరిగిచూచి ‘ఏమి ? ఏమివచ్చినది ?’ యనెను.

దీర్ఘకాయుడును, విశృతాకారుఁడు నగు నొకఁడు గుట్టముల కాళ్ళ మధ్యనుండియొకమూట నెత్తికొని యాబావిచెంత తాత్పర్య బెట్టికొని, యా బురదలో మోకరించి కూర్చుండి రోదనము చేయుచుండెను.

అమాయికుఁడగు నొక మానవుఁడు సవినయముగ,

‘శ్రుమింపుము. రాణాబహద్దర్ ఒక పపిబాలుఁడు’ అని రాణాప్రసాదునకు జవాబిచ్చెను.

‘చెవులు బిద్దలగునట్లు వాఁ డెందుల కా గోల చేయు’ చున్నాఁడు ? వీని శిశువా యది ?’

‘చిత్తము. రాణాబహద్దర్, శ్రుమింపుము, చిత్తము.’

ఆ దీర్ఘకాయుఁడు లేచి నిలువబడి రివ్వున బండివైపు నకుఁ బరునెత్తుకొని వచ్చుచుండెను. రాణాప్రసాదుఁడు తటాలునఁ దన కరవాలము నొకటలోనుండి యూడఁబెఱుక నుంకిం

చెను. పాపమా దౌర్భాగ్యుఁ డాగిపోయి, రెండు బాహువుల నెత్తి, కరములఁజూచి, వికలస్వరముతోఁ బ్రాణము పోయిన దని యాచెను.

ఇంతలో జనులెల్లరు నా బండిచుట్టు మూఁగిరి. వారు దౌర్జన్యముఁ జేయఁదలఁచినట్లు గాని, కోర్కొద్దూభూతు లైనట్లుగాని యగపడుటలేదు. రాణాను నిందించుటకుఁ గూడ వారు సాహసించుటలేదు. వారందఱు నిశ్శబ్దముగ నిలచినచోటు నుండి కదలుటలేదు. రాణాప్రసాదనకు సమాధానముఁ జెప్పిన యమాయికుఁడు వినయ వినమితోత్తమాంగుడై నిలచి యుండెను. కలుగులలో నుండి బయల్పడలిన యెలుకల గుంపుచు వలె నీ జనసమూహముచు రాణా కలయఁజూచి - జేబులో నుండి యొక పట్టుసంచిని దీసెను.

‘మీరు మీ శిశువులను జాగ్రత్తపెట్టుకొనఁ జాల కుండుట నాకు మిగుల నాశ్చర్యముగ నున్నది. ఎల్లప్పుడు నెవరో యెకరు తోవకడ్డము వచ్చుచునే యుందురు. మీరు నా గుఱ్ఱములకేమి హాని చేసితిరో యెవరెఱుంగుదురు ? ఇదిగో దీనిని వానికిమ్ము’ అనుచు రాణా, తన సేవకుని చెంతకొక నవరసును విసరివైచెను. అది క్రిందఁబడునపుడెల్లరును దాని వంకఁ ప్రప్తి నిగిచ్చి చూచుచుండిరి. ‘ప్రాణము పోయినదని తిరిగి యా దీర్ఘ కాయుఁ డమానుషస్వరమున నఱచెను.

ఆ జనసమూహములో నుండి తోవఁజేసికొని శీఘ్ర) గమనమున నొక నూతన పురుషుఁడతని జేరవచ్చెను. ఆమాన

వుని జూడఁగనే యాతని బుజముపైఁ దలవంచి, యానిర్భా
గ్యుఁడు బాపిచెంత నున్న మృతకళేబరమును వేలితోఁ
జూపుచు, నాక్రందనముఁ జేయఁదొడఁగెను. కొందఱు స్త్రీలా
మృతకళేబరము చుట్టును గుమికూడి నిశ్శబ్దముగ నిలచి
యుండిరి.

ఆ యా గంతుకుఁడిట్లనెను. “ నాకు దెలియును.

“ నాకు సర్వమును దెలియును. ప్రవరా! ధైర్యము
దెచ్చుకొనుము. నీ బిడ్డ యదృష్టవంతుఁడు కావున జనిపోయి
నాఁడు! ఎట్టిబాధయు లేక క్షణకాలములో జనిపోయినాఁడు
చూడుము! బ్రదికియున్న నొక్కనిమిష మైన నీ బిడ్డకు సౌఖ్య
ముండెడిదా ? ”

రాణాప్రసాదుఁడు చిరునగవుతో,

‘ ఓ హో, నీ వొక వేదాంతివలెనున్నావే! నీ పేరేమి?
యని యడిగెను.

‘ నా పేరు వినాయకగ్రామణి ’

‘ నీ వృత్తి ’

‘ సారా అమ్మకము, రాణాప్రసాదబహద్దర్ ప్రభూ! ’
రాణా యింకొక నవరసును క్రిందకు విసరుచు,

‘ ఇదిగో! వర్తకవేదాంతీ, నీవు దీని దీసికొని నీ యిచ్చ
వచ్చనట్లు వెచ్చించు కొనుము - ఏమి! గుట్టములు సరిగా
నున్నవా ? ’

ఆ జనసమూహము దిరిగి చూడకయే రాణాప్రసాదు బండియం దోరగిలఁబడెను, బండి నడువసాగినది. ఆతని మనమున బళ్ళాత్తాపము గాని చింతగాని లేదు. ఎరువు దెచ్చుకొనిన వస్త్రపు చెడిపోవ బాగుచేయించి యిచ్చినవానివలె నాతఁడు సంతృప్తాంతరంగుడై యుండెను. అపుడొక నవరసు రివ్వున నెగిరివచ్చి బండిలోఁబడి ఖంగున మోగెను. రాణాప్రసాదుఁ డులికిపడి,

‘అవును ! బండి నాపుము ! దీనిని విసరినదెవరు ?’

అని యఅచెను

ఆతఁడు బండిలోనుండి వంగి తత్పూర్వము గ్రామణి కలచియున్న చోటుఁజూచెను. అచట, ప్రవరుఁడు రెండుచేతులతో ముఖము గప్పికొని రోదనము సేయుచుండెను. ఆతని చెంతనే స్థూలశరీరిణియగు నొకయువతి యేదియో కుట్టుకొనుచు నిలచియుండెను. రాణాప్రసాదు సరళముగ శాంతస్వరమున నిట్లనెను.

‘మూర్ఖులారా ! మిమ్ములనందఱిని బండిక్రిందఁ బడ వేసి త్రొక్కించిచంపెదను. ఈ నవరసును విసరినదెవరో నాకుఁ దెలిసిన, నాతని మెడపైనుండి యీ బండిచక్రములఁ బోని త్తును. ఆతఁడు పూనుకొనిన నెట్టిదురంతములఁ జేయఁగలఁడో జనులందఱు నెఱుఁగుదురు. అందువలననే వారిలో నొక్కరైనను బల్లెత్తి మాటయనలేదు. కన్నెత్తి యాతని జూచుటకుఁ

గూడ సాహసింపలేదు. కాని ప్రవరునిచెంత నిలచియున్న స్త్రీ మాత్రము రాణావంక బెదరక చూచుచుండెను. రాణాప్రసాదున కాపె వంకఁ జూచుట మర్యాదహీనముగదా! ఆతఁడెల్లర నికొకసారి కిలయఁజూచి, బుడియం దోరగిలఁబడి పొనిమ్మని సారథికాజ్ఞ నొసంగెను.

రాణాప్రసాదుని శకటము విక్రమపురవీధుల సథిగ మించి యొక రాచబాటఁబడి పడమరదిక్కై నోవుచుండెను. ఆ బాట కిరుసార్భవుముల రాగులు జొన్నలు మొదలగు పైల్లు పెరుఁగుచుండెను. కాని యా తేత్రములకు సరియగు కృషి లేకుండుటచే నవకముగఁ బెరుంగవలసిన పైర్లన్నియుఁ గృశించి యుండెను. చీడపుర్వులకు నాకరములై, సగమెండియున్న యా పైరులే, దుర్భిక్ష పీడితమగు నా దేశమున జన బాహు శ్యమెట్టి విపత్పరంపరలకు లోనైయుండెనో విస్పష్టము చేయు చుండెను.

ప్రతి గ్రామమునందు, నన్నిజాతులవారును, కడుపు నిండఁ గూడు, నొంటినిండ బట్టలును లేక నిలువేదలై కాలముఁ బుచ్చుచుండిరి. పడిపోయెడి గృహములు, విఱిగిపోయిన నాఁ గళ్ళు, చిక్కిపోయిన పశువులు, పూడిపోయెడి జలకూపములు, శిథిలములగు దేవాలయములు - అన్నియు సంత్యావస్థయందు న్నవే. జనపదవాసులగు జనులు గూడఁ గృశించియుండిరి. ముదుసలులు వీధిగుమ్మముకడఁ గూర్చుండి కాయగూరలఁ

దరుగుకొనుచుడిరి. కొందఱు నిలువేద లాకలముల నేరికొని తెచ్చి యూరి బావియొద్ద శుభ్రపఱచుకొను చుడిరి. వారు తుదబృథఁ దీర్చుకొనుట కవిమే యాధారము. గ్రామస్థుల నిట్టి దుస్థికిఁ దెచ్చిన కారణములు కూడ విస్పష్టముగఁ గన్పట్టుచునే యుండెను.

పన్నులు! రాఁబడిపన్ను, వృత్తిపన్ను, రాజపన్ను, జమీనారుపన్ను, ఇంటిపన్ను, రోడ్డుపన్ను, - ఒకసారి వీరికి జెల్లింపవలెను. - ఇంకొకసారి వారికిఁ జెల్లింపవలెను. - ఇట్లు గ్రామములోని ధనమంతయు బీల్చివేయఁబడినది. తుట్టతుదకీ పల్లెటూళ్లొకను నామ రూపములతో నిలచియుండుటయే యాశ్చర్యము !

రాణాప్రసాద బహద్రరొక గ్రామముగుండ బ్రయాణముసేయుచుండెను. అతని ప్రతినిధి యింటివద్ద బండి నిలచినది. ఆ బండిచుట్టును భయవిభ్రమములతో మూఁగియున్న జన సముదాయము నాతఁడు నిశ్చింతతోఁ జూచుచు గూర్చుండెను. అపుడొక పసులకాపరి, దుమ్ముతో నలముకొనిన మేనితో, నా సమూహమునఁ జేరెను.

‘వాని నిట్లు పట్టితెమ్ము!’ అని రాణా తన భృత్యున కాజ్ఞాపించెను. వాని బట్టుకొని వచ్చిరి. అతఁడేమి చెప్పనో వినవలెనను కుతూహలముతో జనులందఱు చుట్టుకొనిరి.

‘మార్గమధ్యమున మేము నిన్ను దాటి వచ్చితిమి గాదా ?’ యని రాణా ప్రశ్నించెను.

‘చిత్తము. రాణాబహుదూర్, నిజమే ?’

‘నీవు వింతగాఁ జూచుచుంటి వెవరివంక ?’

‘రాణాబహుదూర్. ఆ మనిషివంకఁ జూచితిని ;

వాఁడు కొంచెము నిదానించి, తన చేతనున్న కట్టతో నా బాడి యడుగునఁ జూపెను. చుట్టునున్న వారందఱు నా టిండి క్రింద నేమున్నదోయని వంగి చూచిరి.

‘పశువా ? ఆ మనుష్యుఁడెవఁడు ? ఆటలు చూపెద వెందులకు ?’

‘క్షమింపుము. మహాప్రభూ ! వాఁడు గొలుసుఁ బట్టు కొని వేలాడుచుండెను;

‘ఎవరు ?’

‘మహాప్రభూ ! ఆ మనుష్యుఁడు.’

‘ఈ పశుప్రాముఁడు వేధించికొని తినుచున్నాఁడే ! - ఆ మనిషి పేరేమి ? నీవీ ప్రాంతముల నందఱి నెఱుఁగుదువు గదా ? వాఁడెవఁడు ?’

‘వాడీప్రాంతములవాఁడు కాఁడు. నేను బుట్టినప్పటి నుండి యిక్కడనే యున్నానుగాని వాని నెప్పుడు చూడలేదు ?’

‘గొలుసు పట్టి వేలాడుచుండెనా ? ఎందులకు ? ఊపిరియాడక చచ్చుటకా ?’

‘మహాప్రభూ! అదేచిత్రము. వాని తలకాయ -
యిలాగున - వేలాడు చుండెను.’ ఇట్లనుచు నా పసుల
కాపరి బండి ప్రక్కకుఁ దిరిగి, వెనుకకు వంగి, ముఖము
నాకాశము వంకకుఁ దిప్పి, తలను వేలాడవేసెను.

‘పోనిమ్మ. వాని పోలిక యెట్లుండెను?’

‘మహాప్రభూ! వాని శరీరము తెల్లని బూడిదతో
నిండి యున్నది. పెనుభూతము వలె నెంతో పొడుగుగా
నున్నాడు?’

‘సరియే. మంచిపనిచేసితివి. దొంగవాడు నా బండిని
బట్టుకొని వచ్చుచుండఁగాఁ జూచి నోరు మూసికొని యూర
కుంటివి. విశ్వాసకా! వీని దీసికొని పొమ్ము!’

విశ్వసకుడా గ్రామమున రాణాకుఁ బ్రతినిధి. ఆతఁడు
వీరి పన్నులఁగూడ వసూలు చేయుచుండును. ఆ సమూహ
ములో నుండి రాణా యెదుటి కప్పడే యాతఁడు వచ్చి
యుండెను.

‘చాలును. ఇక పొమ్ము!’ అని విశ్వాసకుడా పసుల
కాపరి నావలకంపెను.

‘విశ్వాసకా! ఆ నూతన పురుషుఁ డీరాత్రి మీ
యూరిలో విడిసిన యెడల నాతనిఁ గనిపెట్టి యుండుము. అను
మానము తోచిన విధువకుము’

‘మహాప్రభూ, తమ యాజ్ఞ శిరసావహింతును.’

నా లు గ వ ప క రణ ము .

ప్రవరుని ప్రతిక్రియ.

రాణావంశీయుల దుర్గము విశాలమును సమున్నతిము
నగు తాతి కట్టడము. దాని చుట్టును బ్రాకారము కలను.
ఫలపుష్పజాతుల వృక్షములనేకము లాగృహము చుట్టును
బారులు దీర్చి నాటఁబడి యుండెను. ఆ కట్టడమున కెదురుగ
నొక గొప్ప శిలా విగ్రహమున్నది. రాణావంశీయులలోఁ
బేరెన్నికఁగన్న రామప్రసాదను పూర్వకుని దా విగ్రహము.
ఇదియే కాక యా యావరణ ద్వారముల కిరుసార్థ్యములను
నింకితర సాంకేతిక స్థలములందు ననేకములగు శిలాప్రతిమ
లందముగ నిలుపఁబడియుండెను. తాతికట్టడము. తాతి ప్రాక
రము. తాతి విగ్రహములు - ఆ కోట యంతయు శిలామయ
మైనట్లుండెను.

రాణాప్రసాదుని శకటమీ దుర్గ సామీప్యముఁ జేరు
నప్పటికి జాము పొద్దుపోయినది. రాణా రాకను జూచి యా
గృహమునంతటను దీపములు వెలిగిపఁబడెను. ఆ ప్రభువు
బుడిచిగి, సేవకులు పట్టిన కంచుచివిటీల వెలుగున గృహప్రవే
శముఁజేసెను. ధనమును, సామర్థ్యమును గల జమీందారుల
యింట నెట్టి యాత్మవ్యములగు భోగ్య వస్తువు లుండునో

వర్జించుట యశనసరము. పాలతాతి నిమిడ్చిన బల్లలు మెత్తనొకటపులతోఁ గూడిన కుర్చీలు పోఁఫాలు, దివ్యకాంతుల నీనెడి దీపములు, కళావంశములగు సుందర విగ్రహములు, చిత్ర విచిత్రగతుల నా గృహాంగణమునందు విలాసవంతముగ నమర్పఁబడియుండెను. రాణయొక్క పడక టింటి రామణీయ కమునకు మేరలేదు. ఆ గదియొక్క గవాక్షమునకు వెలుపలి వైపున, టేకుతలుపులును, లోపలిభాగమున నద్దములు బిగింపఁబడిన కవాటములు నుండెను. రాణప్రసాదాగదిలోనికిఁ బ్రవేశించినపు డా కిటికీల వెలుపలి తలుపులు తెఱవఁబడెను. వెలుపలనున్న వృక్షములును వాని నడుమనుండి మిణుకుమిణుకుమని వెలిఁగెడి నక్షత్రములు నా యద్దములోనుండి యాచీకటిరాత్రియం దస్పృష్టముగ నగపడుచుండెను.

‘నా యన్నకుమారుడగు గంగాప్రసాదు—ధవళగిరి నుండి రాలేదా?’ యని రాణాప్రసాదు తన సేవకు నడిగెను. ‘మహాప్రభూ, యింకను రాలేదు.’

ఒక యటగంట గడచెను. రాణాప్రసాదు ప్రయాణ దుస్తుల మార్చికొని గవాక్షమున కెదురుగ నొక కుర్చీపైఁ గూర్చుండి, వంటవాడు తెచ్చియిచ్చిన పాలగిన్నెను నోటఁ జెట్టుకొనఁజొవుచు, ఏలకో, వెంటనే యా గిన్నెను క్రిందఁ జెట్టెను, కాంతమ తోను సహజముగ ఁదితోను ‘అదియేమి? చూడు!’ మని పలికి, యా కిటికీవంకను వేలిని జూపెను.

‘మహాప్రభూ, ఏది, అదియో?’

‘కిటికీవెలుపల, ఈ తలుపుల దెలుపుము’.

అట్లే తలుపుల నా సేవకుడు తెరిచి, బయటకుఁ దొంగిచూచెను. అట నేమియుఁ గానక,

‘మహాప్రభూ, ఏమియును లేదు. ఈ చెట్లు నీరాత్రియుఁ దప్ప యిచ్చట నేమియునులేదు,’ అని చెప్పి, ప్రభునాజ్ఞకై నిరీక్షించుచుండెను.

‘మంచిది తలుపులను మరల యథారీతిగ మూసి వేయుము.’

తలుపులు మూయఁబడినవి. కొంతసేపైనపిదప, రాణా ప్రసాదునకు బండిచప్పుడు వినవచ్చెను. ధవళగిరియందు గంగాధరుఁ డనఁబరగెడివాఁడు, యాతని యన్నకుమారుఁడు—అతని దర్శనమునకై వచ్చియుండెను.

రాణాప్రసాదు, కుమారుని సత్యాదరముతో నావ్వానించెనుగాని కుశలప్రశ్నము మాత్రము చేయలేదు. వా యన్నగదియందు సేవకు లున్నంతవఱకును నెట్టి ముఖ్యవిషయములఁ గూర్చియు వారు ప్రస్తాపించుకొనలేదు. సేవకులు పోయిన పిదప నా యవకుఁడను, బిన తండ్రియు నట్లు మాటాడుకొనిరి.

‘నే నే పనిమీఁద ధవళగిరి కేగియుంటినో, దానిబూర్తి చేసికొనుటకై యిచటకు తిరిగిరావలసి వచ్చినది. నేను గలలో

నైనఁ దలఁపని విపత్తులలోఁ జిక్కువడి యచటఁ జాలకష్టములఁ బాల్పడితిని. కాని ప్రాణాపాయము రానున్నను నే నా పనిని విడుచువాడను గాను !

‘నాకుఁ బ్రాణానష్టము సంభవింపచున్నను, నా సహాయార్థము నీ వెట్టి స్వల్పశ్రమనైనను దీసికొనవనియే నాయూహ. గోప్యములుగ నుప వలసిన నా స్థితిగతుల ననుమానస్పదములుగఁ జేయుటకు నీవు తోడ్పడి యుండలేదా ?’

‘లేదు. లేదు. లేదు.’

‘కానిండు అదియెట్లైన నేమి ? నాకు నీయాయెట్టి విశ్వాసముచులేదు. నేఁదలఁచియుండిన పనుల కభ్యంతరములఁ గల్పించుటకు నీవు సర్వవిధముల బ్రయత్నితువనియు, నన్నెట్టి కష్టములఁబెట్టుటకైన వెరుదీయవనియు, నేనెఱుఁగుదును.’

‘ఈయూహ నీకిదివఱకే చెప్పియుంటిని. దయయూచి, నే నపు య చెప్పినమాటల మరల నొకసారి జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొని యాలోచించు కొనుము !’

‘నాకదియంతయు జ్ఞాపకమే’

‘సూతోషము, - అని రాణా సుతసముతో ననియెను.

‘కాబట్టి నే నీవిక్రమపురమునఁ గారాగారమున బంధింపఁబడకుండుట నీమరద్భవమేకదా !,

ఏమంటివి ? నాకరమగుటలేదు. ఏమంటివి ?

‘నాయుద్దేశ్యముఁ జెప్పెదను వినుము. ఇన్నియొడ్ల నుండియు, మహారాజయొక్క యాస్థానమున నీఫలుకుబడి

తగ్గిపోవుటచే, నీవు తలచినట్లు నన్ను శిక్షించుటకు స్వాతంత్ర్యము లేకున్నది. అట్టి యధికారమే యీనాఁడు నీహస్తగతమైయున్నయెడల, నే నేకారాగారమునందో జన్మాంతము వఱకుఁ గృశింపవలసినవాడనే ?

‘నాకు సాధ్యమైన, సంతపనియుఁ జేసెడివాడనే. రాణావంశముయొక్క ప్రతిష్ఠను నిలువఁబెట్టుటకు, నిన్నా మాత్రము చిక్కులఁబెట్ట వెనుదీసెడివాడఁడఁగాను. కాని నాయధికారమంతయు నిప్పటికి నేలఁగలిసిపోయినది. ఈయధికారము గోరువారలెక్కువైరి. కాని కొద్దిమందికి మాత్రమే యది లభ్యము. ఇట్టివిషయములందు విక్రమపురరాజ్య మధఃపతియగుచున్నది. మన సాటివారికెల్లరకు నెట్టి స్వేచ్ఛాగోపము కలిగినది ! ప్రస్తుతకాలమున నొక క్రొత్త వేదాంతము బయలుదేరినది. ఈ కాలమున మన యాధిక్యమును నిలువఁబెట్టుకొనుట సులభసాధ్య మగుపనిగాదు.’

‘మన మధికతను నిలువఁబెట్టుకొనఁబడిన పాటకు, విక్రమపురమున మనలను నిరిదింపనివారులేరు’

‘అటులే యనుకొందము. ఈపాటకప్పు జనులు మనలను నిరిదింపఁగలరేకాని యంతకంటె నేమిచేయఁగలరు ?’

‘ఏమిచేయునుమోయను భయముచే వారు, మన యందు భక్తిగలిగినట్లు నటించు చుదురేకాని వేఱుగాదు సుమా.’

‘వీలయినపుడెల్ల బుద్ధివచ్చునట్లు వారిని దండించుటయే
యై తన మార్గము ! దండనమేమనకుఁ బరమావధి !’

‘అట్లుగాదు. మనము ద్రోహమొనర్చితిమి. మనయభీష్ట
ముల కడ్డువచ్చినవారినెల్లఁ గఠినముగ దండించి, యొక మహా
ద్రోహముఁ జేసియున్నాము. వాన పరిపాలనా పద్ధతి నిందా
ర్హముగ నాకుఁ దోచుచున్నది. నాతల్లి, యవసానకాలము
నందుఁగూడ, నీదురంతములఁ బాప యత్నింపుమని నాకు
బోధించియుండెను. నా మాతృసందేశమును శిరసా వహించి,
కృతకృత్యుడ నయ్యెదను. నేళ్ళుడు చేయఁగలఁవని యెంత
యోలేదు. కాని యీ రాణాయాస్థానము నీ మరణానం
తరము—నీవు చిరకాలము జీవింపవలెననియే నా కోరిక - నా
యధీనమైనపుడు, నా సర్వశక్తుల వినియోగించి, నిర్భాగ్యులగు
మన ప్రజల కష్టములఁ దొలగింప యత్నింతును.

‘కాని నీవీ నూతన వేదాంతము నవలంబించిన జీవనో
పాధినెట్లు సమకూర్చు కొందువు ?’

‘స్వయంకృషిచేతనే’

‘ఎచ్చట? ధవళగిరిరాజ్యమందా?’

‘అవును. మన వంశమునకెట్టి కిశకమును రానీయను.
నేనచట మాఱు పేరున మెలఁగుచున్నాను.’

గంగాధరుఁడా రాత్రి యచట విశ్రామింప నొల్లక, పిన
తండ్రికడ సెలవుగైకొని వెడలిపోయెను. రాణాప్రసాదు ముఖ

మునందెట్టి వికారభావము నుదయింపలేదు. అతడు దరహాసముఁజేయుచు గుమారునకు సెలవొసంగి, శయ్యాతలముఁజేరెను.

అతడు నిద్రాసక్తుడై విశ్రమించిన యాసమయమున, నానాఁడు విక్రమపురపీఠియందు బావియొడ్డున సుతుని మృతకళేబరముపైబడి యాక్రందన మొనర్చిన దీర్ఘకాయుడగు క్రవరుని మూర్తియు, మార్గమధ్యమున నా జనపదమున బసులకాపరి వర్ణించిన కథలో, బండియడుగు, గొలుసుబట్టు కొనివేలాడుచుండెడి పొడగరియు, నంతకుముందే గవాక్షము వెలుపల నుండి తన వంకజూచిన భీకరలోచనద్వయము నొకదాని మెటనొకటి జ్ఞప్తికివచ్చినవి. కాని యీవిషయముల కన్యోన్య సంబంధమున్న ట్లాతనికెట్టి యనుమానమును గలుగలేదు.

శైలవాతెను. రాణాప్రసాదని ప్రసాదముననున్న శిలావిగ్రహములతోఁ బాటింకొక నూతన విగ్రహము చేరినది. అది రాణారామప్రసాద ఒహద్దరు మృతకళేబరము. ఒక నిశితకృపాణ మాతని పక్షస్థలమున బ్రవేశించి వెన్నంట దిగియుండెను.

విదవప్రకరణము.

వాగ్దానము.

ఒక సంవత్సరము గడచినది. గంగాధరుడు విక్రమపుర రాజ్యమందలి రాణా జమీందారీని విసర్జించి ధవళగిరియందు స్థావరమేర్పఱచుకొని యుండెను. ఈ యిరుదేశములను భాషాభేదమున్నదని మా చదువరుల కెఱిగింపవలసియున్నది. గంగాధరుడు విక్రమపురమునఁ బుట్టి పెరిగిన వాడగుటచే, నాదేశ భాషయందుఁ బండితుడైయుండెను. అతఁడు ధవళగిరియందు న్నపుడు గూడ, విక్రమపుర దేశభాష నెఱుంగఁ గుతూహల మొందెడి వారికెల్లరకాభాష నేర్పుచు, జీవనోపాధిని సంపాదించుకొనుచుండెను. కొలఁది కాలములోనే గంగాధరుడికి కొంతమూఁద బ్రసిద్ధికెక్కి చాలధనము నార్జించుచు సుతుష్టి నందియుండెను. ప్రతాపరుద్రుని యాస్థానమున నాతని విషయమున న్యాయవిచారణ జరిగినప్పటినుండియు, శంకరభగవత్పాదుని తోడను, నాతని కుమార్తెయగు కమలతోడను, గంగాధరునకుఁ జరిచయము కల్గి, యది దిన దినాభివృద్ధి నందుచుండెను. తివిక్రమ విశ్వనాథులును, ప్రభాకరుడును, ధవళగిరియందొక చిన్న గృహమున నివసించు చున్న కమలాభగవత్పాదుల నపుడపుడు చూచి పోవుచుండెడివారు.

గంగాధరుడు న్యాయస్థానమున నాపత్నమయము నందు, కమల జూచిన గాదిగ నాపెయెడ విక్కుటనుగు ప్రణయభావముఁ గాంచియుండెను. ఆ నాఁడాపె ప్రకంపితా ధరముల నుండి వెలువడిన యమృతవాక్కుల మాధుర్య మాతఁడు మఱవఁజాలఁడు. అనుకంపాన్వితముగు నాపె సుందర వదనారవింద మాతని కెల్లపుడును దలపునకు వచ్చుచునే యుండును. కాని యాతఁడు దన ప్రణయప్రేమ నెప్పుడు నానకు బహిరంగ పఱపలేదు.

వేసవికాలమున నొక సాయంతనమున, కమల యింటి కడ లేని సమయముఁ గనిపెట్టి గంగాధరుడు భగవత్పాదుని దర్శింపనేగెను.

భగత్పాదుఁడొక గవాక్షము నెదుటఁబడక కుర్చీపైఁ గూర్చుండి భారతముఁ బారాయణ మొనర్చుచుండెను. విప దంబుధినుండి గట్టెక్కిన యాతని సహజశక్తి సామర్థ్యము లిపు డినుమడించి, యాతని మేధాశక్తి నుత్తేజ మొనర్చి యుండెను. సద్గోష్ఠియుఁ గార్యదీక్షయు నాతని కెప్పటియట్ల వడెను. కొన్నివేళల నాతఁడు హఠాత్తుగాఁ జిత్తవైకల్యము నందినట్లగపడినను, కమల సరససంభాషణలచే నాతని నెప్పటి యట్ల చేయఁగలుగుచుండెను. ఈనడుమ నట్టి చిత్తచాంచల్యము గూడ నాతనికిఁ గలుగుటలేదు.

గంగాధరుఁడాయనకు నమస్కరించి, యాతఁడు గౌరవ పూర్వకముగఁ జూపిన యాసనమునం దుపవిష్టుడై.

. మీదర్శనముఁ జేసి చాలదినములైనది. కార్యాంతర నినుగ్నుడనై యిటకు రాజాలకుంటిని. మీరు స్వస్థులై యున్నారా? కమలకు డేమమా? యని కుశల ప్రశ్నముఁ జేసెను.

దేవుని దయవలన నందఱకు డేమమే. మాపై దయ గలిగి వచ్చిన మీతో మాటాడుటకు కమల యింటికడ లేదు. గదా! చింతించు చున్నాను. '

'ఆర్యా! అట్టిచింతవలదు. నేనాపె యిచటలేని సమయము గనిపెట్టియే వచ్చితిని.'

సూక్ష్మ గ్రాహియగు భగవత్పాదున కాయకావసుని యుద్దేశ్యము తెలిసిపోయెను. ఆతఁడు కమలఁగూర్చి ప్రస్తాపించుట మాన్పఁదలచెనుగాని ప్రేమతరంగములచే నుప్పుంగెడి గంగాధరుని హృదయ యాత్మకృత్యమునకా వృద్ధుడై నిలువఁగలఁడా?

ఆర్యా, మీ ప్రయత్నము నిర్ధరకము. ఆపె విషయమై మీతో ముచ్చటించవలెనను దృఢసంకల్పముతోడనే, నేనిటకు వచ్చితిని. నేను కమలకు ప్రేమించితిని. ఆపెయెడ నాకుఁగల యవ్యాజప్రేమయు, గాఢానురాగమును వర్ణనాతీతములు, దైవానుగ్రహమున మీకును మీకుమార్తెకు నిన్నియొడల

కుంగల్గిన సంయోగమువలన మీ యన్యోన్య ప్రేమారుబంధముల సంపూర్ణముగ గ్రహించినవాడనగుట, నా యనురాగము నింతవఱకు కమలకై నను దెలిపియుండలేదు. ఇదియంతయు నెఱిగినవాడ నగుటచే, మానవుడైనవాఁడెంతకాలము నిరీక్షించి యుండగలఁడో యాతకాలము నిరీక్షించి యుటని. మీ యిరువురిప్రేమకుఁ బాత్రుడను కాకయే మీ యిరువురి నడుమ నడ్డుపడుట, మీకు సౌఖ్యదాయకముకాదని నేనెఱుఁగుదును. కాని నేను కమలరు ప్రేమించితిని కమలరు ప్రేమించితి ననుటకు భగవంతుడేసాక్షి.'

‘నేను మీమాటల నన్నిటిని విశ్వసించును. నాకిదివఱకే యీ విషయమై యరుమానము కలిగినది.’ విచారకరమగు సోతని కంఠస్వరము గంగాధరుని హృదయముగలంచెరు.

‘కాని, యార్థా ! కమలను వివాహ మాడగల భాగ్యము నాకుఁగలిగినపుడు, మీ యిరువురకు నెడబంధము చేయు తలంపు నాకున్నయెడల, నేనీవిషయమై మీతోముచ్చటింప సాహసించునని విశ్వసింపకుండు. నాయభీష్టసిద్ధి యటుండ నిచ్చి, మీయిరువురకును వేఱుచేయఁబూనుట నికృష్టమని నాకుఁదెలియును.

‘భగవత్పాదభిషగ్వరా, యింకొకటివినుము. నేనును, నీవలెనే, విక్రమపురవాసి నై యుండి, యాదేశమును గోరివిడచి వచ్చినవాడను. నీవలెనే, యచటి దుర్మార్గము, నిరంకుశ

త్వము, దౌర్భాగ్యము చూడలేక వచ్చినవాడను. నీవలెనే స్వయంకృషిచే జీవనోపాధి గల్పించుకొని, భవిష్యదభ్యుదయము నాశించుచుఁ గాలము గడుపుచున్నాను.

మీకు బంధుగఁడనై మీ కష్ట నిష్కరము లందుఁ బ్రార్థించుచు, జీవితాంతము వఱకు మీకాధార భూతుఁడనై యుండవలెననియే నాయాశయము. కమలకు నీపైఁగల యనురాగమును నాపై మఱియుకొనుటకై నేను వచ్చుటలేదు. వీలయిన, మీ యన్యోన్యానురాగలతను బెంపొందించుటకు దోహదముఁ జేయవలెననియే నా కృషి.'

భగవత్పాదుఁ డశ్రుజలపూరితమగు నేత్రద్వయము నొక్కసారి పైకెత్తెను. భయానకమై, విభీత విభ్రాంతమైన యాతని యంతరాత్మ ముఖచిహ్నములందుఁ బ్రతిబింబించుచుండెను.

గంగాధరా, నీసరసవచోరీతియు, గంభీరభాషణమును నాకానందము గలుగఁజేసినవి. నీయుద్దేశ్యముల విస్పష్టముగ నాకెఱిగించి యుంటివి. ఇంకనీతో దాపరిక మెందులకు ? నాకుమార్తెకును నాకునుగల యనురాగమును బెంపొందింపఁ గలవనియే నాద్వంద్వవిశ్వాసము. నీతో నాపె సుఖంపఁగోరు నెడల నాపెను నీకిత్తును. ఆపె వరించిన వానిగూర్చి, నాకెట్టి యనుమానము లుండినను, నవియన్నియు నాపెకొరకు ఆపె

సౌఖ్యముకొరకు విసర్జింతును. ఆపెనాయీ దేహముకంటె నెక్కువ. నాప్రాణముకంటె-'

అతఁడకస్మాత్తుగ నవశుఁడై ముగ్ధుఁడయ్యెను.

గంగాధరుఁ డొకటిరెండు నిమేషములు నిశ్శబ్దముగఁ గూర్చుండి, పిదప నిట్లనెను. 'నాయందా మీకెట్టి విశ్వాసము జనించినదో, తత్ప్రతీఫలముగ మీయందు నేనును సంపూర్ణ విశ్వాసముంచెదను. నాక్రస్తుత నామధేయము యథార్థమైనది గాదు. నాపేరును గొంచెము మార్చుకొనవలసి వచ్చినది. నా నిజనామమేదియో, దానినెందులకు మార్చవలసి వచ్చెనో, సమగ్రముగ మీకెఱింగింతును. వినుఁడు !'

'అగు !' మని భగవత్పాదుఁడటచెను.

'మీకు నారహస్య సృతములనన్నిటిని వెలిపుచ్చి మీ విశ్వాసమునకుఁ బాత్రుఁడగావలెననియే నాకోరిక.'

'ఆగుము!' భగవత్పాదుఁ డొక్కించుకనేపు కరదవ్యయ ముతోఁ గర్ణరంధ్రముల మూసికొనెను.

ఇప్పుడువలదు. నేనడిగినపుడు చెప్పవచ్చును. నీయభీష్టము ఫలప్రదమైనయెడల కమల నిన్ను వివాహమాడ నిష్టపడిన యెడల నీవివాహదినమున నుదయముననే చెప్పవచ్చును ఏమందువు. నీకీషద్ధతి సమ్మతమా ?

'నాకు సమ్మతమే'

‘ఇక శీఘ్రముగ నింటికేగుము. కమల యింటికివచ్చు
వేళయైనది. మనమిర్వురముకలసి మాటాడు కొనినట్లాపెను
దెలియుట మంచిది కాదు. దేవుడు మేలొనగూర్పుఁగాత !
పోమ్మ !’

అ అ వ ప్ర క ర ణ ము .

అంతరాత్మ.

అనంతపథానువర్తియగు ప్రభాకరుడు జీవాధార భూతుడని ప్రశంసించు వారెవరును మన ప్రభాకరుని గుణములఁ బ్రశంసించరు. భగవత్పాదుని యిటుఁ గూడ నాతఁడెట్టి మెప్పును బడయలేదరుట యావాశ్చర్యమేమున్నది? అతఁడా సువత్సరకాలములో వారి యింటికిఁ దఱుమఁగా బోవుచు వచ్చుచుండెను. కొన్ని కొన్ని సమయములయందాతని వచోధోరణి సరసముగనే యుడును గాని సామాన్యముగా నాతఁడెట్టి విషయముననైనను లక్ష్యములేక, విచారనిమగ్నుడై యుడును. ఆ వీధియందును. - ఆయింటి మెట్లయందు - నాతని కెన్నఁడు లేని యభిమానము కలను. అర్థరాత్రియందుతఁడు మధుద్రవ్యములఁ దప్పఁచొగి యావీధులందుఁ బలుసార్లు తిరుగుచుండఁగాఁ జూచినవార లనేకులు కలరు.

ఒక నాఁడాతఁడేదియో యాలోచించుకొని కమల యింటి కరిగెను. కమల యొంటిరిగఁ గూర్చుండి, యేదియో కుట్టుపనిఁ జేసికొనుచుండెను. ప్రభాకరునితో నెక్కుడు చనువిచ్చి మాటాడుట కమల కభ్యాసము లేదు. అందుచే నాతని

రాకవలన నాపె కొకించుక మనస్సంకోచము కల్గినను, యింటికి వచ్చిన విత్తుని గూర్చుండుమను టుచితమని యాపెకుఁ దోచినది. కమల మోమెత్తి ప్రభాకరుని జూచినపుడతని ముఖవైఖరి యందేదియో మార్పున్నట్లాపె గ్రహించెను.

‘అర్యా! మీ శరీరమునం దస్వస్థముగ నున్నదా?’

‘లేదు. నేనెపుడును దేహరోగ్యమును లెక్కసేయనూ కమలా, నాబోటి నిరరకులు చేయఁగలుగునదేమి?’

‘జీవయాత్ర సౌఖ్యముగఁ గడుపవలెనను శ్రద్ధ మీకేల కలుగదు?’

‘నా దురదృష్టవశమున’

‘పోనిండు. గతమునకు వగవఁబనిలేదు. మీరిప్పుడైన శ్రద్ధఁబూసరాదా?’

ఆతని కన్నుల నుండి యశ్రుకణములు రాలుచుండుటఁ గని యాపె చకితయయ్యెను.

ఆతని వాక్కులు గూడ నశ్రుజలార్థములై యుండెను.

అది యసాధ్యము. తరుణసమయము దాటిపోయినది. నేనింతకంటె నుత్తమస్థితి నందుదు ననుటకల్ల. నేనింక నభివృద్ధి యున్నదనై నైచ్యము నందుదును.’ ఆతఁడు తలవాంచి, హస్తద్వయముతో నేత్రములఁ గప్పకొనియెను. ఈతఁడిట్టి సాధు స్వభావుడని కమల యెన్నడు నెఱుఁగదు. అందుచే నాపె నిర్ఘాతపడి నట్లు చూచుచుండెను. ప్రభాకరుఁడాపెను జూడక పోయి నప్పటికి నాపె యేమనుకొనుచుండెనో గ్రహించెను.

‘కమలా ! నన్ను తుమింపుము. నేనునీకుఁ దెలుపఁ
చలఁచిన విషయముఁ దెలుపక పూర్వమే నిలువనీరై పోయితిని.
సావధానముగ నానుడిని విందునా ?’

ప్రభాకరా ! అందువలన మీ కేమైన మనశ్శాంతి
కలుగునెడల నేను సంతసముతో విందును. నా కెట్టి యభ్యంతర
మును లేదు,’

‘అహా ! యేమి దయ ! నీకు దేవుఁడు మేలొడఁగూర్చు
గాత !’

కొంచెముసేపటి కాయఁడు ముఖమునఁ జేతులఁ దీసి వేసి,
గుండె పదిలపఱచుకొని యిట్లు పలుకఁజొచ్చెను.

‘నేను జెప్పిన మాటల కధైర్యపడకుము. నేను బ్రతికి
యుండియు, బాల్యముననే మరణించినవానివలె నున్నాను.’

ప్రభాకరా ! అట్లుగాదు. నీ వొకించుక పూనికతో
స్వకార్యముల నిర్వర్తించుకొనుచుండిన సర్వవిధములఁ దగిన
వాఁడ వనిపించుకొనడివాడవే !’

‘కమలా, సర్వవిధముల నీకుఁ దగినవాఁడ నయము.
ఆ మాట నెన్నఁచును మఱవను. కాని నీకుఁ దగినవాఁడనగుట
నాకు దుస్సాధము. నీ కొఱకై పరితపించెడి యీ వ్యక్తి—
వికలాంగుఁడు, త్రాగుబోతు, నిరర్థకుఁడునగు నీ వ్యక్తి—యెడ
ఁగి కనురాగము లేదని నే నెఱుఁగుచును. ఒకవేళ నీ కట్టి యరు
రాగము కల్గినను, నిన్ను గూడ నధఃపతితను గావించినీ ఫలిత

జీవితమును గల్గవయిత మొనర్చి, చెడుమార్గములకు నిన్ను
గేల్వట్టి యీడ్చుకొని పోవుదుననికూడ నే నెఱుఁగుదును, నా
యందు నీ కెట్టి దాక్షిణ్యమును లేదు, అందులకు మిగుల సంత
సించుచున్నాను. నాపై దయ యుంచుమనికూడ నిన్నుగోరను.'

'ప్రభాకరా! నేను విమ్ములను రక్షింపఁ గలుగుటకు
వేటోక మార్గము లేదా. విమ్ములను సన్మార్గమునకు మరల్పఁ
జాలనా? మీరు నా యందుఁ జూపిన యాదరమునకుఁ బ్రతి
ఫల వేమియుఁ జేయఁజాలనా? నా యందలి విశ్వాసము
వలననే, మీ చిత్తవృత్తి నెఱిగించితిరిగాని, లేకున్న నితరు
లకుఁ దెల్పుదురా? నేను మీ కెట్టి సహాయముఁ జేయఁ
జాలనా?' యని కమల గద్గదస్వరముతోఁ గన్నీటితో ననెను.

అతఁడు తలఁచిప్పుడు,

'నీ వేమియుఁ చేయఁజాలవు, కమలా! నీ వేమియుఁ
జేయఁజాలవు. ఒక్కించుకనేపు ప్రశాంతచిత్తముతో నేఁ జెప్పు
నది వినిన నదియే నాకుఁ బదివేలు సహాయము. నా యంత
రాత్నయందు నీ ప్రతిబింబము సర్వకాలములను నిలచియుండు
నని నీ కెఱింగింపఁ గఁతూహలపడుచుంటిని. నేను బరమ నీచమ
స్థితీయందున్నను, నిన్ను నీ తండ్రిని దొలుదొల్లఁ జూచినపు
డేలకో నా మన స్సావేశభరితమయ్యెను. నా భూతజీవిత
మందలి కష్టపరంపర లన్నియు నా హృదయమునుండి తొలఁగి
పోయినవని తలఁచితిరిగాని యవి మీ సందర్శనముచే నొక్క

సారి నన్ను జాట్టుముట్టి, యపరిమితమగు మనోవేదన గలిగించి నవి. నీ సందర్శనముచేతను—నీ సంపర్కముచేతను—విత వాక్కులు కొన్ని నా కుత్సాహము నుద్బోధించి—అపరి చితములగు—నూతనాశయములను, ధైర్యసాహసలక్షణము లను గార్యదీక్షను, బురికొల్పినవి. ఇదియంతయు మాయా స్వప్నము—ప్రమత్తుడగు నిద్రాసక్తుని శయ్యాతలముననే యుంచి దేశములఁ ద్రిప్పకొనివచ్చెడి మాయాస్వప్నము— అయినను, నా నూతన భావోద్దీపనమునకుఁ గారకురాలవు నీవే!— నీ సాశీల్య లావణ్యములే !’

‘ అదియంతయు నిపు డేమైపోయినది ! ప్రభాకరా ! మరల నాలోచించుకొనుము ! ఇంకొకసారి ప్రయత్నింపుము ’

‘ కమలా. నిష్ఫలము. నేనందులకుఁ దగినవాడను గానని మొదటినుండియు నెఱుఁగుదును. కాని యీ బూడిద కుప్పలోనుండి యగ్నిని ప్రజ్వలింపఁ జేసినది నీవే— ఆ యగ్ని స్ఫులింగమొక్క దీపమునైన వెలిగింపలేదు. ఒక్క ప్రోయి లోఁజేరి వంటకముఁ జేయలేదు. నిరర్థక మైపోయినది. అయిన నేమి. ఈ తేజోద్దీపమునకుఁ గారకురాలవు నీవే యని యెఱింగింప వలెనని నాకొక పిచ్చికోరిక ’

‘ పూర్వముకంటె మిక్కిలి నాతోఁ బరిచయము కలిగిన పిదప నినుమడించిన మనోవేదనకుఁ గారకురాలను నేనే కనుక— ’

‘కమలా అట్లనకుము. నన్ను చురల ముచిత్రోనుకు ద్రిప్ప సామర్థ్య మెవరికైన నున్నయెడల నది నీయందే కలకు. ఇంతేకాని నా యధోగతికి నీ వెప్పుడను గారకురాలవు కాఁజాలవు’

‘నీ హృదయవేదన యంతయు, నావలననే జనించిన దగుటఁ దచ్చాంతికై నన్నేమి చేయుమందువు? మీకు డేమం కరమగు పని నేఁ జేయఁదగినదిగా నెలవిడు!’

‘నానుడువు సావధానముగ వినుటయే నాకు డేమం కరము. కమలా నా దుర్వృత్తమును నీ కెఱింగించి చిత్తశాంతి నొందితినిని జన్మాంతము వఱకును మఱవను. నీదయఁకుఁ బాత్రములగు గుణము లింకను నాయందుఁ గలవని సంతసించు చుందును’

‘మీరు తలఁచిన నింకను మహత్తర కార్యములఁ జేయఁగలుగుదురని నానమ్మకము.’

‘కమలా ఆ విషయము నాకింక జ్ఞాపకము చేయ కుము. నేనెట్టివాడనో, నాకే బాగుగఁ దెలియును. నా జీవిత రహస్యము నీ హృదయాంతరమున గుప్తమై యున్నదనియు, దానిని నీ వెవరికి బయల్పఱప వనియు నమ్ముకొందునా?’

‘అందువలన నీకేమైనఁ జిత్తశాంతి యబ్బిన, నట్లే’

‘నీకత్యంత ప్రేమాస్పదులగు వారికిఁగూడఁ జెప్పక దాపగలవా?’

‘ప్రభాకరా! ఈ రహస్యము నీది. నాదికాదు. నా మాటను విశ్వసింపుము’

‘దేవుడు నీకు మేలొనగూర్చు గాత! సెలవొసంగె జవా?’

అతడు పెదవులపై వ్రేలినిడికొని, ద్వారము దిక్కు సాగిపోయెను,

‘కాని యిక ముందెప్పుడైన నీప్రసంగము నెత్తెడ నని భయపడవలదు. నేనిక నీ ప్రసక్తి దలపరు. నా యవ సాన కాలమున, నా రహస్యోద్దేశములు నీ హృదయమునఁ బదిలముగ నున్నవనియు, నా తప్పొప్పులు, నా కష్ట నిష్ఠు రములు, నీవెఱిగి యున్నావనియుఁ దలంచి యూరడిల్లుదును’

అతడు పోవుచు వెనుకకుఁతిరిగి కమలఁ జూచుచు నిలువఁబడెను. ప్రతిదినము నాతఁడెట్టి యాలోచనలఁ జేయు చుండునో, యెట్టి హీనావస్థయందుఁ దగుల్కొని కృశించు చుండునో తలంచి, కమల చింతాక్రాంతయై విలపింపఁ దొడఁగెను.

‘కమలా! ఊరడిల్లుము! నాకొఱకెట్టి పరితాపమునందఁ దగదు. ఒకటి రెండు గంటలలో దిరిగి నా దుష్ప్రవర్తనము నందుఁ బడి, లజ్జలేశము లేక తిరిగిన జాలిపడుదువా? ఎల్లప్పు డును నిన్ను మాత్రము నా యంతరాత్మయందుఁ బ్రేమించు చుండును. దయయుంచి నా మాటలు నమ్ముము!’

‘చిత్రము’

“నా యాత్యపార్థన విడిచి దాని నిర్వచించుట నిరర్థకమే యైనను, నా యాత్మలోనుండి యది పై కుబుకుచున్నది. నీకుఁగాని, నీ ప్రియులకుఁ గాని, నే నెట్టి కార్యమునైనఁ జేసెదను. నీ కొఱకుఁగాని నీ ప్రేమపాత్రులగు వారికొఱకుఁగాని. నే నెంతటి త్యాగమునైనఁ జేసెదను. నేను మన సూన్యరిగఁ బల్కుచున్నాను. నన్ను జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. కాలక్రమమున, నూతన జేమబంధములు నీ చుట్టు నలముకొని, నిన్నీయింటికిఁ గట్టివేయును! కమలా ప్రేమాస్పృహడగు నీ ప్రియుని ముఖసందర్శన భాగ్యమున నోలలాడునపుడును, కన్న బిడ్డల ముద్దాడుకొనునపుడును, నన్ను - మఱువకుము. నీ ప్రియుల ప్రాణసంరక్షణార్థము ప్రాణత్యాగముఁ జేయుట కేని సంసిద్ధుడనైయున్న నన్ను—మఱువకుము. పోయి వచ్చెదను సెలవొసంగుము. దేవుడు నిన్ను రక్షించుఁగాక!”

ఏ డ వ ప్ర క ర ణ ము

ప్రవరుని గతి.

సాయంకాలమగుచుండెను. ఇరువురు మనుష్యు లనంత పథమునందలి సారాయంగడిఁ బ్రవేశించిరి. వీరిరువురు మాచదువరులకుఁ బరిచయులే. అంకఁడా యంగడి యజమానుఁడగు వినాయక గామిణి. రెండవవ్యక్తి, యానాఁడాగామమున రాణాప్రసాదుని బండిగొలుసుఁ బట్టికొని యెవఁడో పొడుగరి యొకఁడు వేల్పాడుచుండెనని చెప్పిన పసులకాపరి. వారి శరీరమునందంతటను దుమ్ములముకొని యుండెను. చాల దూరమునుండి ప్రయాణముఁజేసి వచ్చినవారివలె వారలసి యుండిరి.

వీరా యంగడిలోఁ బ్రవేశింపఁగనే, యందున్నవారిలో నొకఁడు బయటకు వెడలిపోయెను. కొంచెముసేపైన పిదప మఱియొకఁడట్లే వెడలిపోయెను. మఱికొంచెముసేపైన పిదప మూడవవాఁడొక ఁడట్లే చేసెను. ఈ లోపున, గామిణి, భార్య యా పసులకాపరిఁ గూర్చుండఁబెట్టి, యొక గిన్నెడు సారాయి నందించెను. ఆతఁడు త్రాగుటకు బాగుగ నలవాటు పడినవాఁడగుటచే, దానిని సేవించి, యెట్టి వికారచేష్టలఁ జేయక కూర్చుండెను. అంతట గామిణి, రా రమ్ము నీ పడక

కొక గదిజూపితును. బయలుదేలుమని వానివెంట నిడుకొని, పక్కగుమ్మములోనుండి వీధిలోనికి, యటనుండి యొకచిన్న గల్లిగుండ నాతని దీసికొని పోవుచుండెను. మున్ను, 105' ఉత్తరదుర్గము నుండి కొనిరాబడిన ముసుసలి బట్టలఁ గుట్టు కొనుచు నేగదియంచుడెనో, యా గదిలోనికి యిరువురు జేరిరి. సారాయంగడిలో నుండి వెలుపలకు వచ్చిన మువ్వరు నంతకుఁ బూర్వమే యీ సుకేతసానముజేరి వీరి కొఱకు నిరీక్షించుచుండిరి.

గ్రామణి యతిజాగరూకతతోఁ దలుపునకు లోన గడియ పెట్టి హాస్యముగ నిట్లనెను. ప్రథమ జంబుకా, ద్వితీయ జంబుకా, తృతీయ జంబుకా, చతుర్థ జంబుకుండనగు నేను జేసియుండిన యేర్పాట్లప్రకారమీ సాక్షిని దీసికొని వచ్చితని. ఆతఁడే మీ కంతయుఁ జెప్పఁగలఁడు. ఏదీ ! పంచమ జంబుకా ! చెప్పుము ? రాణాయొక్క బండిగొలునుఁ బట్టికొని స్థూలకాయుండగు ప్రవరుడెట్లు ప్రేలాడుచుడెనో వర్ణించుటే పసులకాపరికి బాగుగ నలవాటైనది. అతని కగపడినవారెల్లరుచు, రాణా కును వానికిని జరిగిన సుభాషణముఁ దెలుపవలెనని కోరు చుదురు. ఆకథనే పూసగుచ్చినట్లాక్క యంశమేని విశువక, విక టాభినయములతో వర్ణించుచు, నదేరీతిగ, ఈలాగున ప్రేలాడియుండెనని తలచు ప్రేలాడవేయుచు, నూరివారి నందఱు నీ పసులకాపరి నవ్వించుచుడును. మరల నికొకసారి

జంబుక సమూహమున కాతఁ డాప్రదర్శనమునే, సహజ రీతి నిటుల వర్ణించెను. “అప్పటినుండి యొక సంవత్సరమువఱకాతఁడు కనఁబడలేదు. ఒకనాఁడు, నేను గొండపై మేసిన పశువుల నింటికిఁ దోలుకొని పోవుచుండఁగా, నాటుగురు రాజభటులొక పొడుగాటి మనుష్యుని బెడరెక్కలు విఱిచికట్టి యూరిలోనికిఁ దీసికొని వచ్చుచుండిరి. మొదట నేనామష్యుని గుర్తుపట్టలేదుగాని, వాడే యానాడు బండిగొలుసు పట్టుకొని వ్రేలాడుచున్న వాడని యనుమానము తోచినది. సరిగాఁ జూడఁగా నామాట నిజమే యయినది. సందేహములేదు. వాని కేతులకు మోకులు బిగించినారు. అందుచేతఁ జేతులింత యెత్తున కుబ్జినవి. వాఁడు సరిగా నడవలేక కుంటుచుండెను. కిత్తులకొనలను వీపుమీఁద నానించి యాభటులు వానిని ముందరికిఁ ద్రోయుచుఁ దీసికొని వచ్చుచుండిరి. వానిని గ్రామ మంతటఁ ద్రిప్పి, చివరకుఁ గొట్టులోఁబెట్టిరి. కొన్నాళ్ళవఱకు, గ్రామములోని జనులందఱు చెఱసాలవద్దకుఁబోయి, యినుప కటకటాలలోనుండి వానిని జూచివచ్చెడివారు. రాణబండి క్రిందబడి కన్నకొడుకు చచ్చిపోవుటచేత వానికిఁ బిచ్చికోప మెత్తినదని, శ్రమింపవలసినదని, మహారాజునకే విక్రమపురములోని జనులు మహాజరుల ద్వారమున విన్నవించుకొన్నారనియు, నందువల్లనే వాని నురీతీయవలెనని శిక్షపడినప్పటికి వదలిపెట్టవచ్చునని మాగ్రామములో వాడుక పడినది. కాని

యిటువంటి విషయములు చాలదెలిసిన ముసలివాడొకడి సదంతి నమ్మలేదు. వానికి నిజముగాఁ జాపుతప్పదని, కుడి చేతిలోఁ గత్తినిబెట్టి మోచేతి వరకు, వాని కనులయెదుటనే కాల్చివేయుదురని, చేతులలోను గాళ్ళలోను, తొమ్ములోను బుండ్లుచేసి వానిలోఁ గళపెళఁగాగెడి నూనె, కరఁగించిన సీసముపోయుదురని, చివరకు నాలుగు గుట్టముల కాళ్ళక్రిందఁ బడవేసి శరీరములో నే భాగమున కాభాగము విడిపోవు నట్లు గాఁ ద్రొక్కించెదరని, మనరాజుగారి తండ్రిగారిని జంపుటకుఁ బ్రయత్నించిన నొకనిని బ్రత్యక్షముగా నిన్ని బాధలు పెట్టినారని యావృద్ధుడు చెప్పుచుండెడివాడు.

చిట్టచివర కొక్కనాఁడు, మాయూరి బావిదగ్గఱ, 10, 15 గజముల యెత్తునఁ బెద్దస్తంభముల రెండింటిని నాలుగు గజముల దూరమున నిలుపుగాఁబాతి వానిపైన నడ్డముగా దూలమొకటి కట్టినారు. ఆయడ్డపుదూలమునకుఁ గప్పీయొకటి బిగించి, యందులోనుండి మోకును దూర్చిరి.

ఆ మోకు కొనకొక నుచ్చుపెట్టి, ప్రవరుని మెడ నాయుచ్చులో గట్టిగా బిగించి, రెండవకొనను బదిమంది రాజు భట్టులు బట్టుకొని లాగిరి. తాడిచెట్టెత్తున వ్రేలాడుచున్న యా శవము నటులనే రెండురోజు లుంచిరి. బావివద్దకువచ్చి నీళ్లు తోడుకొని పోవుట కూరిలోని స్త్రీల కందఱకు భయము తోఁచుటవల్ల నా రెండురోజులు, మగవారము మేమే కష్ట

పడవలసి వచ్చినది. నేనింతకంటె జెప్పుర దేయియును లేకు

ఆ పసులకాపరి యీ రీతిని ప్రవసుని మరణ వృత్తాంత మును వారి కెఱిగించునపు డాతఁడు పల్కెడి మాటల కను గుణముగ నభినయించుచు జేతులఁ ద్రిప్పదు, వికృతచేష్టలఁ జేయుచుండెను. కథ ముగియగనే గ్రామణి యాతనిని పొట్ నిడికొని వీధిలోనికి సాగనంపి, తిరిగి జంబుకత్తయమును బాడ వచ్చెను. వారు మువ్వరును గుపితులై, సక్రోధులై, నిశ్శబ్ద ముగఁ గూర్చుండి యుండిరి. వారి విస్ఫూరిత నయనము లన్ని స్ఫులింగముల గ్రక్కుచుండెను. వారి విస్ఫీత నాళికా కుహర ములనుండి దీర్ఘోచ్ఛ్వాసయులు వెళుచుండెను.

ప్రథమజం: జంబుకులారా! ఏమి చేయవలెనో యోజింపుఁడు?

గ్రామ:— వేటేమున్నది. సంపూర్ణ నాశనమే.

ప్ర. జం:—కోట, మశము. అన్నియునా?

గ్రామ:—కోట, మశము. సర్వమును సంపూర్ణ నాశన మొనర్ప వలసినవే.

ద్వి. జం:—గ్రామణి ఈ విషయముల నన్నిటిని జ్ఞాపకముచు కొనుట బహుకష్టమునుచూ. నీ భార్య కుట్టుపనియందలి గుర్తు లెవరికైనఁ దెలిసిన మనకుఁ జాల ప్రమాదము కలు గును. తిరిగి యాగుర్తుల మర్థము మనకుఁ దెలియవలెను గదా!

గ్రామ:—మనము భయపడవలసిన యవసరమే లేదు. నా

భార్యయే వీని నన్నిటిని జ్ఞాపక ముంచుకొనఁ గలిగిన
 సమర్థురాలు. అపెగుర్తు లాపెకు విశదముగనే యుండును.
 తలోదరిని నమ్ముడు ! జనులను బీడించుచున్న జమీం
 దారుఁ డెట్టివాడైనను, నాపె బాబితాలోని యక్షర
 మొక్కపైన మార్పలేడు. నమ్ముడు !



ఎ ని మి డ వ ప్రి క రణ ము.

గూ థ చా రి.

గాజభృత్సులలోఁ గూడ ననేకులు విత్తులు, మన గ్రామిణి కను దినమును రహస్యవిషయములఁ తెలుపుచుందరు. గ్రామిణి యట్టి యనుచరుల సహాయముచే రానున్న విషయ ముల నెఱుంగుచు, సతి జాగరూకుఁడై మెలఁగుచుండును. ఒక నాటి రాత్రి యాతఁడు విత్తుఁడగు రాజభటుని సందర్శించి వచ్చి పిదప, భార్యయఁ దాను నిట్లు మంతన మాడుచుండిరి,

‘రాజభటులలోని జంబుకుఁ జూచివచ్చితివి గాఁబోలు. నేఁడు విశేషము లేమైన గలవా?’

‘వాఁడెఱిగిన వన్నియుఁ జెప్పెనుగాని యెక్కువలేమియు లేవు. మన విషయమై కనిపెట్టి యుండుటకొక కొత్త గూఢ చారి వచ్చుచున్నాఁడు’

“సంతోషమే వానిని మన జాబితాలోని కెక్కింకవలసి నదే, వానిపేరు?”

“రఘుపతి”

“రఘుపతి ! మంచిది. అతని వైఖరి యెట్లుండ నో తెలిసినదా?”

“వయస్సు సుమారు నలుబది సంవత్సరములు. ఎత్తు సుమారు రెండు గజములు నల్లని జుట్టు. పసిమి వన్నె ముఖము.

తెనెకన్నలు. ముఖము పలుచగాఁ గోలగా నుండును. ముక్కు సూటిగా నుండక తమాషాగా నెడమపక్కకు వంగి కొనతేలి యుండును. అందు వలన మానిసి చూచుటకు భయంకరముగా నుండును?

“ఓహో! కనులకుఁ గట్టిపట్టున్నదే వానిని జాబితా లోని కెక్కించుట తేవు!

‘మన మెన్నో పేర్లను జాబితాలోని కెక్కించు చున్నాము. జాబితా పెరుగుచున్నదే కాని యంతకు మించి మనము చేసినపని యగపడుటలేదు. అబ్బా! ఎంతకాల మైనది!’

‘అవును. చాలకాలము గడచినమాట నిజమే, కాని కాలము గడచిననే కాని ప్రతీకారబుద్ధిఁ ద్వేషము, ప్రేళ్ళతోఁ బాదుకొనవు?

‘ఇంతమాలస్య మొరులకు? పిడుగు మరుఘ్ననిపైఁ బడి యొక్కక్షణములోఁ జూపివేయునే!’

‘అవునుగాని, మేఘములు కూడుటకును, బిడుగేర్పడు టకు నెంతకాలము పట్టినో తెలియునా?’ గ్రామణి కిందలి సత్యము బోధపడినది.

“భూకంపము వలన మహా పట్టణము లొక తుగ్రితి కాలములో నిర్మూలన మగుచున్నవి, కాని యొక్కక్షణములో భూకంపము గలిగించుటకుఁ దగిన పరిస్థితు లెన్నాళ్ళనుండి

యేర్పడుచున్నవో తెలియునా? యని భద్రతిరిగి మగని బ్రీన్సించెను.

“చాలకాలమునుండియే కావచ్చును.

దాని ప్రయత్నమంతయుఁ బూర్తియైన పిమ్మట నొక్కపెట్టున మహాపట్టణములను మ్రొగివేయు చున్నది. అది న ప్రతివస్తువును నాశనము చేయుచున్నది. ఈలోగా నది మన కగపడక పోయినను, దన ప్రయత్నమును సాగించుకొనుచునే యున్నది. నేను జెప్పనది వినుము. అది వచ్చుటకుఁ జాలకాలము పట్టుచున్నను, నది త్రోవలోనే యున్నది.

ప్రతిక్షణమును ముందునకు సాగివచ్చుచునే యున్నది. అది వెనుదిరుగదు. ఎచ్చటను నిలచిపోదు. అచిరకాలములోనే గమ్యస్థానము చేరఁగలదు. అన్నములేక మలమల మాడుచున్న జనుల నొక్కసారి చూడుము. వారి మనములందు దృఢముగ నాటుకొనిన యసంతృప్తి, అసహనము వీని దిలకింపుము. క్షణక్షణము విజృంభించుచున్నవారి క్రోధానలముఁ దలంపుము. ఎల్లకాల మిట్లే యుండవలసినదా ?

‘ఓసీ భద్రా ! ఈ విషయములందు నాకెట్టి యరుమానమును లేదు, కాని యది యెన్నాళ్ళు నిరీక్షించినను రాదేమి ? మనము బ్రదికియుండఁగా నవి సంభవింపదేమో !’

‘కానిమ్ము ! మన విజయమును గన్నులారఁ జూడఁగలమనియే నా నమ్మకము. ఒకవేళ మనకట్టి యదృష్టము లేకు

న్నను, మనము దానిరాకకుఁ దోడ్పడిన వారమగుచున్నాము. మనము చేసినదేమియు నిష్ఫలమై పోలేదు. పులిని ఒట్టి రహస్య స్థలమునఁ గట్టివేసి సిద్ధముగ నుంచుము. తగిన సమయమున దానిని విడువ నగును.'

* * * * *

మఱునాఁడు మధ్యాహ్నము భద్రావతి సారాయంగడి యందు నియమిత సానమునఁ గుట్టకొనుచుఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆపె యెదుటబల్లపై నొక గులాబి పుష్పమండెను. దుకాణమునందు గొద్దిమంది మాత్రమే సారా ద్రాగుచుండిరి.

ఇంతలో నొక నూతన పురుషుఁడా యంగడిలోఁ బ్రవేశించెను. ఆతఁడెవరో క్రొత్తవాఁడని భద్ర క్షేగంటిచూపుననే గ్రహించియుండెను. వెంటనే యాపె చేతనున్న పరికరముల నెదుట బల్లపై నుంచి, గులాబిపుష్పముఁ గొప్పలో నిముడ్చుకొని, పిమ్మట నాయాగంతుకుని వంకకుఁ తిరిగెను.

అదేమి చిత్రమోకాని భద్ర యాపుష్పమును స్పృశించిన దాదిగ నాదుకాణము నిశ్శబ్దమయ్యెను. సారాయిద్రాగెడి వారొకరితో నొకరు సంభాషించుకొనుట మానివేసిరి. అంతి యేకాక వారెల్ల కొకరి వెంట నొకరు క్రమక్రమముగ నచ్చోటుఁబాసి వెడలిపోయిరి.

'అయ్యా దయచేయఁడు' అని భద్ర యాగంతుకు వాహ్వనించెను. ఆపె మరలఁ దన కుట్టుపని నారంభించుచు,

అహా ! చలుబదేడ్ల వయస్సు. ఘనమాయ రెండుగజముల పొడవు. నల్లనిశుట్టు, పసిమినన్నముఖము, తేనెకన్నులు, పలుచ నగు కోలముఖము. సూటిగా నుండక యెడమప్రక్కకు వంగి కొనదేలిన ముక్కు, భయంకరస్వరూపము !' అని యచుకొని యెచు.

దండచేసి యొకనిన్న గ్లాసెడు మంచినకపు ద్రాక్షారసమును, గ్రుక్కెడు మంచితీరము నిప్పిప్పును !'

భద్రావతి సవినయముగ వాని నిప్పించెను.

అమ్మా ! ఈ ద్రాక్షారస మెచ్చటిదోకాని దివ్యముగ నున్నది !'

అతడుముందా రకపు ద్రాక్షారసముఁ జవిమాదిన వారెవరును దానినట్లు ఘనముగఁ బ్రశంసించి యుండలేదు. దాని గుణము భద్రావతికి బాగుగఁ దెలియును. ఆపె కుట్టునపు డాపె వ్రేళ్ళచుక నాయాగంతుఁడొక్కొకమకసేపు నిదానించి చూచెను గాని యాతనికేమియుఁ జూడవలెను. అందుచే నా మకాణము నాతయు నాతఁడొకసారి కలయఁజూచెను.

‘అమ్మా ! కుట్టుపనిలో నీవు కడు నేర్పరివి !’

‘నాకీపని బాగుగ నభ్యాసము.’

‘అహా ! ఇప్పుడు నీవు కుట్టుచున్న చిత్తము మోత రమణీయముగ నున్నది !’

భద్ర మందహాసముతో నాతనిజూచి.

‘నీకటులఁ దోచుచున్నదా?’ యనియెను.

‘ఆవును. గాని యది యెందుల కుపయోగమో యడుగవచ్చునా?’ అపె వేళ్ళతి చమత్కారముగఁ గదలుచునే యుండెను. అపె మందహాసముఁ జేయుచునే యుండెను.

‘ఉపయోగ మేమియునులేదు. కాలయాపన కొఱకే!’

‘ఇది యెందులకుఁ బనికిరాదా?’

‘ఏమీ చెప్పఁజాలను. ఎన్నఁడైనను నాకిది యుపయోగ పడునేమో. వీధిరువ్వురు మాటాడు కొనునప్పుడు దుకాణములోని కిద్దఱు ముగ్గురు మనుష్యులు వచ్చియుండిరి. భద్రావతి సిగలోని పూవులుజూచి, వారెవరికొఱకొ వెలకుచు వచ్చినవారివలె నటించి, తిరిగి పోయిరి. ఈ నూతనఁడు వచ్చినపు డచట నున్నవారిలో నొక్కఁడైన నందు నిలువలేదు. అందఱును వెడలిపోయిరి. ఆ గూఢచారి కన్నులఁ దెరిచికొని సర్వమును జూచుచునే యుండెను గాని వాఁడెట్టి సాంకేతికమును గుర్తింపలేదు.

భద్రావతి కుట్టుపనిని జూచుకొనుచు నిట్లనుకొనియెను.

‘ర—ఘ—ఇంకొ కించుకనే పిందే యుండుము. నీవు పోక పూర్వమే పతియని కూడఁ బూర్తి చేసెదను.’

‘మీకు వ్యాపారము బాగుగ సాగుచున్నట్లు లేదే?’

‘వ్యాపారము మంటఁ గలిసిపోయినది. జనులు నిరుపేదలెవారు.’

‘అవును. పాపము. జనులు నిర్భాగ్యులు ! పైగా, నీవన్నట్లు, ఈ దుష్ట పరిపాలనము కూడను !’

‘నీవన్నట్లు’ అని యాపె తటాలున బదులుచెప్పెను.

‘క్షమింపుము. అవును. ఆమాట నేనే యంటినిగాని మీరందఱామాట యనుకొను చుదురుగదా. తప్పేమున్నది?’

‘నే ననుకొందునా? నాకును నా భర్తకును బ్రతి దినము నీ యంగడిని నడపుకొను చుండుటయే పని. మేము బ్రదుకుతెరువు నాలోచించు కొనుటే తప్ప, వేతాలోచన లేవియుఁ జేయము. ఉదయమునుండి సాయంకాలము వఱకు మా యాలోచనమిది. ఇతరులతో మా కేటి నిమిత్తము !’

ఏమైనను రహస్యములు బయల్పడు నేమోయని వేచియుండిన నా గూఢచారి యింకను నిరాశఁ జెందలేదు. ఆతఁడు నడుమ నడుమ ద్రాక్షారసముఁ జవి చూచుచుండెను. ఆతఁడెక్కువ జాలిగొన్న వానివలె “బాపము. ప్రవరుఁ జేమయ్యెనో చూడుము! ఆతని మగఁగము చాల సంతోష కరము!” అని మరల సంభాషింప మొదలిడెను.

‘ఓ హా! జనుల్ని పనులకుఁ గత్తిబట్టిన యెడల, వారు తగిన శాస్త్ర ననుభవించి తీరవలసినదే! వాని గతి యేమగునో ముందుగ నే వానికిఁ దెలియదా? అది యనుభవంపక తప్పనా?’

‘కాని యా నిర్భాగ్యుని విషయమున, మీ పాపము లందఱఁజేసి డయయుఁ గోపమును కలిగి యుండవచ్చును.’

‘అటులనా!’

‘అట్లుకాదా?’

‘ఇహో! నాభర్త నచ్చుచున్నాఁడు. నాని చడిగి తెలిసికొనుము!’

వినాయకగ్రామణి యా యుగడిలోఁ బ్రవేశింపఁగనే, యా గూఢచారి నవ్వుచు, జూబుకా! దయచేయుము!’ అని యాహ్వానించెను. గ్రామణి తటాలున నిలచి, యాతని వంక నిశ్చలుఁడై చూచెను.

‘జూబుకా! దయచేయుము!’ అని యొకించుక బెరుగు దనముతో నా గూఢచారి మరలఁ బిలిచెను.

‘ఆర్యా! మీరు పొరపడుచున్నారు. నన్ను వేతొక నిగా భ్రమించుచున్నారు. నా పేరదికాదు. వినాయకగ్రామణి గ్రామణి.’

గూఢచారి విస్మృతి నపనయించుచు, ‘రెండుకొకటియే! దయచేయుము అని మెల్లగఁ ననియెను. “ఇతఁడు బూద్ధుడే నీ భార్యయు, నేనుచు బాపము! నిర్భాగ్యుడగు ప్రవరుని గూర్చి యరుకొనుచుంటిమి. మీ ప్రాంతముల యాదాదాకికి దయయుఁ గోపము కలిగినవని - అవును అవాచ్ఛర్యమే మున్నది!”

గ్రామణి తలఁ దిప్పిచు, ‘ఏమో. నాకెవరివిషయమై చెప్పలేదే, నే నేమియు నెఱుంగను’ అని బదులు చెప్పెను.

ఆ గూఢచారి స్వవృత్తియందారిత్రేయ వాఁడు. ఆతని కేంకను రహస్యముల నెఱుంగవలయునను నాశపోలేదు. గ్లాసు లోని ద్రాక్షారసము నంతయుఁ ద్రాగి, పానీయము నొక గుక్కెడు మింగి, యింకొక గ్లాసు ద్రాక్షారసముఁ దెమ్మని కోరెను.

గ్రామ:— నాకంటె నీవే యీ పాత్రముల బాగుగా నెఱిగి నటు లున్నావే ?

రఘు:— లేదు. లేదు. కాని నే నికకు నీ పాత్రవాసుల కష్ట సుఖములఁ దెలిసికొనవలెనని కుతూహల పడుచున్నాను. నాకిచ్చటి జనులపై నమితప్రేమ !

‘ ఆహా ! ఎంత ప్రేమ ! ’ యని గ్రామ:కి లోలోనఁ దలపోసెను.

రఘు:— ‘ గ్రామణీ ! నీతో మూలలాడిన కొలఁదిని, మన పూర్వపరిచయము జ్ఞప్తికి వచ్చు చున్నది. ’

గ్రామ:— అటులనా !

రఘు:— అవును. యథార్థము ! నీవు బాల్యమున భగవత్పాదుని సేవకుఁడవై యుంటివికాదా ? ఆయన విడుదలయై నపుడు నీవే యాతని కాశ్రయమిచ్చితివికదా ? ఆయనను నీ వద్దకే యుపిరి. నే నెఱుంగుదును. ’

గ్రామ:— ‘ నిజమే. ’

రఘు:— ధవళగిరిలో, భగవత్పాదుఁడు నాతని కూతురును నా మిత్రకోటిలోని వారే.

గ్రామ:—అటులనా.

రఘు:—వారి వృత్తాంతమేమియు మీ కిప్పుడు తెలియుటలేదు గాబోలు.

రఘు:—ఆపె వివాహ మాడబోవుచున్నది. వరుడు ధవళగిరి దేశీయుడు గాడు. ఆపెవలెనే, విక్రమపుర దేశమంఘంబుట్టినవాడే - అనినట్లు జ్ఞాపకమువచ్చినది. ప్రవరుడు (పాపము, ప)వరునిహత్య మహా ఘోరము.) ఎవరిని జంపి నందుల కురితీయఁబడినాడో - ఆ రాణాప్రసాదుని యన్న కుమారుడు - అనగా - ప్రస్తుత రాణాయగు గంగాధరుఁ డనఁబరఁగెడివాడే వరుడు. కాని ధవళగిరిలో నాతని నెవ్వరు నెఱుంగరు. అచ్చట నతనికి రాణాపదవిలేదు.

భద్రదావతి తలవంచి తనపని జేసికొనుచునే యుండెను గాని యా సమాచారము వినినంతనే గ్రామణిముఖము కళా విహీనమై మాటిపోయెను. దాని గనిపెట్టి జ్ఞాపకముంచుకొనఁ జాలకున్న నా గూఢచారి గూఢచారియేకాడు. ఆతని కష్టము నకు ఫలితమా చిన్నయంశ మొక్కటియే. దానివలన నాతని కేమిలాభము కలుగునో యూహింపఁజాలము. దుకాణము లోనికిఁ గ్రొత్తవారెవరైన వచ్చిన నింకను గొన్ని విశేషముల సేకరింప వచ్చునని యాతఁడూహించి యుండెనుగాని, యెవరును వచ్చుటలేదు. రఘుపతి డబ్బుఁజెల్లించి, నెలవ్వుగైకొని, దుకాణము విడిచి యేగెను. అతఁడు తిరిగి వచ్చునేమోయను భయ

మున భార్యభర్త లిరువురును నిశ్శబ్దముగఁ గొన్ని నిమేషముల వఱకుఁ కదలకుండిరి.

‘కమలనుగూర్చి వీడుచెప్పినది నిజమగునా?’ యని గ్రామణి మెల్లఁగఁ దన భార్యను బ్రశ్నించెను.

‘చెప్పినవాడు వీడుగుటవల్ల నబద్ధమయినఁ గావచ్చును. కాని యది నిజమే యేమో.’

‘అది నిజమే యైనయెడల, నాపెభర్త యీ దేశము నకుఁదిరిగి రాకుండిన నదృష్టవంతురాలు’

భద్రావతి సహజమగు నిశ్చల చిత్తముతో నిటులనెను.

‘ఆపెభర్త యెచ్చటికి రావలెనో, యెచ్చటికి రాకమానఁడు. ఆతని కెట్టిగతి వ్రాసియున్నదో యాగతిననుభవింపఁగలఁడు.’

‘కాని-ఆపె తండ్రియెడ మనకుఁగల గౌరవము, ఆపె యెడ మనకుఁగల ప్రేమ-వీని ద్రోసిపుచ్చి, నీచుఁడగు నీగూఢచారితోఁ బాటాపె భర్తపేరుగూడ నీ జాబితాయందుఁ జేర్పవలసి వచ్చుటెంత వికృతము.’

‘ఇంతకంటెను వికృతములగు పనులు జరుగఁగలవు. వారిరువురిపేర్ల నిందు గుర్తునెట్టియే యున్నాను. వారు చేసికొన్నదాని ననుభవింపక తీరదు. ఇట్లజాలును.’

భద్రావతి యిట్లనుచు, సిగలోనున్న గులాబీపూవుఁదీసి వేసెను. ఇంచుక నేపటిలో సంగడి జన సంకీర్ణ మయ్యెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

పరిణయము.

త్రివిక్రముడు నడ్డివ్యాపార మొకర్చెడి రత్నాకరునికి నమ్మకమైన గుమాస్తాగా నిరుపదేష్ట ప్రాయముచుండియుఁ బనిచేయుచు, బ్రతిదివముచు వడ్డీలెక్కలయందే మునిగియుండును. భగవత్పాదుడు యశావనమున వైద్యవృత్తియందాజ్ఞించిన ధనముచు రత్నాకరుని యొద్దనే నిలువయుచు చూడుట చేతనే, త్రివిక్రమునితో నాతనికిఁ బరిచయము కలిగినది. త్రివిక్రముడును, విశ్రాంతి దిక్కినపుడెల్ల నాతడు దళుదుగ కమలాభగవత్పాదులఁ జూడఁబోయి, వారితోచుములనారసి, తుడ్డిబిడ్డలకుఁగల ప్రేమాయబుధముల స్వస్థుభవముచేఁ గా కున్నను, వారియదుఁగని మిగుల సుతసిండు చూడెడివాఁడు. కాని యాతఁడు కమలను జూచినపుడెల్ల నాపె నవయావన లావణ్య మడవిఁగాసిన వెన్నెల కావలసినదేయాయని మాత్రము చింతిల్లుచుండును.

కమలా భగవత్పాదులు స్వగృహమున విశ్రాంతిగఁ గూర్చుండియుండిరి. పరిచారికయగు భైరవి గృహకృత్యము లొనర్చుచుండుటచే, జనకున కుపచార ములఁజేయునపుడు తప్ప విగిలిన సమయములందు కమల చదువుచునో వ్రాయుచునో కాలము గడపుచుండును. అనాఁడు త్రివిక్రముఁ దుడ

యముననే వారియింటికివచ్చి, యచట భోజనమొనర్చి, యంకుబూర్వమే రత్నాకరు నింటికిఁబోయి యుండెను. కమల తండ్రితో నిట్లు ప్రసంగించెను. “బాబా ! త్రివిక్రముండెంత సహాయకారి ! ఆతని సహాయము నే నెప్పుడును మఱవను. కాని యెల్లప్పుడును వర్తక వ్యాపారములుదే యతఁడు నిమగ్నుడై యుండునేమి ? ఈయన ధనార్జన మెవరికొఱకు ? పాపము ! వృద్ధాప్యమునఁ దోడునీడలేను. బి్రియానురాగ మెట్టిదో, పుత్రీవాత్సల్య మెట్టిదో యెఱుఁగఁడు ! పాపము!”

భగవత్పాదుఁడు గంగాధరునకు వాగ్దాన మొనర్చి నప్పటినుండియు, కమలతో నా విషయమును ముచ్చటించుటకు సరియగు నదనెప్పుడు దొరకునా యని యెదురు చూచుచుండెను. ఇదే తరుణమని యాతనికిఁ దోచినది.

“అమ్మాయీ ఆతని విషయమున కేమిలెమ్ము. అటువదేండ్లు చేరనచ్చినవి. బ్రతికినన్నాళ్ళు బ్రతుకఁబోఁడు. ఆతఁడు నిలువకేసియున్న ధనమున కాసపడి యెవరైన నాతని వృద్ధాప్యమున కండగా నిలువకపోరు. నీవుగూడ, నాపైఁ గల భక్తిచే బి్రియానురాగ మెట్టిదో, పుత్రీవాత్సల్య మెట్టిదో యెఱుఁగక, నీ యశావసమును నిరర్థక మొనర్చెదవా ?

అమ్మా వలదు. అట్లుచేయవలదు. నీయిచ్చవచ్చిన వరు సేరుకొనుము. నిన్నాతనికిచ్చి వివాహమొనర్తును.’

‘బాబా ! నీకుపచార మొనర్చుటయందెట్టి యాటంకములున్నను నేను వానిని సహింపఁజాలను’

‘అమ్మా ! నీకాభయమువలదు. నీవు వివాహమాడిన నాకెట్టి యభ్యంతరములు గలుగవు. నీ ప్రేమభర్తతోఁ గావు రము చేయుచుండ జూడవలెననియే నాకోరిక. గంగాధరుఁడీ విషయమున నాతో నిదివఱకుఁ బ్రసంగించి యుండెను. అతని పై నీ కనురాగముకలదా ?’

సుకుమారియగు పట్టి యిట్టి కఠిన ప్రశ్నమునకు సమాధాన మొసంగఁగలదా. ఆపె వంచిన మోమెత్తి తండ్రి భుజస్కంధమున నూన్చి, వెక్కివెక్కి యేడువసాగెను. అతఁడాపె చుంచుకము దువ్వుచుఁ బొంగి పొరలివచ్చెడి దుఃఖము నాపుకొని ‘అమ్మాయీ ! ఏల యేడ్చెదవు ? నీ భర్త నీకును నాకు నెడబంధము దెచ్చిపెట్టెడు. పితృవాత్సల్యమును, బతిభక్తియు, నీయం దలవడి యుండఁగలవు. అమ్మా ! ఎడ్వకుము’ అని యోదార్చెను.

మఱునాఁడు భగవత్పాదుఁడు గంగాధరునకుఁ గలు రంపి, యాతని వివాహమాడుటకు కమల యియ్యకొనినదని తెలియఁజేసెను. ఈ సమాచారము త్రివిక్రమున కెంతయు సంతసముఁ గలిగించెను. ముహూర్తము నిశ్చయింపఁ బడినది. నియమిత ప్రకారము నాటి యుదయమున భగవత్పాదుని రహస్యము గనుక గదియందుఁ గూర్చుండఁ జెట్టికొని గంగాధరుఁడు తన వృత్తాంతమును- నిజనామమును, స్వదేశమును విశిచివచ్చుటకుం గల కారణములను- సవిస్తరముగ నెఱింగ

గించెను. అది వినినంతనే భగవత్పాదుని ముఖము కళా విహీనమయ్యెను. ఆతనికి మరలఁ బూర్వపు బిడ్డి యెత్తినట్లుండెను. కమల యాతని కుపచారము లొనర్చి యోదార్చెను. ఈ రహస్యముల నింకెవరికి నెఱిగింప వలదని భగవత్పాదుఁ డల్లుని గోరెను.

కమలా గంగాధరుల వివాహము నిరాడంబరముగ జరిగినది. త్రివిక్రముఁ డమూల్యమగు నొక ముత్యాలసరమును వధువునకుఁ గానుకగా నొసంగెను.

భగవత్పాదుఁడు పుత్రికా జామాతలం గూడి నుఖముగఁ గాలము గడుపుచుండెను. శీఘ్ర కాలములోనే యాతనికి మనుమరాలి ముద్దిడుకొనఁ గల భాగ్యమబ్బెను.



ప ద వ ప్ర క రణ ము .

పిక్రమపుర సామ్రాజ్యము

విక్రమపురమందలి యనంతపదమున నత్ముగ్రమగు కోలాహలము విజృంభించెను. పురుషలు, స్త్రీలు, పిన్నలు, పెద్దలు—ఎల్లరును, కత్తినో, కటానినో, తుపాకినో, పిస్తోలునో, వలుగునో, గొడ్డలినో,—చేతికందిన యాయధములఁ బట్టుకొని, భయంకరారావముల నొనర్చుచు విచ్చలవిడిగ సంచరించుచుండిరి. తుపాకీమందు, తోటలు, బరిసెలు, గండ్రుగొడ్డళ్ళు—మొదలగు మారణసాధనముల నింకను గొందఱు లేనివారికిఁ బంచిపెట్టుచుండిరి. ఆయధములన్నియుఁ గ్రొత్తగాఁ జదలన పెట్టఁబడి యుండుటచే నవి సూర్యరశ్మియందుఁ దళతళవెఱయుచుండెను. ప్రతి స్త్రీయు బ్రతిమౌనపుడను, దుర్మార్గులగు ప్రభువులమొడఁ బ్రతీకారభావోన్మత్తులై యుండిరి. వారికి సప్రసాదములపై నాసలేదు. వాని దృఙ్ఙించుటకేని సంసిద్ధులై యుండిరి. ఈ జనసమూహము యిడుమ పినయక గ్రామణినిలచి యాయధముల కందఱికిఁ బంచిపెట్టుచుండెను. అలాఁడే పంజానాయకుడు.

‘దేశభక్తులారా ! మిత్రులారా ! రుద్ర ! జగద్విఖ్యాతమగు బొల్షాడు కారాగారమున నున్న మిత్రులు దేశభక్తులు

గొందఱు నిర్బంధింపఁ బడియున్నారు. వారిని విడిపించుటే మన ప్రధాన కర్తవ్యము, రండు బోల్నాడు దుర్గముఁ జాట్ల ముట్టఁ దరలిరండు !'

నిశ్చప్తమగు బోల్నాడు కారాగృహ నామము వినఁగనే యా జనసమూహమొక్క పెట్టున నట్టహాస మొనర్చి, ముందుపకుఁ గదలెను. గంటలను వాయించుచు, డప్పులను మోగించుచుఁ గర్ణపుటముల భేదించెడి మహారావముల నొనర్చుచుఁ బ్రతివిధినుండియుఁ బ్రతిగల్గినుండియు, నాయుధ పాణులగు స్త్రీపురుషులు గుంపులు గుంపులుగ వచ్చి, కల్లోల వారాశిలో లీనమగు నక్షీణవాహినులవలె నా ప్రళయ పరి వారమునఁ గలియుచుండిరి. బోల్నాడు దుర్గమును - ఎనిమిది బురుజులను - ఈ ప్రజాసైన్యము చుట్టు ముట్టినది. వీరి రాకఁ గనిపెట్టమే, విక్రమపుర ప్రభుసైన్య మెనిమిది బురుజులపై నుండియు నరులపై నగ్నివర్షము గురిపించుచుండిరి. విపరీతా వేశోప విష్టులగు ప్రజలత్యంత సాహసముతో నాలుగు గంటలు, వెనుదీయక పోరాడిరి. ప్రళయ భేరులు - అగ్ని వర్షము - విన్నలముకొన్న పొగలు - శతఘ్నిచయ సందానముచే గుండు మోతలు - ద్వారములు జేర్చఁ బడిన గడ్డి యును మహాగ్ని ప్రజ్వలనము - సంకీర్తజన మధ్యమునుండి వెల్వడెడి యార్రావములు - నిష్ఠురోక్తులు - వారనుభవించిన బాధలు క్షణక్షణము జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండెను. వారి విజయోత్సాహము వర్ణనాతీతము !

తుట్టతుదకుఁ దూర్పు బురుజుపైనుండి యొక తెల్లజెండా యెగురుచున్నట్లగపడెను. బోల్నాడు ప్రజా సైన్యమునకు వశీకృతమైనది. దుర్గమునందున్న పృథ్వీసైన్య మోటమి కొప్పు కొన్నది ! అష్టద్వారములు పటాపంచెలుగఁ దెరిచుకొన్నవి. వినాయక గ్రామణి కూపిరాడుటలేదు. వెనుకకుఁ దిరిగి చూచుట కాతనికి వీలులేదు. ఆ కోలాహములో నుండి, 'ఖయి దీలు !' 'ఖయిదీలు !' అనియెడి కేకలు మాత్రము విస్ఫోటముగ వినిపించు చుండెను. ఆ మహాధ్వనియందుఁ జేరువ నున్నవారు కూడ నొకరితో నొకరు మాటాడుకొనుట దుర్లభముగ నుండెను. ముందునకుఁ బోయిన ప్రజాసైనికుఁ డొకఁడా కారాగృహాధికారిని బట్టుకొనియెను. ఆ చెఱసాలనున్న ప్రతి గదియొక్క తాళములఁ దీసివేయ నలెనని యాజ్ఞాపించెను ! లేకున్న మరణమే శిక్ష.

ఆ ఖయిదీలంద టేనాఁడు బోల్నాడు దుర్గము బ్రవేశించిరో కాని నేటికి వారు బంధ విముక్తులైరి. దుష్పరి పాలనాగ్నికి శలభములై మ్రగ్గిన యా ఖయిదీలన్న జనుల కెంత భక్తి. వృద్ధులును బలహీనులునగు కొందఱు ఖయిదీలను బుజములపై నెత్తుకొని, కొందఱు సైనికులూ జన సమూహములోనుండి తప్పించి, కోటబయటకుఁ జేర్చుచుండిరి. గ్రామణి కారాగృహాధికారి నొకని బట్టుకొనియెను.

‘ఉత్తరపంక్తి యేదియో చెప్పుము ! ఆలస్యము చేయకు’మని గ్రామణి ప్రశ్నించెను.

‘అట్లే చూపింతునుగాని యిప్పుడచ్చట నెవరును లేరు’

‘నూట ఐదు ఉత్తరపంక్తి అనిన నర్థమేమి? అదియొక ఖయిదీపేరా? లేక యొక గదిపేరా? త్వరగా జెప్పము!’

‘అదియొక గదియే’

‘ఏదీ. నన్నాగదిలోనికి దీసికొనిపోమ్ము’

‘అట్లులేని యీ త్రోవనురండు!’

ఆ యధికారి, గ్రామణి, తృతీయ జంబుకుడు- ఈ మువ్వురు నొకరిచేయి నొకరు పట్టుకొని సూర్యరశ్మి యెట్టిదో యెఱుంగక యంధకార బంధురములగు సంతర్కార్థముల గూడ నడచి, యేహ్యముగు దుర్గంధమును సహించి, కటికి చీకటిగల బిలద్వారముల గడచి, మితిలేని మెట్లనెక్కి, కొన్నిచోట్ల మెట్లపైనుండి లోనికిదిగి, యతి త్వరితగతి నడచిపోవు చుండిరి.

ఆ కారా గృహాధికారి యొక చిన్న గుమ్మముకడ నాగి, తాళముదీసి, తలుపు నెమ్మదిగఁ దెరిచెను. వారు మువ్వురు తలలను వంచి యందుఁ బ్రవేశించిరి. ‘ఇదే. నూట ఐదు. ఉత్తరపంక్తి.’

అదియొక చిన్న చీకటికొట్టు. చిన్న కిటికీయొకటి, గోడలోఁ జాల యెత్తున బిగింపబడి యుండెను. దానిక్రిందనే గోడలో నొక గూడు కట్టబడి యుండెను. ఎత్తైన పీట యొకటియుఁ జిన్న మేజాబల్లయు, నొకగడ్డి పటపుమాత్ర

మా గదియందుండెను. నాలుగు గోడలును ముటికివట్టి నల్లగ నుండెను. ఒక గోడయందొక మేకుమాత్రము కలదు.

‘ఆ కాగడా నిటు చూపింపుము. ఈ గోడలపై నేమి యున్నదో చూడవలెను’ అని గ్రామణియు యధికారి కాజ్ఞాపించెను. ఆతఁడట్లే చేసెను. గ్రామణి దీపము వెలునే నడచుచు, గోడలపై నేమున్నదో పరిశీలించు చుండెను.

‘అగు!- జంబుకా! యిటుచూడుము!’

‘శం. భ.’ యని జంబుకుండు చదివెను.

తుపాకియగుచే నల్లబడియున్న వ్రేళ్లతో నా రెండక్షరముల యరవడిని దిద్దుచు, గ్రామణి తన యనుచరుని చెవిలో రహస్యముగ ‘శంకర భగవత్పాదుండు’ అనియెను.

‘ఇదిగో “నిర్భాగ్యుడగు వైద్యుండు” అని యిచట వ్రాసియున్నాడు. ఈ తాతిపై నేదియో చెక్కియున్నారు కూడను, ఆతఁడే. సందేహములేదు. నీ చేతిలోని జేమది? పలుగా? ఏదీ, యిటుతెమ్ము!’

పుచ్చిపోయిన బల్లయుఁ బీటయు రెండుదెబ్బలతో ముక్కలై పోయినవి. ‘జంబుకా వీనిలో నేమైన నుండునేమో జాగ్రత్తగాఁ జూడుము. ఇదిగో కత్తి’ అని దాని విసరివైచెను. అది ‘తీసికొని, యా పలుపునుజీల్చి, గడ్డిలోఁగూడ వెతకుము. ఇదిగో దీపముఁ బైకెత్తి పట్టుకొనుము!’

గ్రామణి యిట్లనుచు, నచ్చటనున్న తాతిపైకెక్కి,

యా గోడలోని గూడుప్రక్కలఁ బలుగుతోఁగొట్టి చూచి, యచ్చటఁ బనిచేయ నారంభించెను. కొంచెము సేపటిలో, సున్నము, రాళ్లువిటిగి నేలపైఁ బడుచున్నది. తవ్వనపు డాతని పలుగొక కలుగులోనికి జారెను. నెమ్మదిగ నా కలుగులోనికి జేరిని బోనిచ్చి, గ్రామణి, జాగ్రత్తగ వెదకెను. అం దాతని కేమిదొరకెనోకాని, చేతి నా కలుగులోనుండి తీయఁగ నే తటాలున జేబులోనికిఁ జొచ్చెను. పిమ్మట నాతఁడు నేలపై కుడికెను. పఱపులో నేమియుఁ గనఁబడలేదు. పఱపును, విడిగిన కొమ్మయుక్కలను బ్రోగుచేసి, వాని కా కాగడా నంటించి, శీఘ్రమే యా చోటుఁ బాసిపోయి, వెలుపలనున్న గుంపునఁ జేరిరి.

బోల్పా ముగ్గుమునఁ గూర్చుండి ప్రజలపై నగ్నివర్షము గురిపించిన సేనానామకు నెట్లు శిక్షింపవలెనో నిర్ణయించుటకుఁ బ్రజాసభ సమక్షమున కీడ్వవలసియుండెను. వినాయక గ్రామణి యా దౌర్భాగ్యుని బట్టుకొని సభ కీఘ్నకొని పోవుచుండెను. కాని ప్రజల యుద్రేక మాగుటలేదు. వెనుక నుండియు, ముందునుండియుఁ బ్రక్కలనుండియు, వా రా వృద్ధుని దన్నుచుఁ గత్తులతోఁ బొడుచుచుండిరి. పాప మాతని ప్రాణము పోయినది. గ్రామణి యా శవమును నేలపై జార విడిచెను. భద్రదావతి, కరిపై లాఘించిన యామసింగమువలె నా కళేబరముపై కుడికి, మెడపైఁ గాలూని తొక్కిపట్టి,

చేతనున్న భీకరకృపాణముచే శిరచ్ఛేదనముఁ జేసినది ! అహా !
ఎంతకసి !

బోల్పొడుదుర్గము ప్రజాధీనమై యాటు దినము లైనది.
వినాయక గ్రామణి సారాయంగడిఁ బ్రవేశించి, యత్యాతుర
మున నిట్లనెను.

‘చచ్చి, యమలోకమున కేగిన పీలుడు మీ కందఱకు
జ్ఞాపకమున్నాఁడా ! అన్నములేని మనలను గడ్డితినుమన్న
పీలుడు !’ ఎల్లరు నేకకంఠమున , అందఱెఱుఁగుదురు’ అని
భీకరముగ నఱచిరి.

‘వాని బట్టితిమి !’

.పట్టుకొన్నారా ? చచ్చినాఁడుగదా’ యని మరల
నెల్లరు నఱచిరి. ,

చావలేదు. మన మన్నఁ జాల భయపడి, చచ్చిపోయి
నట్లు వదంతి గలుగజేసి నాఁడు. దహనక్రియలుగూడ జరి
పించినాఁడు. ఈ చుట్టుపట్ల గ్రామాదులలోఁ దిరుగుచుండఁగాఁ
బట్టుపడినాఁడు. కాలుసేతులు గట్టి ప్రజాసభ కీడ్చుకొని పోవు
చుండగా నిప్పుడే చూచివచ్చితిని. ’

ఒక్కక్షణకాల మా యంగడి యంతయు నిశ్శబ్దముగ
నుండెను. ఆ క్షణములో గ్రామణియు, భద్రయు నొకరివంక
నొకరు చూచుకొనుచుండిరి. ‘దేశభక్తులారా ! మీ రెల్లరు సిద్ధ
ముగ నున్నారా !’ యని గ్రామణి మరలఁ బ్రశ్నించెను.

తత్త్వణమే రొండినున్న కృపాణము సవరించుకొని భద్ర బయలుదేరెను. వీధియందు డప్పులు మ్రోగుచుండెను, క్రోధి యనియెడి స్త్రీ యెక్కతె బొబ్బలిడుచు, జేతులద్రిప్పుచు, స్త్రీ ల కందఱకు నుత్సాహముఁ బురికొల్పుచు నింటింటికీ బరువెత్తు కొనిపోయి చెప్పుచుండెను.

పురుషు లెల్లరు సక్రోధులై, కంటికగపడిన యాయుధ ములఁ కేలఁబూని, వీధిలోనికిఁ బర్వెత్తికొనివచ్చిరి. కాని యా స్త్రీజన నికాయము జూచిన నెంతటి ధీరువకైనను మనస్సు చలించకపోదు. గృహకృత్యములను విసర్జించి, పాలకై యేడ్చె డి పసిపిల్లల దిగవిడిచి, కన్నుగాలులేక మంచమున బడియున్న ముదుసలులగతి నాలోచింపక, వీరావేశముతో బొబ్బలిడుచు నొకరినొకరు పురికొల్పుకొనుచు బలాధ్యులగు 'నబలలు' వీధు లఁగ్రిక్కిరిసిపోయిరి. 'అమ్మా! ముసలి ముండకొడుకు పీలుడు పట్టుబడినాఁడు!' 'అక్కా! దుర్మార్గుఁడు పీలుడు చిక్కినాఁడు! ఇవియే వారి కేకలు, అంతట మరికొందరు స్త్రీ లరచు వారిని జేరవచ్చి, 'పీలుడు బ్రదికియున్నాఁడా? అన్నములేని ప్రజలను గడ్డిదినుమన్న పీలుడు! మానాయనకు నింట నన్నము లేనపుడు గడ్డి దినుమన్న పీలుడు! నా తొమ్ములు పాలులేక నెండిపోయినపుడు గడ్డి గుడువు మని నా బిడ్డకుఁ జెప్పిన పీలుడు. పీలుని నెత్తురు త్రాగుదుము. పీలుని తలఁ వ్రక్కలు చేయుదుము. కాని మాంస ఖండముల నుప్పుతో గ్రుచ్చి

యెత్తి భూమిలో బాతిబెట్టుదము. వాని పైనుండి గడ్డిమొలచును ! ఇట్లరచుచు వారందరుఁ బ్రజా భవనమునకుఁ బర్యేత్తికొనిపోయిరి. వారికా తొందరలో నెన్ని దెబ్బలు దగిలించుదెలియుట లేదు. ఆయుధ పాణులగు స్త్రీపురుషులూ ప్రజాసభ యందొక్క యటగంటలో నినుక వేసిన రాలకుండఁ గ్రీక్కిరిసి యుండిరి. అనంతపద గృహంబులందుఁ బసిబిడ్డలును ముచుసలులుందప్ప నింకెవ్వరును లేరు.

సభాభవన మంతవిశాలమైనది గాదు. వృద్ధుడగు పీలుడు గడగడ వణకుచు నిలువఁబడి యుండెను. వినాయక గ్రామణియు, నాతని భార్యయుఁ నెదుటనే కూర్చుండియుండిరి. ఆ భవనములోనను, నెదుట వీధియందునుగూడ నేల యూనిన చందమున జనులు తంతోపతండములుగఁ జేరియుండిరి. కొందరు యువకులు గవాక్షములో నెక్కి కూర్చుండి లోపలకేమి జరుగుచున్నదో చూచుచు, బయట వీధిలో నున్నవారలకుఁ దెలుపుచుండిరి.

“చూశూడి ! చూశూడి ! ముసలిమూడ కొడుకును ద్రాళ్ళతోఁ గట్టివేసివారు ! ఆఁ మంచిపని చేసితిరి ! గడ్డిమోపురు వాని వీపునకుఁ గట్టినారు ! ఓహో ! అంతే తిను మనుషి ! మిపుడు తిరుచుమాడి ! అని పీలుగత్తితోఁ జూపుచు మరలఁ జప్పట్లఁ జఱచుచు, భద్రావతి కోకోదేవమునఁ గేకలిచుచుండెను.

ఆ సమూహమున భద్రానెఱుంగని వారు లేరు. భద్రా
యనిన మాటల చన్నిటిని ముందు వారు వెరుకవారికిని, వారు
నుజ్జిత వెరుకవారికిని, దెలుపుచుండిరి. గవాక్షములగుఁ
బిడ్డలవలె నెక్కియున్న యువకులు కూడ బతులుచున్నవారికా
సమాచారములఁ బూసగుచ్చినట్లు తెలుపుచుండిరి. అందు
వలన భద్రావతి యేమిచేసిన, మిగిలిన ప్రజలందఱు నదియే
చేయుచుండిరి. చుట్టుపట్ల వీధులలోనున్నవారు గూడ భద్రా
వతి యున్నతప్రలాపముల కానందించుచు, నాకసము చిల్లులు
నడునట్లు కరితాళధ్వను లొనర్చు చుండిరి.

దుర్మార్గుఁడగు పీలునిపైఁ గసి తీర్పుకొనకుండ వార
ఘోతకాలము గడుపఁగలరు ! తుట్టతుదకు వారు శోశోద్రోక
మున నవశులైరి. పీలుని సభావేదికపై నుండి క్రిందికిఁబ్రిరి.
న్యాయాన్యాయు విచారణమింక నవనసరము ! వారి చిత్తాను
సార మాతని హింసింపవచ్చును.

వినాయక గౌరవాని యొక్కమ్మడి నా మందభాగ్యు
నిపైఁ గవిసి, మృత్యుదేవతా సమానమగు కాఁగిటఁ బట్టి
కొనెను. వాని కాలుసేతులఁ గట్టియున్న రజ్జువు భద్రావతి
గుప్పిట నిమిడియున్నది. ఇంకెందుఁజోగలఁడు ! కిటికీలలో
నున్న యువకులు పక్షులవలె నెగిరి నేలపై కుఱికిరి. పీలుకు
భద్రావతి గౌరవములకు హస్తగతుఁడయ్యెనని వీధులలో
మార్కూలల 'దొక్కిడు లాడుకొను చున్నవారికిఁ గూడఁ

దెలిసిపోయెను. అప్పుడొక మహారాజు మా పూజాసమూహములో నుద్భవించి, మిన్నంటినది. 'బయటకుఁ దెండు. ఒంటి స్తంభము పెద్దకు బయటికి తెండు !' ఇదియే వారి కోరిక ! వారి యజ్ఞపు !

మెట్లపై నుండి తలక్రిందుగఁ బడదోయుచు, నడచెడి వాని బడవేయచు, వెల్లకిల దోసి యీడ్చుచు, గొట్టుచు, నిటునటు లాగుచు, గడ్డి కట్టలకు నోటఁగుక్కుచు, వస్త్రములు చినిగిపోవ, శరీరమునుండి రక్తము పవ్వింప, నెల్ల వారిని గాలును గడ్డముఁ బట్టికొని తుమింప వేడుకొనెడి పీలుని వీధిలోని కీడ్చి, యెంటిస్తంభము కడకుఁ జేర్చి - పిల్లి చెలగాటమునకై యెలుకను విడిచినట్లు - భద్రావతి యాతని నొక్క తన్నుదన్న విడిచెను. కాని పాపనూతఁడెందుఁబోగలడు ? స్త్రీలాతని ఘోరముగఁ దిట్టిపోయిచుండిరి. పురుషులాతని నోట గడ్డిఁగుక్కి, యుజ్జీతముఁడని కేకలిడుచుండిరి. కొందఱొక పెద్ద గడ్డికట్ట నాతని నోటికిఁ గట్టిరి. ఉజ్జీత్రాడు మెడకు దగిల్చి, పైకిలాగిరి. త్రాడు తెగినది గొల్లున నేడ్చుచు బడుచున్నవాని బట్టుకొని కట్టి మరలఁ బైకిలాగిరి. రెండవతూరి త్రాడు తెగినది. గొల్లున నేడ్చుచు బడుచున్నవాని బట్టుకొని కట్టి మరలఁ బైకిలాగిరి. ఈ పర్యాయ మారజ్ఞపునకు దయ గలిగినది. ఒక్కించుకసే పాతఁడు గాలిలో వ్రేలాడుచుఁ గాలు సేతుల గించుకొని- మరణించెను. వానినోట గడ్డిఁగుక్కి

శిరము నఱికి, యొక బరిసెకొనకు దానిగుచ్చి, స్త్రీ, పురుషులు
వానిచుట్టును నృత్యముఁ జేయఁజొచ్చిరి.



పదునొకండవ ప్రకరణము.

గృహదహనము.

ఒక సాయంతనమున విక్రమ పురరాజ్య మందలి రాచ బాట నిరువురు పురుషులు నడచి పోవుచుండిరి. వారు మిక్కిలి బడలియుండి యాకలిఁ గొన్నవారివలె గృహించి యుండిరి. ఆ బాటయందే మఱుఁ జిరపరిచయుండగు పసులకాపరి, స్వగ్రామము చెత మేయుచున్న మందలకుఁ గాపుండఁ వారిరువు రాతనిజూచి.

‘ఈ రాత్రియే’

యనిరి. పసులకాపరి.

‘ఈ రాత్రియేయూ?’

యని తిరిగి ప్రశ్నించెను,

‘అవును. సమయమున కిచటికిఁ జేరలేకపోదు మేనూ యను భయముచేతఁ బరుగెత్తుకొనుచు వచ్చితిమి. చాల నలసి యున్నాము. కొంచెముసేపీ గడ్డిపైఁ బడుకొని శ్రమ తీర్చి కొందుము. నీవింటికిఁ బోవునపుడు మమ్ము నిద్రలేపి పొమ్ము! అని చెప్పి వారిరువు రాగడ్డిపైఁ గాళ్ళు చాచికొని పరుడి గుట్టువెట్టి నిద్రపోసాగిరి.

సాయంకాల మాయెను. పశురింఛోళి గృహోన్ముఖ మయ్యెను. అరుణార్క బింబము నపరదిశం గాంచిన పుడస్త

గిరి దహింపబోయెడి యగ్నికరణమా యిదినుని యా పసుల కాపరికి దోచెనేమో ! ఆతఁడా నూతనల దట్టి లేపెను.

‘ ఈ రాత్రియే అర్ధరాత్రి వేళ’ నని వారు మరలఁజెప్పి రాణావంశీయుల ప్రాసాదమువైపున కా పొలములలో నుండి యడుపడి యేగిరి.

ఆ గ్రామమున జనులెల్లరు బ్రాహ్మకుంకఁగనే యున్న దేదోతిని, మేడలెక్కియు, నిండెక్కియు, జెల్లెక్కియు నందఱు నొకేవైపునకుఁ జూచుచుండిరి, వా రెవఁదనూటలను లక్ష్య పెట్టుటలేదు. విశ్వాసకుండన్న నా యూరివారందఱు నడలు చుండెడివారు. ఆనాఁడు వారి కా ధైర్యసైర్యము లెచ్చట నుండి వచ్చినవో కాని, వలదన్నను విసక, నిచ్చెనలతో విశ్వాస కుని మేడపైకెక్కిరి. ఈ వికృతజేష్టితములఁ గంచి, విశ్వాస కుండు భయభ్రాంతుఁ డయ్యెను. ఒక్క సాయంకాములోన గ్రామవాసు లందఱెట్లు మూర్ఛుఁ జెందినో యని యాతఁడు మిగుల నాశ్చర్యముఁ జెందెను. అందుచేఁ దన కేమి కీడు వాటిల్లనున్నదో యని యాతఁడు గృహవార్తముల నన్నింటిని లోన గడియ వెట్టకొని కూర్చుండెను.

అర్ధరాత్రమయ్యెను. గ్రామదేవాలయమందలి కంచు గంట విధి విరామములేక మ్రోగుచుండెను.

రాణాకోటలోని జనులందఱు గుండెలపైఁ జేతులుంచు కొని సద్రాప్రమత్తులైయున్న యా నిశీఢసమయమున—నా

నిబిడాంధకారమున—నిరువురు వ్యక్తు లాప్రాసాదప్రాకారము దాటి, యా కోట పూర్వపశ్చిమభాగములఁ జేరవచ్చిరి. ఇరు కెలంకుల నొక్కసారిగ మహాగ్నిశిఖలు ప్రజ్వలిల్లినవి. మరల నా వ్యక్తిద్వయము వచ్చినత్రోవనే తిరిగిపోయి యంధకార మున నదృశ్యులైరి.

ఆ మంటలు దృష్టిపథమున గోచరింపఁగ నే యా గ్రామ మందలి జనులు కోలాహలము గావించిరి. వారు నిలచి యుండిన స్థానములనుండి కదలలేదు. ఇరువురాయ్వికులు మహా వేగమున నా కోటకడనుండి గ్రామములోనికి బరువెత్తుకొని వచ్చుచుండిరి. గ్రామములోఁ బ్రవేశింపఁగ నే తోడురండు. రాణాకొడుకు కగ్నిప్రమాదము కల్గినది. కడవలు, బిందెలు, తీసికొనిరండు. అగ్నిఁ జల్లార్చుదము. తోడురండు? అని వారిరు వురు నత్యాతురముతోఁ గేకలిడుచుండిరి. ఆయాశ్వికులు విశ్వాస కుని గృహముకడ గుట్టములనుండి దిగి, యాతని జూడఁ బోయిరిగాని, సేవకులు తలుపులఁ దీసి లోనికిఁ బోనియ్య రయ్యె. జనులలో నొక్కఁడైనను, జేయి గదల్పఁడయ్యె. సహాయముచేయుదుమని రారయ్యె. మంటలు హెచ్చినకొలఁ దిని జేతుల ముడిచికొనియుండిన జనుల యుత్సాహముకూడ హెచ్చుచుండెను. పాప మా యాశ్వికు లేమిచేయఁగలరు? వారు వచ్చినత్రోవఁ బడిపోయిరి.

మఱునా దాదానపదుల వీరావేశము హెచ్చినది. విశ్వా

సకుని ద్వారములు ఛేదింపబడినవి. విశ్వాసకుఁడు, నాతని యనుచరులను ఖయిదీలుగాఁ బట్టువడి, విక్రమపురమున కాఁనాడే యంపబడిరి.

ఈ దుర్గమే నాఁడే సమయమున, వీరి హోతుని కాహుతి గావింపబడినదో, యానాఁడే, యా సమయముననే విక్రమ పురరాజ్యమున నల్లిక్కుల నిట్టి దుర్గము లనేకములు దహింపబడినవి. ఆ విశాల దేశమున నొక్కరైనను వాని జల్లార్చ యత్నింపలేదు. వానియందుఁబడి మ్రగ్గెడివారి నొక్కరి నైనను రక్షింపఁ దలపలేదు. అమూల్య వస్తుచయముతో నిండిన సమున్నత ప్రాసాదములు మహాన్నతాగ్ని జ్వాలల భస్మీపటలము లైనవి.

ఈ యగ్నిజ్వాలలు చల్లారినను, జనుల కోఠాగ్ని జ్వాలలు చల్లారలేదు. బోల్నాడు విజయము లభించిన దాదిగ విక్రమపుర ప్రజాసైన్యము, వినాయకగ్రామణి నాయకత్వమున మహోత్సాహ పూరితమయ్యెను. వారు దారుణ కృత్యము లొనర్ప వెనుదీయుటలేదు. పురుషులకంటె స్త్రీలప్రతిఘాతము లయిందీరి. వారిపట్టుదల యసమానము. జనులు తిండిలేక మల మలకూడుచున్న యా సమయమున, మహారాజగు విజయ రాముఁడు పరివార సమేతముగ వారశాలి పురమున కరిగి మిదులతోడను గ్రీడా వినోదములతోడను బ్రాద్దు పుచ్చుచుండెనని వినవచ్చెను. సుమారాశ్వేలమంది స్త్రీలు దేశమున నల్లి

క్కులనుండి బయలుదేరి, విక్రమపురి గూడుకొని, ప్రభుదర్శనార్థమై వారశాలి పురమునకేగి, తినుగూడు లేకున్నను రాజప్రసాదమును ముట్టడించి విజయరాముని ఇట్టుకొని విక్రమపురికి దెచ్చిరి. జమిందారులను, ధనవంతులును, వెండిబంగారము మూటగట్టుకొని సిరాస్తులపై నాన ర్యజుచి, ధనశక్తికి బాటి పోవుచుండిరి. దేశపరిపాలన మంతయు బ్రజానైరంజనమున గతిమయ్యెను. జనులు పన్నుల చెల్లించుట మానిరి. గజలేడు జమిందారు లేడు. అందువలన జనులును లేవు,

పండ్లెడల ప్రకరణము.

లేఖ

రత్నాక్షరుడు కోటిశ్వరుడు. అతని వ్యాపారముకలము. ధవళగిరి రాజ్యమునను, విక్రమపురీ రాజ్యమునను అతని ఖాతా దారులనేకులు కలరు. ఇరురాజ్యముల వారాలని యెడల నమ్మకము గలిగియుండిరి. విక్రమపురమున సంభవించిన విషయము వలన నా దేశీయు లనేకు లేరిని విక్రమపుర ప్రతినిధికడ ధనము దాచుకొనుచుండిరి. ధవళగిరికి బాటవీయి వచ్చిన విక్రమపురీయు లందును సొంత వ్యాపారముల కొరకును స్వదేశమందలి విశేషములఁ దెలిసికొనుటకు నాతని గృహమున కనుదినము వచ్చుచుఁ బోవుచుండును.

ఒకనాఁడు త్రివిక్రముడు, రత్నాక్షరు నింట నిజస్థానమున కూర్చుండి చాలదొందరగఁ బని చూచుకొనుచుండెను. విక్రమపురమునుండి పాటవీయి వచ్చిన పెద్దలు పలువురు భవనమునందే యిటునటు దిరుగుచుండిరి. గంగాధరుఁ డాతని దర్శింపఁబోయి, నమస్కరించి, చెంతనున్న బల్లపైఁ గూర్చుండెను.

గంగా:—‘అయ్యా ప్రియ. నేడు మీరు చాల దొందర పని మీఁద నున్నారు ?’

త్రివి:—‘గంగాధరా! విక్రమ పురమున సంభవించిన విప్లవమువలన, నచ్చట మా పృతినిధి కెక్కువ యొత్తిడి కల్గుచున్నది. అతనికి సహాయ భూతుడనై యుండుటకు నే నచ్చటికి- బోవలెనని యాజ్ఞయైంది. శేషుదయముననే ప్రయాణము’

‘నా మాట వినుడు. మీ రచటికి బోవలగు. ఆ దేశ మిపుడు చాల కల్లోలముగ నున్నది. మీరు వృద్ధులు, కష్టముల కోర్వలేనివారు. ఆ పురమును బ్రస్తుతకాలమున వశపఱకొనియున్న ప్రజలు యుక్తాయుక్త వివేకశూన్యులు. వారొనర్చుచుండిన దారుణకృత్యములను వినుచుండియు, మీరెట్లచటికి బోవ సాహసించుచున్నారు?’

‘కానిమ్ము. నా కేమి భయము! రత్నాకరుని పేరు చెప్పిన నెవరును నాపై జేయవేయరు. అయినను స్వామికార్యము జేయక దప్పనా?’

‘ఆర్యా, అట్లనుకొనవలదు. మీ కిట్టి ధైర్యమేలకలిగినదో యూహింపఁజాలకున్నాను. వేఱొకరి నచటి కంపించజెల్లదా. మీరేల పోవలెను.’

‘గంగాధరా! ఎవరో యొకరు పోవలయును. వేఱొకరేల? ముసలివాడను నేనే సిద్ధమైయున్నాను. తప్పదు.’

ఆ సమయమున సేవకుఁ డొక యుత్తరము దెచ్చి త్రివిక్రమున కిచ్చెను. దానిపై జరునామ—

త్రివిక్రముడు గంగాధరుని నిజ నామ మెఱుంగఁడు.
అందువలన నాతఁడా గృహముననున్న పలువుర కాయుత్తరము
జూపించుచు, నా చిరునామాదారుఁ డెచ్చట నుండెనో తెలుపుఁ
డని కోరుచుండెను.

ధవళగిరి.

యని వ్రాయఁబడియుండెను.

‘బలవన్మరణముఁ జెందిన రామప్రసాదుని యన్న
కొడుకు గాఁబోలు నితఁడు. నేనీనిర్భాగ్య నెన్నడుఁ జూడనే
లేద’ని యొకఁ డనియెను. “స్వ సంస్థానమును విసర్జించి పాతి
పోయిన పిఱికిపంద వీడు. వీని నే నెఱుంగ” నని యింకొక డనెను.

‘పిదపఁ గాలపు మాటలను విని, పివతండ్రితో వైరముబెట్టు
కొని సుత్యేత్రములఁ బొగరెక్కిన ప్రజలకు వదలివేసిన వాఁడు
వీఁడని మఱొకఁ డనియెను. గంగాధరుఁ డీ నిందావాక్యము
లన్నియు, నిశ్చకితుఁడై విరుచు గూర్చుండెను. ఈ దూషణ
భాషణము లాతనికి భూషణముగాఁ దోచెను. వారందరా చోటు
బాసిపోయిన పిదప నాతఁడు

‘ఆర్యా, నే నీతని నెరుఁగుదును. ఈ యుత్తరము నా

కిచ్చిన నే నాతని కందజేయఁగల' ననియెను. త్రివిక్రముఁ డొందులకు సంతసించి దాని నాతని కిచ్చెను.

గంగాధరుఁడా కమ్మగైకొని పురబాహ్య ప్రదేశమున నిర్జనమగు నొక స్థలముఁజేరి దాని విప్పెను. దానియొక దిట్లు వ్రాయఁబడి యున్నది,

“అభయ దుర్గము, విక్రమపురము,
హాధావి జ్యేష్ఠ శు. తదియ

‘త్రిరాణా గంగాప్రసాద బహద్దర్ ప్రభూ !

మా గ్రామవాసులు నాపైఁ బడి, బలాత్కారముగాఁ నా సొత్తు సంతయు లాఁగికొని నా గృహమును నిష్కూలన మొనర్చి, నన్నవమానపఱచి, యీ విక్రమపురమునకు నడి పించుకొని వచ్చినారు. త్రోవలో నేను మిక్కుటముగ నవస్థ పడితిని.

రాణాప్రభూ, ‘దేశమును విడిచిపోయిన మీకుఁ బ్రతి నిధి నై జనులకుఁ ద్రోహముఁ జేసితి’నను నేరము నాపై మోపి, నన్నీ చెఱసాలయం దుంచిరి. ఈ నేరమునకే ప్రజాసభయందొ విచారణ జరుగఁ గలదు, మీ సహాయము లేనియెడల, నాకు మరణదండనము తప్పదు. మీ యాజ్ఞానువర్తినై ప్రజలకు మే లొనర్చుటకే కృషి చేసితినిని వారి కెంత నచ్చఁజెప్పినను, వారా మాటలను లక్ష్యపెట్టుటలేదు. శిస్తు వసూలుచేయుట చాల కాలము క్రిందటనే మానియుంటినిని వారి కెంత చెప్పినను,

లాభము లేకున్నది. నీ వీ దేశమును విడిచి పాతికాయిన వాని ప్రతినిధివి. వాడేడి? ' యనియే వారి సమాధానము.

శ్రీరాణామహాప్రభూ! ' ఏడి! ఆతఁ డెప్పుడు చున్నాడో! ఏడి ' యని నిద్రలో నేడ్చుచుండును. నన్నుద్ధరింప రాఁదాయని దేవుని వేడుకొందును. ప్రత్యుత్తరములేదు. రత్నాకరుని ద్వారమున మీకుఁ జేరఁగలవేమోయని, యీ నా దీనాలాపముల ధవళగిరికిఁ బంపుకొనుచున్నాను.

నుహాప్రభూ! మీరు దైవభక్తి గలవారలేని, నిష్కళంకమగు మాశమునకు గౌరవము గూర్చునెఱుఁగలేని, నన్నుద్ధరించి, బంధవిముక్తుని జేయుఁడని ప్రార్థించుచున్నాను. విశ్వాసముతో మీ యాజ్ఞల నిర్వహించితి ననుకయే నా తప్ప. ఓ రాణామహాప్రభూ! నా విశ్వాసము మఱవక రక్షింపుఁడు. నా ప్రార్థన మాలింపుఁడు!

ఇట్లు,

'నిర్భాగ్యుడగు,

'విశ్వాసకుఁడు.'

విశ్వాసపాత్రుడగు భృత్యుని యాపత్తువలన గంగాధనునకు మిగుల జాలి కలిగెను. కమలను వినాహమాశి, దాంపత్యసుఖ మనుభవించుచు, నాతఁడు రాణాసంస్థానములోఁ జేయఁదలంచిన పని సంతయుఁ జేయుచుండెను. తానే స్వయముగ నన్నిపనులఁ జూచుకొనుచు, సాధ్యమెంతవఱకు బీడ

జనులవద్దనుండి రావలసిన బాకీల నన్నిటి నెత్తివేయవలెనని యాతఁడు సంకల్పించి యుండెనుగాని యట్లుచేసి యుండలేను. కాలయాపనమైనది. ఇప్పుడు చేయఁగలుగునది లేదు.

“కాని నే నెవ్వని బీడింపలేదు. వారినుండి యొక దమ్మిశినైనను బన్నులకిందఁ బుచ్చుకొనకుండుటయే కాక, బుద్ధిపూర్వకముగా వాని నన్నిటిని వదలకొని, నా జీవనోపాధిని నేనే సంపాదించుకొనుచుంటిని. జనులఁ బీడింప వలదనియు, భూములను యధేచ్ఛగ ననుభవింప నిమ్మనియు, విశ్వాసకునకు లిఖితపూర్వకముగఁ దెలియఁబఱచి యుంటిని. విశ్వాసకుఁడు స్వక్షేమము కొఱ కీ కాగితముల నన్నిటిని బహిరంగ పఱపకమానఁడు. కావున నేభయపడవలసిన యవసరములేదు.

“అదియుఁగాక, యఱువదేండ్ల వృద్ధుఁడగు తివిక, ముఁడు, స్వామి కార్య నిర్వహణమునకై యెట్టి యుత్సాహముతో విక్రమపురి కరుగుచున్నాఁడు! ఆహ! నా ప్రాణములపై దీపిచే, విశ్వాసకుని నా పతనమయమున రక్షింపని యెడల నాకును, నా వంశమునకు నెట్టి యపకీర్తి రాఁగలదు? నేను భయపడుటకుఁ గూడ నెట్టి యవకాశముఁ గానిపించుట లేదు. విక్రమపుర ప్రజలయెడ నాకుఁ గల సదభిప్రాయముల సునాయాసముగ నిరూపింపఁ గలుగుదును. కావున వారు నన్ను నిర్బంధముల పాలేమి కుండుటయేకాక, గౌరవింపఁగలరు.

“విశ్వాసకుని యార్తారము నాకర్ణములఁ బ్రతి
భవించుచున్నది. నమ్మకమైన భృత్యుఁడు - నాకు పిఠే
యైడై యుండుటయే యాతని దోషము - ఛీ ! ఆతని విడి
పింపఁ జాలకున్న నా జీవిత మెందులకు ? నేను విక్రమపురికిఁ
జోవలయును. నిశ్చయము !

“కాని యీ వార్త నెట్లు కమలకు వినిపింపఁ గలు
గుదును ? నూడేండ్లనుండియు వియోగమన నెట్టిదో యెఱుఁ
గక, సంతత సౌఖ్యము ననుభవించుచున్న కమల కీయుదంత
మెంత హృదయ భేదకమగునో ? ఆవె నా ప్రయాణోద్దేశ
మెఱిగిన నన్నుఁ బోనిచ్చునా ? విశ్వాసకుని విడిపించి, నే
నచిరకాలములో దిరిగి రాఁగలను. కమల యీ కష్టము ననుభ
వింపవలెను” !

గంగాధరుఁ డిట్లాలోచించు కొనుచు నింటికిఁబోయెను.
మఱుకాటి యుదయముననే నిర్విచారి యగు కమల గృహంత
రమున నున్న యదనుఁ జూచి, యెంటిగా నుయ్యెల యందూగు
చున్న పసిబిడ్డను ముద్దిడికొని, కన్నులవెంట రాలు నశ్రుకణ
ములఁ దుడిచికొని, గంగాధరుఁడింటిలో నుండి బయటఁబడి
విక్రమపురికి వెడలిపోయెను.

ఆతఁ డిలువిడచి యొక గంటకాలము గడచిన పిదప
బహుచారిక యొక్కరిత యొక యుత్తరమును కమల కందించెను.
గంగాధరుఁడే యా యుత్తరము వ్రాసి, పోవునపుడా దాసి

చేతికిచ్చి, కొంచెము నేపైన పిదప కమల కిమ్మని యాహ్వా
హించియుండెను. అంగు విశేషము లేనియు లేవు. విశ్వాసముని
రక్షింప విక్రమపురి కేగవలసి వచ్చినదనియు, శీఘ్రకాల
ములోఁ దిరిగి రాగలననియు, నంత దనుక, జనకున కుపచార
ములఁ జేయుచు, గృహకృత్యముల నిర్వహించుకొనుచు నిష్క్ర
యముగ నుండుమనియు మాత్రమంగు వ్రాయఁబడి యుండెను.

తు రీ య ఖ ం డ ము .

ర క్తా భి షే క ము .

మొదటి ప్రకరణము.

కాళీ దుర్గము

గంగాధరుడు సముద్రముదాటి విక్రమ పురాభి ముఖముగ రాచబాటయందు బ్రయాణ మొనర్చుచుండెను. ఆ మార్గము సుగమముగా లేదు. త్రోవయందు బ్రతియూరను బ్రయాణికుల సందడి నాపివేయు చుండిరి. భద్రావతి తమారు చేసిన జాబితాల నన్ని గ్రామములకుఁ బంపియుండిరి. ప్రతి ప్రయాణికుని పేరును దెలిసికొని, యాతనిపేరా జాబితాలో నున్నదేమో చూచి, కొందఱిని ముందునకుఁ బోకుండఁ ద్రిప్పి బంపుచుఁ గొందఱి నచ్చటనే యాపివేయుచు, మఱి కొందఱిని ముందునకుఁ బోనిచ్చుచుఁ బ్రతియూరివారు నిట్లు చిత్తానుసారముగ బ్రయాణికుల కాటంకములఁ గలుగఁజేయు చుండిరి. అతి కష్టముపై గంగాధరుడు కొన్ని గ్రామములఁ గడచి. యొకయూర బ్రాద్దుగ్రుంక నారాత్రి యచట విశ్రమించెను, అర్ధరాత్రమున నిరుపు రాశ్వీకులాతనిఁ దట్టి లేపిరి. వారిరువురుఁ ద్రప్పదాగి, యస్కత్తులై యుండిరి. అతి మాలిన్యములగు దస్త్రతోడన, నెఱ్ఱని టోపులతోడను, వికృతాకారులగు వారు, “రాణప్రసాద్. గుఱ్ఱమెక్కి మావెంటరమ్మ. నన్ను సురక్షితముగా విక్రమపురికిఁ జేర్పవలెనని మా కాజ్ఞయైన”దని

గంగాధరునకుఁ దెలియఁజేసిరి. గంగాధరుఁ డిట్టి సహాయ మావశ్యకమని ముందే తలఁచి యుండుటచేత, మిగుల సూక్ష్మముతో “అట్లేవత్తును. మీ సహాయ మూరకపోదు. తగిన బహుమతి నీయఁగలవాఁడ”నని వారిపేటఁ బయనమయ్యెను. అతని ముందొకఁడును. వెనుక నొకఁడును గుఱ్ఱముల నడిపించు కొని పోవుచుండిరి.

ప్రాతఃకాల మగుసరికి వారు భవానీ పట్టణముఁజేరి, యచట సత్రమునం దొకించుక తడవు విశ్రాంతి పనునప్పుడు లైరి. ఆ యూరివారందఱు నపుడే మేల్కొని, యెఱ్ఱబోవులను ధరించి, వీధులయందు గోలాహల మొనర్చు చుండిరి. గంగాధరుఁ డా సత్రమునెదుట నశ్వముపైనుండి దిగుచున్నపు డాతని జూచుట కనేకులు చుట్టుకొనిరి. కొందఱు, పాఱుఁబోతా ! దిగుమని యొక్కసారిగఁ గేకలిడిరి. గంగాధరున కా జనసమూహము యొక్క చర్య యతి వికృతముగఁ దోచెను,

‘అయ్యలారా ! నేను పాఱుఁబోతును గాను. నేను బుద్ధి పూర్వకముగనే విక్రమపురికిఁ తిరిగి పోవుచున్నాను’ అని గంగాధరుఁ డనియెను. జనలలో నొక డాతని వైపునకు దుమికి “నీవుపాఱుఁబోతువు. నీవు జమిందారుఁడవు. నీకుఁదగిన శాస్తి కాఁగల”దని యఱచెను.

‘కానిండు ! మీ కెందులకిగోల ? విక్రమ పురిలో నివి యన్నియు విచారింపఁ గలరు !’ అని యా సత్రాధికారి ప్రజలను శాంతిపఱపఁ జూచెను.

‘విచారణయా! బలే! దేశద్రోహిణిగా శిక్షింప వలసే నదే’యని వాడు మరల నఱచెను. మిగిలిన వారెల్ల రుత్సహముతో గొల్లమనిరి. ఆ మహాధ్వని యాగి పోవఁగనే, గంగాధరుడుడైత్తి, ‘ఆయ్యలారా. మీరు పొరపడు చున్నారు. నేను దేశద్రోహిని గాననియెను.

‘అబద్ధము! చట్టము ప్రకారము వీడు దేశద్రోహి! నీ ప్రాణము నీదికాదు. మాచేతులలో నున్నది, అని మరల జను లరచిరి. జను లాయా దేశమున నేమి చేయుదురో యని సత్రాధికారి భయపడి గంగాధరుని సత్వరముగ సత్రములోనికిఁ జేర్చి తలుపులను మూసెను. గంగాధరుఁ డాతనికి నమస్కరించి.

‘అయ్యా! వాడేదో చట్టమనెనే, అదేమి చట్టము? అని యడిగెను.

అదియా ఈ దేశమును విడిచి పారిపోయిన వారిస్థిరాస్థులను విక్రయము చేయుమని చట్టము.’

‘అది యమలులోనికి వచ్చి యెన్నాళ్లయినది.

‘నాలుగు దినము లయినది.

‘ఓహో! నేను ధవళగిరిలో బయలుదేరిన నాటి నుండి యే? ’

‘దేశమునకుఁ దిరిగివచ్చిన పాఱుబోతులను శిక్షించుట కిట్టి చట్టములింకను గొన్ని యమలులోఁ బెట్టబడునను వదంతి కలదు. నీ ప్రాణము నీదికాదని వాడఱచెనే, యిందువలననే.

‘కాని యిప్పటివఱకు నటువంటి చట్టములేవియు లేవు గదా?’

‘ఇప్పటికి లేకున్న నేమి? క్షణములోనవి యమలు లోనికి రావచ్చును. అయిన వానితో నీ కేమిపని?’

ఆ పగలంతయు గంగాధరుఁడా సత్రమునందే విడిసి యుండెను. మరలఁ బొద్దు గుంకఁగనే, యనుచరు లిరువురితోఁ బయనమై తెల్లవాఱుసరికి, విక్రమపుర ప్రాకార పశ్చిమద్వారముఁ జేరి. అధికారివలె నున్న యొకఁడు వీరి యొద్దకు వచ్చి,

‘ఈ ఖయిదీ కాగితములేవి?’ యని పఞ్శించెను. గంగాధరున కాతని మాటలు కడువితఱగఁ దోచెను.

‘అయ్యా, మీ రెవరో నెఱుంగను. గాని మీరు పొరపడుచున్నారు. నేను ఖయిదీని గాను. నే నీ దేశముఁడనే. బుద్ధి పూర్వకముగా నీ దేశమునకుఁ దిరిగి వచ్చితిని. దేశముయొక్క కల్లోలస్థితిని జూచి నాసంరక్షణ కొఱకే సైనికుల సహాయ మజేక్షించితిని గాని వేరుగాదు. అని యాత డభిమానముతోఁబల్కెను. కాని యాయధికారి యీమాటలను లక్ష్యపెట్టినటుల లేదు. అతఁడు తిరిగి,

‘ఈ ఖయిదీ కాగితము లేవి? యని యడిగెను. అసైనికులలో నొకడు, టోపీలోనుండి కొన్ని కాగితములఁ దీసియిచ్చెను. ఆ కాగితములఁ జదువుకొనుచు, నందు విశ్వాసఁకుని జాబు-

గని యాతఁడాశ్చర్యముతో గంగాధరునిఱచి, వేరుమాటాడకయే వెనుకకుఁ దిరిగిపోయెను.

గంగాధరుఁడును, సైనికు లిరువురును గుట్టములపై నుండి దిగలేదు. గంగాధరున కేమియు దోచుటలేదు. ఆతఁ డిటునటు చూచుచుఁ గూర్చుండెను. జనులు, బండ్లు, పశువులు గిక్కిరిసి యా ద్వారముకడఁ దొక్కులాడు కొనుచుండిరి. తిరుబండముల నింకితర వస్తువులను, బురములోనికిఁ గొని పోయెడి బండ్లెక్కువ యాలస్యములేక లోనికిఁ బోగలుగుచుండెనుగాని పురములోనుండి బయటఁబడుట మాత్రము దుర్లభముగనుండెను. ద్వారమున కడ్డముగ సైనికులనేకులు నిలచియుండిరి. బయటకు వచ్చెడి ప్రతిమానవుని బ్రశ్నించుచు, నాతని కాగితములఁ బరిశీలించుచుఁ బ్రతి బాడినోని పరికరములను జాగరూకతతోఁ బరిశీలించుచు, నా ద్వారపాలకు లతి కష్టముపై వారిని బయటకుఁ బోనిచ్చుచుండిరి. ద్వారమునకుఁ జాలదూరమున నున్నవారు కొందఱు సావకాశముగ నేలపైఁ బొడకొని నిద్రించుచుండిరి. మఱికొందఱు చుట్టలఁ గాల్చు కొనుచు సంభాషించు కొనుచుండిరి. ఇంకఁ గొందఱు పచారులు సేయుచుండిరి. స్త్రీ పురుషాదు లాబాలగోపాలము నెట్టి టోపులను ధరించియుండిరి.

ఆ దృశ్యము గాంచగనే గంగాధరుని గుండె జల్లు మనియెను. ఆ దేశప్రజల కెన్నఁడు నెట్టిదోహమును జేసి

యుడలేదని రుజువు చేసికొనిననే కాని, యా పురముఁ బ్రవేశించినపిదప బయటఁబడుట యసాధ్యమని యాతనికిఁ దోచెను. ఇట్లొక యటగంట గడచినది. ఆ యధికారి తిరిగివచ్చి, యాతని దోడ్కొనిపోయి ద్వారము దాటియెచ్చెను. ఖయిదీని గమ్యస్థానమునకుఁ జేర్చిన ట్లాసైకులకు రసీనునిచ్చి యంపివేసెను. గుఱ్ఱముపైనుండి దిగిన గంగాధరుని వెంటనిడుకొని, యా యధికారి యొక యింటిలోనికిఁ బోయెను. అచట సైనికు లనేకులు త్రాగి యొడలు తెలియక నిదురించుచుండిరి. కిల్లువాసనతోను, బొగాకువాసనతోను, మిగుల నసహ్యముగ నున్న యా గది యందు బల్లలపైఁ గొన్ని జాబితాలు పఱవఁబడి యుండెను. ఒక యధికారి యచటఁ గూర్చుండియుండెను. వాఁ డొక చిన్న కాగితముఁ దీసికొని, దానిపై వ్రాయఁబోవుచు,

‘గ్రాహణీ. వీఁడా రాణాప్రసాద్ ని యడిగెను.

‘ఇతఁడే’

‘రాణాప్రసాద్. నీ వయసెంత ? ’

‘ముప్పదియేడు’

‘రాణాప్రసాద్. నీ వివాహమైనదా ? ’

‘అయినది’

‘ఎచ్చట ? ’

‘ధవళగిరిలో’

‘రాణాప్రసాద్ నీవు కాళీదుర్గమునఁ జెరి ననుభవింప వలెను.’

‘ఇది యేటిన్యాయము ! నా యపరాధమేమి ? ! యని గంగాధరుఁ డాశ్చర్యచకితుఁడై ప్రశ్నించెను. ఆ యధికారి కాగి తముపై వ్రాయుటనాపి, మోమెత్తి యాతనిజూచి, రాణా ప్రసాద్, నీవీ దేశమును వదలి పోయినప్పటినుండియు, మాకు నూతన న్యాయశాస్త్రము, నూతనాపరాధములు నేర్పఱిగవని నిర్దయతో నవ్వుచు ననియెను.

‘దయచేసి మీ రొక్క విషయ మాలోచింపుఁడు. నా మిత్రుఁ డొకడు నా సహాయ మపేక్షించి, యుత్తరమంప బుద్ధిపూర్వకముగ వచ్చితిని. ఆ యుత్తరము మీ యెనుటనే కాగితములలో నున్నది. నా కామాత్రము స్వతంత్రతలేదా ?’

“రాణాప్రసాద్, పాటుఁబోతులకు స్వతంత్రత లే”దని. కఠినముగఁబట్కి యాతఁడు వ్రాసినచీటి నొకసారి చదివికొని, బానిని గ్రామణి కందిచ్చుచు, ‘నొంటరిగా నని’ యూచించెప్పెను.

గ్రామణి, యాఖయిదీని మెటఁబెట్టుకొని పురాభిముఖ ముగఁ బోవ సాగెను. ఇరువురు సాయుధులగు సైనికులు వారి మెట నడచుచుండిరి. కొంత దవ్వేగిన పిదప గ్రామణి, గంగా ధరు నిట్లు రహస్యముగఁ బ్రశ్నించెను.

‘శంకర భగవత్పాదుని యల్లుడనా నీవు ?

ఈప్రశ్నవలన సతఁడెవరో యెఱుకగలవాడని గంగా ధరున కాశ పొడమెను.’ ‘అవును నేనే’

‘నాపేరు వినాయకగ్రామణి. అనంతపదమున నొక

సారాయంగడికి యజమానుడను. బహుశః మీ పేరు వినియే యుండవచ్చును.

‘నా భార్య తండ్రిని జూచుటకు మీ యింటికే వచ్చి సది కాదా?’

‘అబ్బ! నీవీ దేశమున కెందులకు వచ్చితివని గ్రామణి యత్యాతురముతో ననెను.

‘నేనింతకుముందే చెప్పియుంటిని గదా నీకది యజ్ఞ మని తోచుచున్నదా?’

‘అజ్ఞము కాకున్న నేమి?’ యని గ్రామణి చాల నొచ్చుకొనెను.

‘నేను మోసపోయితిని ఈ దురవస్థ - యీ యన్యాయము - నే గని ఓని యెఱుంగను. నా కొక్క నహాయముఁ జేసెదవా?’

గ్రామణి, శిరము నిటుఁ నటుఁ ద్రిప్పక, సూటిగ మఁదు నకుఁ చూచుచు, నడచిపోవుడు ‘జేయ’ ననియెను.

‘నన్నన్యాయముగా నీ చెఱసాలయం దుంచుచున్నారు. గదా! ఇతరులతో నుత్తర ప్రత్యుత్తరముల జరుపుకొనుటకు నా కవకాశము గలదా!

‘ఏమో, చూతువుగదా’

‘ఇదియన్యాయ మని చెప్పకొనుటకు వీలులేకుండ, నీచెఱసాల యందు మ్రగ్గవలసియే యుండునా?.

‘ఏమో చూతువుగదా, ఇంతకంటే నధమములయిన చెఱసాలలో నెంతమంది నిదివఱకు బూచ్చిపెట్టలేదు ’

‘నేనా! వినాయకగ్రామణి. నే నెవరినైన నట్లు చేసితి నా’ గ్రామణి వేఱు మాటాడలేదు. ఈతడెట్టి సహాయమును జేయఁ గల వాఁడు కాఁడని గంగాధరుఁ డాశాపహతుఁడయ్యెను.

వారు కాళీదుర్గముఁ జేరిరి. ఇరుప ద్వారముఁ గడచి, దుర్గంధ యుతములగు గల్లీల గూడ నడచి, గంగాధరుఁ డొక విశాల మందిరము లోనికిఁ గొంపోఁబడెను. అచట సుచారేఁ బదిమంది స్త్రీ పురుషులుండిరి. స్త్రీలుదఱు వ్రాముచునో, చమపుచునో, యల్లుచునో కూర్చుండిరి. పురుషులు కొందఱిటు నటుఁ బచారులు సేయుచుండిరి. గంగాధరుఁ డిట్టిదోట నును మార గాతుఁగు నుత్తమ వంశజులఁ గనవచ్చునని యుచుకొన లేదు. ఆతఁడులికి పడియెను. గాని వా రెల్లరు నీతని జూడఁ గనే నిలువఁబడి సవినయముగ నాహ్వానించిరి. విక్రమపురమున నిన్నాళ్ళ వఱకును ధనధాన్య సౌభాగ్యములలోఁ దులఁ దూఁగుచుండిన సంపన్న గృహస్థులు వీరు. వీరిలో నొక సర సుఁడు ముందునకువచ్చి, యా నూతనునకు నమస్కరించి.

‘మీవలె నిర్భాగ్యులగు నీ మిత్రబృందము పక్షమున మిమ్మా కాళీదుర్గమున కాహ్వానించు చున్నారు. మీకుఁగూడ నీయవస్థ సంభవించి నందులకు మేముదఱముచు వగచు చున్నాము. మీ రచిరకాలములో నేచ్చాపరు లగుమరు

గాక యని కోరుచుండుము. మీనామమేదియో సెలవిత్తురా?

‘ఆపస్సమమున స్నేహ వాత్సల్యములఁ జూపెడి మీకు వదనములు. నేను రాణావంశీయుడను. నాపేరు గంగాప్రసాదు.’

‘కాని, మీ కొంటరి శిక్ష కానుకదా?’

‘ఏమో! ఆచూట యనుకొనుచుండఁగా వింటిని గాని యర్థము బోధపడ లేదు.’

“అయ్యో పాపము! కడు విచారకరము! కాని ధైర్యముఁ బూనియుండుడు. మాలోఁ గొందఱిని మొదట నొంటరిగ నే యుంచిరిగాని కొలఁది కాలములోనే మాలోఁ జేరనిచ్చిరి.” యరుదు నా సరసుఁడు వెరుకకుఁ దిరిగి, మిత్ర బృందము నుద్దేశించి, మిత్రులారా! వీ రొంటరిగనే యుపబడుదురని తెలుపుటకుఁ జింతిల్లుచున్నాను. అనియెను. వారెల్ల రా క్రొత్త ఖయీదీపై మిగుల జాలికొందిరి. అధైర్యపడవలదని ప్రోత్సహించిరి. గంగాధరుఁడు సవినయముగ వారి యొద్దనుండి సెలవుగైకొనియెను. చెఱసాల యధికారి యాతని నొంటరిగ నొకగదియందుంచి, యిరుప కవాటమును బిగించెను.

రెండవ ప్రకరణము.

రకబలి.

విక్రమపుర ప్రజాసైన్యము విక్రమవిహార మొనర్చుచుండెను. విజయరాముడు ప్రజాపీడిన మొనరించి, నిరంకుశ పరిపాలన మొనరించినందులకు మరణదండనమునకుఁ బాత్రుఁడయ్యెను. రాజాంతఃపురమున కెదురుగా రాజవీధియందు, మహారాజగు విజయరాముని కంఠరక్తము చిందియున్నది. పాప మెట్టివాని కెట్టిగతి! ప్రజల హింసించియుండిన బెక్కురు సంస్థానాధిపతులను, రాజబంధువులను, కారాగారములందుంచిరి. న్యాయవిచారణ మొనర్చుట కొక ప్రజాసభ యేర్పడెను. ఆ సభకు లెట్టి నియమములఁ బాటించక, ద్రోహుల నేరములను విచారించుచు, శిక్షాసర్వులగు కొద్దిమంది ఖయిదీలను విడుచుచుండిరి. కొందఱిని మరలఁ గారాగృహములోనికి బంపివేయుచుండిరి. దేశద్రోహులని నిర్ణయించిన వారల కురి శిక్ష విధించుచుండిరి. కూరస్వభావులగు ప్రజాసైనికులొక్కొక్కపు డట్టి శిక్షితులపైఁ బడి, పలువిధముల హింసించి చంపుచుండిరి. ప్రజల నేకులు, సాయుధపాణులై సైనికులతోఁ బాటు మారణవ్యాపారములందు సంచరించుచుండిరి. ప్రభువుల విలాసభవనములు, ప్రజల దారుణక్రియారంగములుగ మారెను.

విక్రమపురమున రత్నాకరుని వ్యాపారనిలయ మొక సమున్నతసాధము. ఆ గృహ యజమానుడగు నొకరాజబంధువు ప్రజలకు భయపడి, వంబలవానివేషమునఁ బురప్రాకారములఁ దాటిపోయి ప్రాణము దక్కించుకొనినెను. ఈ సాధమునకు వలనఁ బ్రజాధీనమైపోయెను. ఆ ప్రాసాదము చుట్టుచున్న విశాల ప్రదేశమున నొక పెద్ద సానతాయి నెలకొల్పఁబడి యుండెను. ప్రజల యాయుధములు నరకంతవిచ్ఛేదముచే మొక్కవోయి నపుడు, మరలఁ బరుచు వెట్టుకొనుట కిది యుపయోగింపఁబడు చుండును. త్రివిక్రముఁ డొంటరిగ నా సాధాంతరమునఁ గార్య స్థానమునఁ గూర్చుండి, తన మిత్రకోటిలో నెవరుచు విక్రమ పురీయుల దురాగ్రహమునకు గుఱి కాలేరు గదయుని సంత సిండు చుండెను. ఇంతలో నా సాధ ప్రకార ద్వారము దెఱచిన చప్పుడతనికి వినవచ్చెను. ఆయుధములఁ బరుచు వెట్టికొని పోవచ్చిన జనులే దాని దెఱచి యుండిరని యాతఁడూహించెను గాని, జన సమృద్ధముచేఁ గలుగు సుదడి యాతనికి వినిపించుట లేదు. రెండు నిమిషములలోఁ గమలా భగవత్పాదులీతని కట్టెగుటఁ బ్రత్యక్షమైరి.

‘ ఏమిది ? ఏమిది ? ఎమి మూసినది ? ఈ యూరి కేలవచ్చితి ? ’ రని త్రివిక్రముఁ డత్యాతురమునఁ బ్రశ్నించెను.

కమల వెక్కివెక్కి యేడ్చుచు, ‘ నాభర్త యిచ్చటనే యున్నా ’ డనియెను.

త్రివి:—‘ఇచ్చటనా? విక్రమ పురములోనా?’

కమ:—‘ఇచ్చటనే నాలుగైదు దినములైనది- వచ్చి- ఎవరినో రక్షింప వచ్చెనట- పట్టువడి ఖయిదులో నున్నాను’

త్రివిక్రముఁ డయ్యోయని విలపింపఁ దొడఁగెను. అప్పుడే యాప్రాకార ద్వారముఁ దెఱచి నటుల మరల నడుగుల చప్పుడు వినవచ్చెను. జనుల గుంపొకటి లోన బ్రవేశించి నటుల గొప్ప సందడి యయ్యెను. భగవత్పాఠుఁడు, “ఈ సందడి యేమి?” యనుచు గవాక్ష కవాటములఁ దెఱవఁ బోయెను.

‘వలదు! చూడవలదు!’ అని త్రివిక్రముఁ డెఱచెను. భగవత్పాఠుఁడు గడియ దీయఁబోవుచు నాగి, వెనుకకుఁదిరిగి.

“అయ్యా! యేమనుకొంటిరో కాని నాకీయూరఁ జాల పలుకుబడి కలదు. నేను బోల్నాడు దుర్గమునఁ బడునెనిమిదేండ్లు చెఱ ననుభవించిన వాడనగుట నన్నెఱిగిన వారెవరును, ద్రోహముఁజేయు తలంపుతో, నాపైఁ జేయెత్త సాహసింపరు. అనేకులు నన్నాలింగన మొనర్చుకొని, భుజస్కంధములఁ గూర్చుండఁ బెట్టికొని త్రిప్పియుండిరి. మా ప్రయాణమున కెవ్వరు సంతరాయములఁ గల్పింపనే లేదు. గంగాధరుఁ డెచ్చటనున్నది సునాయాసముగఁ దెలిసికొంటిని. ప్రజలకు నాపై నిట్టి విశ్వాసము గలదని నేనెఱుఁగుదును. కమలతో

నామాటయే చెప్పితిని. ఈ సందడియేమి? 'యని యాతఁడు మరల గవాక్షముఁ దెఱవఁబోయెను.

త్రివి:— 'వలదు చూడవలదు ! అమ్మాయీ. కమల ! నీవై నను జూడవలదు ! భయపడకుము. గంగాధరుఁ డిట్టి విషత్తులలో నున్నాడని నేనెఱుంగనే యెఱుంగను. ఆతఁ డేచెఱసాల యందున్నాడు ? '

కమ:— 'కాళీదుర్గమాన'

త్రివి:— 'కాళీదుర్గమా ! అమ్మా కమలా ! నీవు సర్వము నెఱింగిన దానవు. ధైర్యవతివి. సమయాను కూలముగ నీవు ప్రవర్తించు టుత్తమము. నీవేమనుకొందువో గాని, నేను జెప్పినట్లు చేయుట నీకు శ్రేయస్కరము. నీవీనాఁడు చేయఁగల పనియేమియు లేదు. ఇలు విడిచి పోఁజాలవు. నీ భర్త కొఱకెట్టి కష్ట పరంపరల కైనను జంకకుము. విభ్రాంతిఁ జెందక నాకు విధేయరాలవై యుండుము. నిన్నా తుది గదిలో నుంచెదను. అచటి నుండి యీవలకు రాకుము, ఇంచుకసేపు నీ తండ్రితో నేకాంతమున మాటాడవలసి యున్నది ?

త్రివిక్రముఁ డాపెనాగదిలోనికిఁ జేర్చి, తిరిగి వచ్చెను. గవాక్షముఁ దెఱచి, త్రివిక్రము భగవత్పాదులు బయటికిఁ దొంగిలూచిరి.

చూచుటకేమున్నది ! వికృతాకారులగు స్త్రీ పురుషు

లగును. వారి సర్వాంగకములును, వసనములును రక్తపక్తములై యున్నవి. ఆయుధము లన్నియు శోణితధారలచే బుసితములై యున్నవి. వారి నేత్రముల రుధిరము గూడుకొన్నట్లు రుణములై యున్నవి. ఆ భయంకర పిశాచమూర్తులు యథేచ్ఛగ నా ప్రదేశమునఁ దిరుగాడు చుడిరి. ఆ రాక్షసుల నిశ్వాసోచ్ఛ్వాసము లగ్నిస్ఫులింగములఁ గ్రక్కుచున్నవి. వారి పదాఘాత జనితధ్వనులచేతను, వికృతాకృందనములచేత నా ప్రాసాద ప్రాకారములు పృథి ధ్వనించుచుండెను. భీభత్స స్వరూపులగు నిర్వృత సాన తాతిపిడిని బట్టి గిరగిరఁ ద్రిప్త చుడిరి. ఎవరికి వారు మిగిలిన వారికంటె మునుగఁ దమ కత్తిని బనుచు పెట్టుకొని పోజూచుచుండిరి. అందుచే నా గుంపునందొకరి నొకరు త్రోసికొనుచుఁ ద్రొక్కిడు లాడుకొను చుడిరి. ఆయుధములకుఁ బనుచు వెట్టికొనినవారొకరి మోటు నొకరు, భీకరముగ నఱచుచు, నరశోణితముఁ జవిరూచిన ఘాతుక మృగము లెట్లు మరల నట్టి రక్తాసక్తిమై నున్నతములై తిరుగునో, యట్లే వీధులంబడి పరుగెత్తుచుండిరి. భగవత్పాదములు సవితర్కములగు చూపుల మితుని జూచెను. త్రివిక్రముఁడు మందస్వరమున నిట్లనియెను. “వాండు! ఖయి దీలను జుపుచున్నారు. నీ కీ ప్రజలతోఁ బలుకుబడి యున్న నూట సత్యమే యగు నెడల, వీరికి నీ వెవరవో తెలుపుకొని, కాళీమర్గమునకుఁ దోడ్కొని పోమ్మరుము. ఒకక్షణమైన

వాలసింప వలదు !” ఆతఁడు నెంట నే బయలుదేరిపోయెను.

త్రివిక్రముఁడు కిటికీలోనుండి మరల దొంగి చూచు నప్పుడికి భగవత్పాదుఁడు గుంపున గలిసికొనియెను. ఆతని చుట్టును జనులు మూఁగియుండిరి. ఆతఁ డస్పష్టములగు మాట లతోఁ గ్లప్తముగ స్వకీయ చరిత్రముఁ జెప్పుకొనెను. జనుల సమరోత్సాహ మంతలో భక్తి పూరితమయ్యెను. పలువురాతని గౌరవించుకొనిరి. కొందఱాతనికి సాష్టాంగదండ ప్రణామ ముల నాచరించిరి. ఒక ధృఢకాయుఁ డాతని బుజములపై నెక్కింపుకొనియెను. ‘జయము ! బోల్నాడు ఖయిదీకి జయము. కాళీదుర్గమునకు బోదము ! బోల్నాడు ఖయిదీ చుట్టమును విడిపింపింతు !...బోల్నాడు ఖయిదీకిఁ దోవచేయుండి ! కాళీ దుర్గములోని రాణులు విడిపింపుండి ! యని బొబ్బలిమఁ జింకుల వ్రొక్కుచు, భగవత్పాదు నెత్తుకొని, యాకిరాత సమూహము గాజనిధిఁ బడిపోవుచుండెను.

త్రివిక్రముఁడు గవాక్షముమూసి, కమలము జేరఁబోయి,

‘అమ్మా ! నీ తండ్రి నీభర్తను జూడఁబోయినాడు. నీ వేమియు భయపడకుము. భగవత్పాదుఁడు బోల్నాడు ఖయిదీ యగుబలవలన నీదేశమునఁ జాల పలుకుబడి గలను. నీభర్తను దప్పుక రక్షింపఁగలఁడు’ అని ధైర్యముఁ జెప్పుచుండెను. పరిచారికయును భైరవి పసిబిడ్డ నెత్తుకొనినచ్చి తల్లియొగ్గిలో నుంచెను. త్రివిక్రముఁడు పసిబిడ్డను జాగ్రత్తగ గాపాడవలెను.

సుమా ! ' అనుచు బాలికను ముద్దాడెను. కమల నాయుటనే
యంచుటకు సదుపాయముల నన్నిటిని గూడఁ జేయించెను.



మూడవ ప్రకరణము.

ఏమగును ?

మఱుసటి దినమున భగవత్పాదుని దస్తూరితోనున్న యొక యుత్తరము త్రివిక్రముని కందఁజేయఁ బడినది. దానిదే చ్చినది వే తెనరునుగారు. వినాయకగ్రామణియే. అం దిట్లు వ్రాయఁబడి యుండెను.

‘గంగాధరునకు డేమము. నే నొకను గొన్నాల్లిచటనే యుండవలసి యున్నది. ఈ యుత్తరము దెచ్చినవాడే, గంగాధరుఁడు భార్యకు వ్రాసిన యొక యుత్తరము దెచ్చినాడు. కమలవద్దకు వీని దోడ్కొని పొండు’

త్రివిక్రముఁడు మిగుల సంతసించెను. గ్రామణిని మేట నిడికొని, కమలకుఁ జూప లోనికిఁ గొనిపోవుచుండఁగా వారి మేట నిరువురు స్త్రీలు గూడలోనికి వచ్చుచుండిరి. “వినాయక గ్రామణీ, నీ భార్యయేకాదా ! మనతోఁగూడ గనులను జూడ వచ్చుచున్నదా యేమి?” యని త్రివిక్రముఁడు ప్రశ్నించెను.

‘అవును. తల్లి బిడ్డలను జూడవలెనని నాభార్యకూడ వచ్చినది. ఇదంతయు వారి డేమము కొఱకే, యని గ్రామణి పలికెను

త్రివిక్రమున కీసమాధానము సంతృప్తికరముగఁ గన్పించెను.

పలేదు. భద్రదురాలోచనా పరురాలని యాతనికనుమానము
వోచెను. కాని చేయునదిలేక కమల సమక్షమునకు వారి నం
దరి దోడ్కొనిపోయెను. గ్రామణి సవినయముగ గంగాధరుని
లేఖ నాపె కిచ్చెను. కమల తొట్టుపాటుతో నాకమ్మ నంది
కొనియెను.

‘ప్రేమసీ—ధైర్యముఁ బూనుము. నాకు డేమమే.
మీ జనకుని పలుకుబడి యసమానము. ప్రత్యుత్తరము
వ్రాయుకుము.’

ఆ జాబునందున్న వ్రాతసంతయు నితే. చదువుట పూర్తి
యగు నప్పటికి కమల నేత్రము లశ్రుజలపూరితము లయ్యెను.
ఈ వాక్యము లామెకు నూతనోజ్జీవముఁ గలిగించెను. ఆ లేఖఁ
గన్నుల కద్దికొని, ప్రాణప్రదముగ నరచేతులయందు దాచు
కొని కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ భద్రద్రావతికి నమస్కరించెను.

‘అమ్మా. మీ కెంతయుఁ గృతజ్ఞురాలను.’

భద్రద్రావతి కన్నెత్తియైనఁ జూడలేదు. వేళు మోటాడ
లేదు. ఆ నిర్దాక్షిణ్యభావముఁ జూచినంతనే కమలగుండె జల్లు
మిదియెను. ఆపె నిర్విణ్ణమై, దీనముగ నా నూతనముఁ
జూచుచుఁ గూర్చుండెను. త్రివిక్రముఁ డది గుఱుతించి,
“కమలా, వీధులలోఁ దఱుచుగఁ బోరాటములు జరుగు
చున్నవి నీ కే యాపదయుఁ గలుగదు. కాని యవసర సమ
యములందు మీకు సహాయముఁజేయు వీలగునని, నిన్నును నీ

బిడ్డను జూచిపోవ వీరందఱు వచ్చియున్నారు. ఏమి గ్రామణి. నేను యథార్థమునే వక్కాణించుచుంటినిగదా? ” యని యెను. ఆ నూతనులు మువ్వరును స్తబ్ధులై నిలచిరి. ఆ మాటలను వారు విన్నట్లు లేదు. శిలాస్తూపముల యచలదృష్టి యా ముఖములం దమరియుండెను. గ్రామణి యొకసారి భార్యను జూచి, ‘అవునని’ త్రివిక్రమునకు సమాధాన మిచ్చెను.

‘నీ బిడ్డ జూపింపు’మని భద్రావతి కమలను కోరెను. భైరవి యా బిడ్డ నెత్తుకొనివచ్చి, తల్లి పర్యంకమునంజేర్చి, భద్రావతిఁ జూచుచు నిలచెను. అంత భద్రావతి భర్తతో ‘మన కింకేమియుఁ బనిలేదు. పోవుద’మని బయలుదేరెను.

కమల యాపెతో మాటాడుటకే వెఱచుచుండెను. అయిన నాపె చేయుపట్టుకొని, ‘అమ్మా ! నాకుఁ బతిభిక్ష పెట్టుము. ఆయన కేమియు హానిచేయకుము’ అని దీనముగ వేడుకొనెను.

‘నీ భర్తతో నా కేమియుఁ బనిలేదు. భగవత్పాదుని కూతురవైన నిను జూచుచుటకే వచ్చితిని’

అట్లులైన, నా తండ్రి సౌఖ్యముకొఱకు—నాక్షేమము కొఱకు—నా బిడ్డ ముద్దుకొఱకు—నా నాథునిపై దయఁ జూపుము !’

‘ఆ చిన్నయుత్తరములో నీ భర్త యేమనివ్రాసినాడు ? ఏదో పలుకుబడియని యున్నదే ?’

‘నా జనకుని పలుకుబడి యసమానముని.’

‘ఇంకేమి. ఆ పలుకుబడియే రక్షించును. ఇంకేమి !’

‘నా పైనను, నా బిడ్డపైనను దయయుంచి నా భర్త కే హానియు రానీక కాపాడుము ! నీవు తలచిన పనిఁ జేయఁగల సమర్థురాలవు ! ఆయనను మఱవక, చేతనగు సహాయముఁజేసి, రక్షింపుము !’

భద్రావతి పాపాణహృదయము చలించలేదు. ఆపెక్రొధితో నిట్లనియెను. ‘మనము చిన్నతనము నుడియు నింతకుమించిన బాధలుపడిన తల్లులను, బిడ్డల నెంతమందిని జూచుటలేదు, వారిగతి యేమి ? వారి భర్తలు, వారితండ్రులు నెంతమంది చెఱసాలలో దిక్కులేక చావలేదు ? తినుటకుఁ గూఁకు లేక భర్తలుపోయి బిడ్డలుపోయి యేడ్చిన స్త్రీలనెంత మంది మనము చూడలేదు ?’

‘అవును జాలమందిని చూచితి’ మని క్రోధి శలయా పుచుండెను.

‘ఇటువంటి యవస్థలు మనము చాలరోజు లనుభవించితిమి. ఇప్పు డొక్కరి కొఱకు మనమాలోచింప వలసిన యవసరము లేదు. రండు పోదము’ అని యనుచు భద్రావతి శీఘ్రముగ నాయిల్లు గడచిపోయెను. క్రోధి యాపె వెనువెంటనే నిష్క్రమించెను. గ్రామశీయు త్రివిక్రముని కడసెలపు కైకొని భార్య వెంటనే వెలివిపోయెను.

భగవత్పాదుడు నాల్గుదినముల వఱకును దిరిగి యింటికి రా లేదు. ఈ నాల్గుదినములలోనే విక్రమపురపీఠులకు నిరాయుధులగు పదునొకండు వందలనూది ఖయిదీలు, - స్త్రీలు - పురుషులు - పిన్నులు - పెద్దలు హత్యకావించబడిరి. ఎచ్చోట జూచినను శవములు కుప్పలుగఁ బడియుండెను, తలలుదెగిన మొండెములు, ముక్కుచెవులులేని తలలు, వ్రేళ్లు నఱుకబడిన హస్తములు వివిధ చూస ఖండ్ములు, తెగిన నాలుకలు - ప్రేవులు - పీఠుల విచ్చలవిడిగఁ జిక్కుబడియుండెను. పురమంతయు రక్తపాతమైనది. ప్రజల పీరోల్లాసము హెచ్చినది. చెఱసాలలోనున్న ఖయిదీలఁ గొందఱు బలవంతముగా బయటకీడ్చి ప్రజలు కసిదీర బొడిచి, చంపిరి. కాని యీ ఘోరవార్త లేమియు కమల యెరుగదు. ఖయిదీల కందఱకును ప్రాణాపాయముకలిగినదని మాత్రమామెనుఁ దెలియదు.

భగవత్పాదుడా నాల్గు దినములలో దానొనర్చియుండిన పని నంతయు సమస్తముగ త్రివిక్రమున కెరిగించెను. రక్తపాతములగు పీఠులలోఁగూడ నన్నామూక కాళీదుర్గమున కెత్తుకొనిపోయిరి. అచటనొక ప్రజాసంఘము దోషుల నాలోచించుచుండెను. విచారణ చేయుటకెంతో కాలముపట్టుటలేదు. వారికి నాచరిత్రముఁ జెప్పకొంటిని. పదునెనిమిదో డింబాముగ బోల్నాడు దుర్గమునఁ గఠినశిక్ష ననుభవించితిని విన్నవించుకొంటిని. అంతట నొకడులేచి నిలచి, నన్ను గుర్తుపట్టెను.

నాకు నిశాచర నామము.

“ఆ సభయందు బల్లలపైనున్న జాబితా లన్నియుఁ బఠింపించి, గంగాధరుఁ డప్పటి కింకను విచారింపఁ బడలే దనియు, సజీవైంద్ర యన్నాడనియుఁ దెలిసికొంటిని. అతని విడుదల చేయవలెనని చాల తీవ్రముగ వాదించితిని. నేను ఒక్కన ప్రతి వాక్యమును సభకు లామోదించి, హర్షించిరి. గంగాధరుని చెఱసాలలోనుండి తోడ్కొని రావలెనని యాజ్ఞ యయ్యెను. విచారణ ప్రారంభింపఁబడెను. గంగాధరుని విడిచి వేయటకు సంసిద్ధులై యుండిరి. కాని యింతలో నేదియో విష జరిగినది. సభాధిపతులు రహస్యముగ నొకరితో నొకరు మాటాడుకొనిరి. సభాధ్యక్షుఁడు లేచి, గంగాధరు నింకను జేఱసాలలోనే యుంచవలెననియు, నాయల్లుడగుటచే వలసిన సదుపాయములు చేయఁబడుననియు, నాతోఁ జెప్పెను.

వెంటనే గంగాధరుని కారా గృహంతరమునకుఁ గొం పోయిరి. వీధులందు బ్రజలు బొబ్బలిడుచు నరహత్య లొనర్చు చుండిరి. గంగాధరుఁడు పొరపాటుచేఁగాని, దురదృష్ట విశేషమున గాని, వారి చేతులఁబడిన నెట్టి కీడు మూఁడునోయని మిగుల భీతిలితిని. ఆ విపత్తు గడచువఱకు, గంగాధరుని డేమ మరయు చుండుటకై నన్నా చెఱసాలయం దుండనిండుని కోరిగా సభా ధ్యక్షుఁ డందుల కీయ్యకొనియెను.”

త్రివిక్రమున కానందమయ్యెను. ఈ వృత్తాంత మంతయు విని కమల పరితాప మించుక యుపశమించెను. అప్పటికి

నుండియు, భగవత్పాదుడు రోగపీడితులగు ఖయిదీలకును, బ్రజలకు నెట్టి వివక్షయు లేక, చికిత్స యొనర్చుచుండెను. వైద్యుని నెల్లరు శౌరవించు చుండిరి. ఆతనిపై నెవరికి నెట్టి యనుమానమును లేదు. కొలది కాలములోనే యాతడు కాళీ చెఱసాలతోఁ బాటింకొక కారాగృహమునకుఁ గూడ వైద్యుడుగా నియమింపబడెను. ఆతఁ డనుదినము నల్లుని జూచివచ్చి, యాతని తేమసమాచారములఁ గూఱునకుఁ ధైలుపుచుండెను. గంగాధరుఁ డొంటరిఁబైదులో నుండి విముక్తి నంది, మిగిలిన ఖయిదీలతోఁ గలసియుండుట కవకాశ మియఁ బడెను. కమలకు జనకుని ద్వారమున, భర్తయొద్దనుండి వారమునకొక యుత్తరము వచ్చుచుండెను.

త్రివిక్రముని కార్యస్థానమున కమలా భగవత్పాదులు నినిసింపుచుండుట సమంజసముగ లేదు. అటకుఁ బలువురు పనులున్నవారు వచ్చుచుఁ బోవుచుందురు. అందువలన నా పురి యందు, త్రివిక్రముని సౌధమునకుఁ జేరువనొక ప్రశాంత ప్రదేశమునఁ జిన్న గృహము నద్దెకుఁ దీసికొని తండ్రికూఱుల నచటికిఁ బంపివేసెను. త్రివిక్రముడు వారి సహాయార్థమై తన సేవకుఁడగు కాంచనుని గూడ పంపెను. భైరవియు నీతఁడును గృహకృత్యము లొనరించుచుండిరి.

పదునేను నెలలు గడచినవి. అల్లుని విడిపింప నా భిష్వ గ్వరుడు సర్వశక్తులను వినియోగించుచుండెనుగాని ప్రజలాలని

యభీష్టము నెఱవేఱ నిచ్చుటలేదు. విక్రమ పురమున నూతన శకారంభ మయ్యెను. నిరంకుశ పరిపాలనము రూపు మాసి పోయినది. ప్రజలే ప్రభువులైరి. కాని విద్వేషవేషమున విజయమందిన ప్రజలకుఁ గన్నుమిచ్చు దెలియుటలేదు. ప్రజాస్వాతంత్ర్య సత్యముల నంగీకరింపని పూర్వాచార పరామర్శలకు మరణము శాసింప బడినది. అనుమానపు మనుష్యుల కందఱకు చెఱసాలలే శరణ్యము లయ్యెను. క్రోధదేవత పూజ్యురాలయ్యెను.

పదునైదు మాసములు! దినములు గడచిన కొలఁదిని కమల యాశ లడుగంటు చుండెను. భర్తృ మరణ దిన మాసన్న మగుచున్న ట్లాపెకుఁ దోచుచుండెను. ముక్కు పచ్చలారని బాలికలు, సుందరాంగులగు యువతీమణులు, కోమల గాత్రులగు బాలురు, ధృఢకాయులగు యువకులు, కాటికిఁ గాళ్ళుచాచిన ముదుసలులు- ఆగర్భ శ్రీమంతలు నిఱుపేదలు - ఏ వివక్షయులేక - యెల్లర సంతకారబంధురము లగు చెఱసాలలోనుండి, బయటికి దెచ్చి, బండ్లపై నెక్కించి, యూరేగించి, మారణ యంత్రమునకు బలి నిచ్చుచుండిరి. ఇరుపార్శ్వములనుండి మహా వేగమునఁ గదలి వచ్చెడి పదను కత్తుల నడుమ వారి కంఠనాళములు దెగిపోవ, శరీరములు రెండు తునుక లగుచుండెను.

భగవత్పాదః డొకనాఁడు కాళీదుర్గమునకుఁ బోయి

వచ్చి, కమలతో నిట్లనెను. 'అమ్మా! నే నిపుడే గంగాధరు నితో మాటాడి వచ్చితిని. నీవు ప్రతి బుధవారమును జాము ప్రొద్దువేళఁ గాళీదుర్గమునకు కుత్తర పార్శ్వమున నిలచి యుండుము. నీ భర్తచెఱసాలకిటికీలోనుండి నిన్నుఁ జూడఁ గలఁడు.'

అప్పటినుండియు కమల, తన బిడ్డను మెట్లనిమకొని, ప్రతి బుధవారము సపరాహ్ణము తిరుగఁగనే నియమితస్థానము నకుఁ బోయి వేచియుండును. ఆపెభర్తను జూడఁజాలదు. కాని యాతఁడు మాత్ర మాపెను జూడఁగలుగుమండెను. కమలను జూడఁగనే యాతఁడు కిటికీలోనుండి చేయిచాచి, తన చిన్ని రుమాలును విసరుచుండును. దూరముననున్న యా చేయి శైతనున్నటులనే యాపె భావించి, ప్రీతితో దాని ముద్దాడు కొనుచుండును.

గాళీదుర్గమున కుత్తర పార్శ్వముననే 'యొక కమ్మరి వాని దుకాణముండెను. పూర్వకాలమున నా గ్రామము నందలి పనులకాపరియే యీ కమ్మరి ప్రతివారమును కమల యాచోటునకు వచ్చుటఁచూచి యాతఁ డనుమాన పడెను. ఒకనాఁడా కమ్మరి యాపెను బలుకరించి,

“అమ్మా! ప్రతివార మిచ్చటకు వచ్చుచుందువేల?” యనియెను. కమల యధార్థము దాఁపఁజాలక పోయెను. ఆ ఘమయమున నామార్గముననే ప్రజల గుంపొకటి కోలాహల

మొనర్చుకొనుచుఁ బోవుచుండిరి. కమల యా సమూహముఁ జూడఁగనే భయాక్రాంతయై, యా కమ్మగిడుకాణము లోనికిఁ బోయి నిలచెను. ప్రజలూ దుకాణము ముందునిలచి వికట సృత్య మొనర్చుచుండిరి. భద్రావతి యా గుంపులోనుండి వచ్చి, 'ఓహో జంబుకా! నీ దుకాణమున కీనాడు కళ్ళ హెచ్చినదే' యని పలుకరించి, మరల నాగుంపు ననుసరించి పోయెను.

తుట్టతుడ కొకనాడు భగవత్పాదుడు చెఱసాలయం దల్లుని జూచివచ్చి, యా మఱునాడే గంగాధరుని నేరము విచారింపఁబడ నుండెనని కూతునకుఁ జెప్పెను. త్రివిక్రముని కాసంతోషవార్త నెఱింగింపఁగోరి తండ్రికూతు లాతని కార్య స్థానమునకుఁ బోయిరి. వీరిరాకఁ గనిపెట్టి, త్రివిక్రముడు తొందరగ నాజెనుక గదిలోనికిఁ ద్రోయఁచున్నాఁ డెవరిని? ఆతనిచెంతఁ గుర్చీపై నారబెట్టఁబడిన తడి యంగరఖా యెవరిది?

వాలుగవప్రకరణము.

విజయము.

న్యాయాధిపమచకము న్యాయస్థానమునఁ బరివేషించి యుండెను. ప్రతిదినమును విచారణ చేయఁబడనున్న దోషుల పట్టికను, వారున్న చెఱసాలలకుఁ బంపుచుండిరి. కారాగృహాధికారు లా పట్టికలప్రకారము ఖయిదీల నొకరిమెట నొకరిని న్యాయస్థానమునకుఁ బంపుచుండిరి. గంగాధరుఁడు మొట్టమొదటఁ గాదుభీరమునఁ బ్రవేశించిననాఁ డేచోట మిత్రబృంద మాతని నాహ్వానించి యుండెనో, యాచోటనే యిపు డాతఁడుండెను. కాని, పాప మాతని మిత్రులలో నొకఁడైన నచట లేఁడు. ఒకరిమెట నొక రందఱును మారణయంత్రమునకు బలియైరి.

ఒక గంటలో బహునైదుగురు దోషులు విచారింపఁబడిరి. అందఱికిని మరణమే శిక్షయయ్యెను. పిమ్మట గంగాధరుని న్యాయమూర్తుల సమక్షమునకుఁ బిలిచిరి. ప్రేమనాథుని యాగమనమునకై నిరీక్షించుచుఁ గృతేభాతాంగయై, జనకుని చెంత నొదిగి కూర్చుండియుండిన కమలయే యాతని దృష్టి నాకర్షించెను. ఎఱ్ఱని టోపులను ధరించిన స్త్రీ పురుషు లా ఘభాభవనమునఁ కిక్కిరిసియుండు టాతఁడు గమనించెను.

ఆ విచారణకర్తలను—ఆ సభాసదులను జూచినపుడు న్యాయ విచారణ నామమాత్రావశిష్టమనియు, నమలచరిత్రుల జీవితములు కులటల హస్తగతమై యుండెననియు నాతనికిఁ దోచినది. దేశములోని యధములు, క్రూరులు, దుర్మార్గులును విచారణకర్తలై యా విపరీతరంగమున సూత్రధారులైయుండిరి. వారు న్యాయాన్యాయముల వితర్కించు కొనుచు రొదసేయుచుండిరి. న్యాయాధిపుల తీర్పులు సర్వజనాంగీకారములైన కేలింతలు. అసంగీకారములైన తిరస్కార సూచనలు. న్యాయాధిపులైనను, సభాసదులగు జనుల నదలించి, మందలింపఁ జాలరు. పురుషులు సాయుధులై యుండిరి. స్త్రీలలోఁ గొందఱి వద్దఁ గత్తులుఁ గఠారులుఁగలవు. కొందఱాసభాంతరముననే తినుచుఁ ద్రాగించుచుండిరి. స్థూలశరీరిణియగు స్త్రీ యొకతె గంగాధరుని కెదురుగ నిలువఁబడి యుండెను. ఆపె చెంతనే దృఢకాయుఁడగు నొక పురుషుఁడు కలఁడు. గంగాధరున కీతని జూచినటుల జ్ఞాపకము కలదు. అతఁడు వినాయకగ్రామగియే. ఆ స్త్రీ రెండఁమూఁడు పర్యాయము లాతని చెవిలో రహస్యముగ నేదియో చెప్పుచుండుట వలన, నా యిరువురును భార్యాభర్త లేమోయను ననుమానము తోచుచుండెను. కాని వారు తన కతి చేరువలోనే నిలఁచియున్నను, దన వంకకుఁ దిరిగి చూడఁజేల యని గంగాధరుఁడు సంకోచించెను. భద్రావతీ గ్రామిణులు కన్యబామలు ముడివైచి విచారణ కర్తలనే రెప్ప వాల్చక చూచుచుండుటకుఁ గతంబేమి ?

“గంగాధరుడనఁ బరఁగెడి రాణాప్రసాదు దేశమును విడిచి పాటిపోయినందులకు నూతనశాసనము ప్రకారము మరణశిక్ష పొందవలసియున్నది. అతఁడీదేశమునకు దిరిగివచ్చిన పిదపనే ఈ చట్టమమలులోనికి వచ్చినదను వాదము నిర్ధారకము. చట్టము ప్రత్యక్షముగా మీయెటనున్నది. అతఁడు మీయెటను నిలచియున్నాడు. ఏఁడీదేశముననే పట్టువడియెను. ఏని శిరచ్ఛేదనము చేయవలెను” — ఇదియే ప్రజలవాదము.

‘దేశద్రోహి ! ఏనితల నఱకివేయుడు !’ అని సభికులఱచిరి. న్యాయాధిపులు నిశ్శబ్దముగా నుండుడని సభికుల హెచ్చరించుచుండిరి. కోధియనుస్త్రియైతై ‘నేహరుకొనను. మీరేమి చేసిననుసరే వానితలకావలెను!’ అనియెను. ధ్వనియణగిన పిదప గంగాధరు నిట్లు ప్రశ్నించిరి.

‘నీవుచాల దినములనుండి ధవళగిరియందే నివసించుచుంటివిగదా!’

‘నిశ్చయమే’

‘అట్లులైన యీ దేశములోనుండి పాటిపోయినవాఁడవే కదా’

‘నేను పాటుఁబోతనుగాను, ఏలనఁగా, నేను రాణాజమిందారీనేలుట యందనిష్ఠముగల్గవాఁడనై బుద్ధిపూర్వకముగా నాయాస్తిని విసర్జించి, యీదేశ ప్రజల కష్టములఁ

జూడలేక, పరదేశమునకుఁబోయి, స్వయంకృషిచే జీవనోపాధిని సంపాదించుకొను చుంటిని'

ఇందులకుఁదగిన సాక్ష్యమున్నదా ?'

విశ్వాసకుఁడు, శంకర భగవత్పాదుఁడు - వీరికుపురు నాసాక్షులు'

నీవు ధవళగిరిలోనే వివాహమాడితివా ?'

అవును. కాని నాభార్య ధవళగిరి దేశస్థుగాలుకాదు?'

విక్రమపురి దేశ యువతియా ?'

అవును. ఆపె జన్మస్థాన మీపురమే'

ఆపె యెవరు ? పేరేమి ?

ఆపెమేరు కమల. భిషగ్వరుఁడగు శంకరభగవత్పాదుని యేకపుత్రిక".

ఈ సమాధానము వినఁగనే సభికు లొక్కుమ్మడి "బోల్నాడు ఖయిదీకి జయ."మని పెద్దపెట్టున నటచిరి. తత్పూర్వమొక నిమేషముక్రిందట నాఖయిదీని వీధులలోనికి లాగి కండలబీకి వేయవలెనని క్రోధోద్బూతులైయున్న కొందఱీ మాటవినఁగనే భగవత్పాదునియెడ భక్తి పారవశ్యముననో, యనుకంపాతిరేకముననో, కన్నులనుండి జారెడి జలకణముల దుడుచుకొను చుండిరి. ప్రజల చిత్తమెంత యస్థిరము !

నీవీదేశమున కీసమయమున నెందులకు వచ్చితివి ? పూర్వమే యెలరాకుంటివి ?'

ఏలయనగా, బుద్ధిపూర్వకముగా నేను వదలివేసియుండిన సత్యపు విదేశమున వేటుజీవనాధార మేమియును లేదు. నేను ధవళగిరిలో నుపాధ్యాయవృత్తివలన ధనమార్జించుకొనుచుంటిని. నేనీదేశమునకు వచ్చిన కారణమిది. నేనిచ్చటలేకున్న నా యాశ్రితున కొకనికి బ్రాణాపాయము తటస్థించినదని యాతఁడు వ్రాసిపంపిన యుత్తరమువలన గ్రహించి, నాకెట్టి విపత్తులు రానున్న నాతని రక్షించుటయే కర్తవ్యముగాఁ దలంచి వచ్చితిని. ఇది మీకొక నేరముగఁ దోచుచున్నదా?

సభికులు 'లేదు. లేదు.' అని కేకలిడిరి.

'ఆ నీ యాశ్రితుఁ డెవరు ?'

'నా ప్రథమసాక్షి విశ్వాసకుఁడు. ఆతఁడు నాకుఁ బంపియుండిన కమ్మరు, నే నీ దేశములో నడుగిడిననాఁడు నా వద్ద నుండి తీసికొనిరి. అది బహుశః మీ యెదుటనున్న కాగితములలో నుండవచ్చును. చిత్రగింపుఁడు.'

ఆ లేఖ దొరకెను. దానిని సభికుల కెల్లరకుఁ జదివి వినిపించిరి. విశ్వాసకుని బిలిపించి, 'యీ యుత్తరము నీవు వ్రాసినదేనా ?' యని ప్రశ్నించిరి. ఆతఁ డవుననెను. ఆతని నిర్బంధించినది రాణాకొఱకే యనియు, రాణా పట్టువడుట చేతను, విశ్వాసకునియందు వేటుదోషము లేవియు లేకుండుట చేతను, దండనార్హుఁడు గాఁడనియు, నాతని విడుదలచేయుటకు సెలవయ్యెను.

పిమ్మట రెండవ సాక్షియగు భగవత్పాదుని బ్రక్షించిరి. అతని సమాధానముల జనులందఱు శ్రద్ధతోవిని మెచ్చుకొనుచుండిరి. “నేను బదునెనిమిదేండ్లు బోల్పాడు కారాగృహమనఁ జెఱ ననుభవించి, శల్యమాత్రావశిష్టుడనై విడువఁబడినపుడు, గంగాధరుఁడే నాకు మిగుల సహాయభూతుఁగా నుండెను. మాతోఁ గూడి దవళగిరియందు నివాస మేర్పఱచుకొని, భక్తి విశ్వాసములతో మెలఁగుచు, వృద్ధాప్యమున నాకుఁ జేయూతగా నున్న దీతఁడే. అచ్చటఁ గూడ నీతనిపై నొకసారి రాజ్ఞదోహపునేర మారోపింపఁ బడెను. నేఁ జెప్పిన మాటలన్నియు యథార్థములని నిరూపించుటకు నా మిత్రుఁడగు త్రివిక్రముఁ డిందే కలఁడు. ఈయన రత్నాకరుని యనుచరుఁడు. గంగాధరునితో దట్టపాగు పరిచయ మున్నవాఁడు. అందుచే నీతని మీరు నమ్మవచ్చును. ఆయనను బ్రక్షించి, నా నుడువులు యథార్థములని మీరు ధృవపఱచుకొనవచ్చును.” భగత్పాదుని గంభీరవాక్యముల వినఁగ నా సఖికుల కెట్టి యనుమానములను జనింపలేదు. ‘ఇక విచారణ యనవసరము—అనవసర’మను కేక లా సభలో హెచ్చిపోయినవి. న్యాయాధిపులు తీర్పును బ్రకటింపిరి.

‘గంగాధరుఁడు నిర్దోషి,—మెంటనే యాతని విడుదల చేయవలెను.’

గంగాధరుఁడు కమలను గాఁగలించుకొని, బిడ్డనెత్తు

కొని ముద్దాడు చుండెను. ఉత్సాహ వంతులగు కొందఱు
యవకు లా దంపతుల చుట్టును జేతుల నడ్డువెట్టి నిలచి,
వారిపై జనులు త్రోసికొని రాకుండఁ గాసాడుచు వీధుల
లోనికిఁ జేర్చిరి. భగవత్పాదు నొకఁడు బుజములపై నెక్కించు
కొని, యా సమూహముఁ దప్పించి, యల్లునికడకుఁ జేర్చిరి.
'బోల్నాడు ఖయిదీకి జయ! జయ!' యని యటచుచు,
నాతఁ డల్లునితోడను గూతురుతోడ నిలుసేరువఱకుఁ బ్రజలు
వెంటఁబడి సాగనంపిరి.



ఇ ద వ ప్ర క రణ ము .

వి యో గ ము .

కమల భర్తృ పర్యంక స్థలమున నర్థశాయినియై, తదేక దృష్టితో నాతని ముఖమండలము నీక్షించు చుండెను. గంగా ధరుఁడు చెఱసాలలఁబడి తాఁగుడిచిన యిడుమల వర్ణించు చుండెను. కమల యా వృత్తాంతముల వినుచుండెనో లేదో కాని, యాతని వికసిత వదనార విదమును హృదయ ఫలక మున నిలిపియుంచెను. విక్రమపురిని విడిచిపోవుటకు మంచి తరుణ మెపుడాయని భగవత్పాదుఁ డాలోచించు కొనుచు త్రివిక్రముని కొఱ కెదురు చూచుచుండెను. విక్రమపురీయు లేవేళకు మరల నేమి తలంతురో ! వారి సంకల్పము లస్థిర ములు. సమయా సమయములం దావేశముచే నెట్టి దారుణము లైనఁ జేయుచుందురు. అందుచే శీఘ్రముగనే యాపురిని విడిచిపోవుట శ్రేయస్కరమని యాతఁ డెఱుఁగును.

భైరవియు, కాంచనుఁడును వాడుక ప్రకారము వంట సామగ్రికొఱ కంగడికేగి యుండిరి. ప్రతి వస్తువును బేరము చేయుట భైరవిపని. భైరవికి విక్రమపుర దేశభాష యొక్కించు కయుఁ దెలియదు. ఎన్నాళ్ళా దేశమున నున్నను, సామాన్య వస్తువుల పేరులుగూడ నాను కలవడలేదు. అంగడిలో నే

వస్తువు కావలెనో, యావస్తువును ప్రేలితోఁ జూపుదు, వెల యెంతయని వర్తకు నడుగును. ప్రత్యుత్తరము భైరవి కర్ణము- కాదు. అందుచే నతఁడు ప్రేళ్ళ సుఖ్యవలన వెలను దెలుపు- చుండును. వాఁడెన్నిప్రేళ్ళఁ జూపినను, నాదొక్క ప్రేలిని దగ్గించిన ధరకు భైరవి బేరము చేయుచుండును. ఇట్లనుడినము భైరవి గృహోప యోగమునకు వలయు వస్తుసామగ్రి సమ కూర్చి, - యామూట నింటికిఁ జేర్చుటకు, కాంచనుని కొప్ప గించును. అనాఁడు గంగాధరుఁడు బంధ విముక్తుడైన సుదిన మగుటచే, విందునకుఁ గొంచె మెక్కువ సామగ్రి కావలసి యుండెను.

భర్త యొడియను నిశ్చేష్టురాలై యొరిగి యుండిన కమల యులికిపడిలేచి, 'అచప్పుడేమి' తిరిగివచ్చిరా! యని గద్గద స్వరము ననియెను. భగవత్పాదుఁడు "అయ్యో, యేమది? భయపడకు? మని కమల నూరడించెను. 'బాబా! ద్వారము వద్ద నడుగుల చప్పుడైనది. మరల బట్టుకొని పోవచ్చిరేమో!' యని కమల విలపింపఁ దొడంగెను. భగవత్పాదుఁడు ద్వారము దెఱచి, చూచి, బయట నెవ్వరిగానక, మరల దలుపును యథాప్రకారము మూసివచ్చి, అయ్యో, యెవరును లేరు. నీ విభ్రాంతియే యిట్టి యనర్థమును సృరింపఁ జేయుచున్నది. భైర్యముఁ బూను' మనియెను.

‘బాబా! ఈ దేశమును విడిచిపోకున్న నా ప్రియ-

భర్త కేవేళ నేకీడు రానున్నదో యెఱుంగము. శీఘ్రముగ బ్రయాణ సన్నాహముఁ జేయుట శ్రేయస్కరము. '

'అమ్మా' అడ్రువారి కిట్టి భయము లుండుట సహజము. కాని నాయండనున్న గంగాధరున కీదేశమున నెట్టి విపత్తును రానీయను. నమ్ముము. నా మాటయన్నఁ బ్రజల కెట్టి గౌరవమో, ప్రజాసభయందు నీకు విశదమయ్యెనుగ వా?

ఇంతలో నా ద్వారముపై నెవరో కరాఘాతముజేసి, 'తెరువు'డని యఱచినట్లు వారికి వినబడెను. కమల 'అదిగో తిరిగి వారే ! యని యఱచి నిశ్చేష్టయై, గంగాధరుని యొడిలోఁ బడి మూర్ఛనొందెను.

తలుపు దీయఁగ నే, యెఱ్ఱని టోపులను ధరించిన నలు గురు సైనికులూ గృహమున బ్రవేశించిరి. వారిలో నొకఁడు 'గంగాధరుఁ డనియెడి రాణా గంగాప్రసాదు తిరిగి చెఱసాలకుఁ బట్టి తెండని మా కాజ్ఞయైనది 'యని తెలిపెను.

గంగాధరుఁడు 'నన్ను మరల ఖైదుచేయు టెందులకో తెలిపెదరా ? 'యని కోరెను.

'తేపు విచారణకాలమున నంతయు నెఱుంగఁగలవు. అనంతపద నివాసులు కొందఱు వీపై నేరమును మోపి యున్నారు ?

భగవత్పాదుఁడు "ఒక్కమాట ఈ నేరమును మోపినఁ వారెవరో నీకుఁ దెలియునా ?'

‘అదిమేము బహిరంగ పాపమగుడదు. అయినను, జెప్పెదను, దీనికిఁ గారకులు వినాయకగ్రామణి, ఆతనిభార్యయు నింకొకరు ?

భగవత్పాదుడు: ఎవరాయుడవవారు ?’

‘భగవత్పాదభిషగ్వరా ! ఎవరని మీ రడుగవలెనా?’
యని యా సైనికుఁడు మీరను మాటపై నూదిపల్కెను.

“అవును చెప్పుము”

“అటులైన తేపు విచారణకాలముదు సర్వమును దెలియఁగలదు. నేనిపుడేమియుఁ జెప్పను.”

ఆ సైనికులు గంగాధరుని వెంటఁ దోడ్కొనిపోయిరి.



అ అ వ ప్ర క ర ణ ము.

రఘుపతి వృత్తాంతము.

విక్రమ పురమున నొక యంగడియందు రఘుపతి
వాసపు లిట్లు రహస్యముగ మాటలాడుకొను చుండిరి.

రఘు:— జాగ్రత్తగ సంచరించు చుటివిగదా ! ఏమాత్రము
బయటఁబడినను, దలఁతెగిపోవును !

వాస:— భయమేమియులేదు. మనలను గుఱుతింపఁగలవారు
లేరు. కాని గంగాధరుని విడచిరటగదా. ఆతఁడెచ్చట
నైన మనలఁజూచిన పట్టువడదుమేమో !

రఘు:— నీకాభయము వలదు. ఆతని మరలఁ జెఱసాలలో
నుంచుట కిప్పుడే యాజ్ఞయైనది. వానికొఱకు నై నికులఁ
బుపి వచ్చుచున్నాను. ఈసరికాతని జెఱసాలలోఁజేర్చి
యుండురు. ఈపర్యాయ మాతని నెవ్వరును దప్పింప
లేరు.

ఇంట సంభవించిన నూతనోపద్రవము నెఱుంగక వస్తు
చయమును సమకూర్చుకొనుచున్న భైరవి కాంచను లాసమ
యమున నాయంగడిలోఁ బ్రవేశించిరి. భైరవి రఘుపతిని
జూడఁగనే,

అన్నా ! కిష్టప్ప ! ఎన్నాళ్ళ కగపడితివిరా !, యని

యాతని గాఁగలించుకొని యేడువసాగెను. కాని రఘుపతి, సోదరీ సందర్శనమున సంతసించినట్లులేదు. వాఁడు 'అటవకుము అటవకుము. నా ప్రాణములఁ దీయకుము' అని రహస్యముగఁ జెప్పుచు, జేతులతో నాపె నోరుమూసి 'ఈయంగడిలో నేమి కావలెనో కొనుము. బయటకుఁబోయి యంతయు మాటాడు కొందమని చెలియలిని తొందర వెట్టెను. భైరవి యేడ్చుచునే వస్తువుల గొని, కాంచనుని నెత్తిపైఁ దట్టలోనుంచి, యన్నతోఁ గూడి పోవుచుండెను.

భైరవ:—'అన్నా. ఎంత దయలేనివాఁడవు ! నీవడిగిన యేబది రూపాయ లీయలేదనియేకదా, నామీఁద నింతకోపము ? నేను డబ్బు మూటకట్టుకొని యున్నానా ? నీవు పెండ్లి చేసి కొనవలెనన్న నూఱురూపాయ లీయలేదా ? ' వారు రాజవీధిలోనుండి సందులోనికిఁ దిరిగిరి.

రఘు:—'పోనిమ్ము. చెల్లెలా! ఈ విషయములన్నియు మాట లాడుటకు. నాకు సావకాశములేదు. నిన్ను తేపువచ్చి కలిసి కొందును. నీతో మాటలాడుచు గూర్చున్న నాయుద్యోగ మూడిపోవును. నీవు నన్ను జంపునట్లున్నావు'

భైరవ:—అన్నా నేనంతపనిచేయుదునా? నీవన్న నా కెంతప్రేమ? మనతల్లికడుపున బుట్టినవారిలో నీవేగొప్పయుద్యోగము చేయఁగలవాఁడవని నేను జిన్నపుడే యనుకొంటిని. నీ యుద్యోగ మేమి? కాంచనుఁడింతవరకేమియు మాటలాడక,

రఘుపతిని బరిశీలనతోఁజూచుచు, నడచివచ్చుచుండెను.

తుదకువాఁడు రఘుపతి భుజముపైఁ జేయినుంచి, నిలిపి

‘అయిననాకొక యనుమానము కలిగినది. నిన్ను భైరవి కిష్టపాపిని పిలుచునుగదా. అక్కడ ధవళగిరిలో నీవే రిదికాదు ఇంకొకటియని జ్ఞాపకము. అదేమో జ్ఞాపకము లేదు. రఘు - రఘు-రఘు...’ అని యనుచుండెను.

“పతి”యనుచు నెవరో వెనుకనుండి తటాలున వచ్చి వారిని గలిసికొనియెను. ఇతఁడు ప్రభాకరుఁడే. రఘుపతి గుండె లవిసిపోయెను. భైరవి యా యాగంతుకుని జూడఁగనే యాశ్చర్య చకితయయ్యెను. అంత, ప్రభాకరుఁ డిట్లనెను.

“భైరవీ, నే నీదేశమున కెప్పుడు వచ్చితి నా యని యాశ్చర్య పడుచున్నావేమో. నేను నిన్నటి సాయంత్రము వచ్చితిని. కాని యీ విషయ మింటివద్ద నెవ్వరితోను జెప్ప వద్దు. నీ యన్న విషయమై నాకంతయుఁ దెలిసిపోయినది. అంగడిలో నాతని సంభాషణ యంతయు వినుచునే యుంటిని. అతని యుద్యోగ మెచ్చటనో నాకుఁ దెలియను. వీఁడు కారాగృహముల కధికారి. మీరింటికిఁ బొండు. ఇతనితో నేను రహస్యముగఁ గొంత యాలోచింపవలసి యున్నది. రఘుపతీ! నాతోరమ్ము తివిక్రము నింటికిఁ బోవుదము. కాంచనా! నీవు గూడ భైరవినింట దింపి శీఘ్రముగ నీ యజమానుని కార్య సాధనమునకు రమ్ము.”

రఘుపతి వేటు మాటాడలేదు. తన గుట్టంతయు ప్రభాకరునకుఁ దెలిసిపోయెనని యాతఁడు గ్రహించెను. చెలియని నింటికిఁబొమ్మని ప్రభాకరునితోఁ బోవ నిరాకరించిన నేమి హాని రాఁగలదో యని శంకించి, వాడతని మెటనంటి పోయెను.

కార్యస్థానమునఁ గూర్చుండియుండిన త్రివిక్రముఁడు, గంగాధరుఁడు మరల నిర్భంధమున నుంపఁబడెనని యెఱుఁగఁడు. ప్రభాకరుఁడు రఘుపతిని మెలనిడుకొని యతని కడ కేగి, ఆర్య, నేనొక పూర్వస్నేహితుని మీ కతిథిఁగాఁ దోడ్కొని వచ్చితిని. చూచితిరా' యనియెను.

త్రివి:—ఓహో! ఎచ్చటనో చూచిన జ్ఞాపకము కలదుగాని, పేరు మఱచితిని.

ప్రభా:—పేరా? అక్కసెల్లెండు 'కిష్టపు' యందురు గాని మనము రఘుపతి యందుము.

త్రివి:—అవునవును. ధవళగిరిలో గంగాధరునిపై రాజద్రోహపు నేరమారోపించిన దితఁడేకదా! ఇతనికి మనతో నేమిపని?

ప్రభా:—ఇతనికి మనతో నేమియుఁ బనిలేదు. కాని నాకే యీతనితోఁ గొంచెము పని గలిగి తోడ్కొని వచ్చితిని. గంగాధరుని మరలఁ జెఱసాలలో నుంచురట మీకుఁ దెలియునా?

తీవి:—మరలనా? ఎందులకు? నీవితని జెఱసాలలోఁ జూచి వచ్చితివా?

ప్రభా:—లేదు, కాని మన రఘుపతి యనుచుండఁగా వింటిని. ఇది యబద్ధము కాఁజాలదు. రఘుపతీ ఏమందువు?

రఘు:—ఈ రహస్యములను బహిరంగ పఱచుట మాయుద్యోగ ధర్మమునకు విరుద్ధము అయినను, జిరపరిచితులగు మీ రఙ్గితిరి గాన జెప్పచున్నాను. ప్రభాకరుఁ డనినది సత్యమే.

ప్రభా:—నీ రహస్యములను బహిరంగ పఱపకుండుట నాకు ధర్మ విరుద్ధముగాఁ దోచుచున్నది. తీవ్రక్రిమా! ఈ పర్యా యము భగవత్పాదఁ డల్లుని విడిపింపఁజాలఁడు. రఘుపతీ. ఏమందువు?

రఘు:—నిశ్చయమే. గంగాధరుని జంపక విడువగూడదని గ్రామా నియు నాతని భార్యయుఁ బట్టువట్టి యున్నవారు. భగవత్పాదుని ప్రయత్నము లన్నియు నిష్ఫలములు కాఁగలవు.

ప్రభా:—గంగాధరు నెట్లులైన రక్షింపఁ దలఁచిన మనమిత నప్రమత్తులమై సంచరింప వలెను.

త్రివిక్రముఁడు విచార నిరుగ్నుడై చింతించు చుండెను.

ప్రభా:—రఘుపతీ, నీ రహస్యము లన్నియు నాకుఁ దెలిసి పోయినవి. నేను చెప్పినట్లు చేయుకున్న నీ ప్రాణములు దక్కవు. కారణములఁ జెప్పమందువా? మొదటిది నీసోదరి

నిన్ను 'కిష్టప్ర'యని పిలుచుచున్నది. నీవేరు రఘుపతియని మేమందఱ మెఱుగుదుము. నీవు వేరు మార్చికొన్న వాడవని బహిరంగ పఱచిన నీ గతి యేమగునో యాలోచించు కొంటివా?

రఘుపతి మెదలక, కూరుచుండెను.

ప్రభా:—రెండవది ధవళగిరి రాజ్యమునకును, నీ రాజ్యమునకును బరస్పర విరోధము గదా! నీవు ధవళగిరియందు గొన్నాళ్ళువ్యోగివై సేవజేసి యుంటివని నిరూపించిన, నీదేశమున నిన్నెట్లు హింసించుట యూహించుకొంటివా?

మూడవది చాల హానికరమైనది విరుము. నీ దేశమున నిదివఱకు బ్రభు పక్షమున గూఢచారివై యుంటివట. ప్రభువును, దనుచరులను బట్టి చంపిన ప్రజలీ సమాచార మెఱిగిన నిన్నేమి చేయుదురో యెఱుగుదువా?

భద్రావతి జాబితాల యందుఁ దనవేరు చేరియుండుటయు, నారహస్యము బయల్పడిన ప్రాణములు దక్కుట ముగ్ధభవనియు, రఘుపతి యెఱుంగక పోలేను. మనమున భయము తోచినను, వాడు బింకము వదలఁ దలఁపలేను.

రఘు:— నన్నెందులకు నిరర్థకముగా భయపెట్టెదరు? నేను బెదరెడివాడను గాను. నాకు సహాయముఁ జేయఁగల మిత్రులనేకు నీదేశమునఁ గలరు.

ప్రభా:— మిత్రులా! ఆ యంగడియందు నీతో సంభాషించుచుండిన మిత్రుడెవరు? ఎచ్చటనో చూచితిని! ఆ! అవును— వాడు వాసపుడే. ధవళగిరియందు నీ యనుచరుడే. చిక్కితివి. ఇది నాల్గవది.

రఘు:— ప్రభాకరా! మీరు పొరబడుచున్నారు. వాసపుడు సావము, ధవళగిరిలోనే మరణించెను. ఆతని శవమును సమాధి యొనర్చినపు డనేకులు చూచియున్నారు.

ఈ మాట లనుచుండగనే సేవకుడగు కాంచనుడు తటాలున రఘుపతిపై నుఱికి, గొంతు బట్టుకొని—

‘అబద్ధము. మెడపిసికి చంపుదును. అబద్ధమాడిన నా గోతిలో తాలు రప్పలేకొని వాసపు లేడు.’ అని యటచెను.

త్రివిక్రముడు భృత్యుని విపరీత ప్రవర్తనముగని వెఱుగందుచు, ‘కాంచనా! ఏమిది, విడువుము. పిచ్చి యెక్కినదా యేమి?’ యని యాజ్ఞాపించెను.

కాంచ:—కాదు బాబూ, ఆనాడు మన యింటిముందు కూర్చుండియుండగా వాసపుని శవమును పెద్దపెట్టెలోఁ బెట్టి యూరేగించి తీసికొని వెళ్ళినారు. మా కనుమానము తోచినది. రాత్రి రెండవజామువేళ, నందఱు నిద్రభోవుచుండగా శవమును బాతిపెట్టిన గొయ్యి తవ్వి చూచితిమి. అందులో వాసపుడు లేడన్న నమ్ముడుబాబూ. తాలు

రప్పులు నున్నవి. వీడుచెప్పన దబద్ధము. తిరిగి యింకొక మాటు ఆ మాటే అంటే, వీనిగొంతుక నలుపుదును.

రఘుపతి బదులు చెప్పలేదు. ప్రభాకరుడు, మంద హాస మొనర్చెను.

ప్రభా:—సరే. నాల్గవది వాసవుని వృత్తాంతము. నీ బింకముల నా కడ నాగవు. ఈ నాలుగు నాతుపాకిలోని గుండ్లు. ఏరు! తుపాకిని బేల్చుమందువా? నేను దయా దాక్షిణ్యములు లేనివాడను. గంగాధరునికంటె నీవు యమపురికేగెదవు.'

రఘుపతి తప్పించుకొనుటకుఁ ద్రోన యగపడలేదు.

రఘు:—సరే! మీకు నాతోనున్న పని యెట్టిదో తెలుపుడు.'

ప్రభా:—చేసేదవా?

రఘు:—నాకు సాధ్యమయినఁ జేసెదను.

ప్రభా:— నీ ప్రాణములపైఁ దీపియున్న నేఁ జెప్పినట్లు చేయుము. నీవు జాగరూకుడవై మెలఁగిన నీ శ్రితి యశాయమును రాదు. చెప్పెదను. ఈ ప్రక్కకురమ్ము. '

వా రిరువురు నా ప్రక్కగదిలోనికిఁ బోయి యొకయట గంటలోఁ తివిక్రిముని జేరవచ్చిరి.

ప్రభా:— నీ వీ పని నతి జాగరూగకతతో జరుగవలెను. పొర పడిన నీ ప్రాణమే కాక యనేకుల ప్రాణములు దక్కవు. బాగుగ నాలోచించికొనుము. తేపటి యుదయమునఁ గాఢీ

దుర్గమువద్ద నిన్ను గలిసికొందును. అప్రమత్తుడవై కార్య సాధన మొనర్పుము. నీ రహస్యముల బయలుపఱపనని యభయమిచ్చితిని. నన్ను నమ్ముము. పొమ్ము.”

రఘు:—మీ రొసంగిన యభయమును మఱవకున్న యెడల నే కార్యసాధన మొనర్తును.

రఘుపతి యింక నచట నిలువలేడు.

త్రివిక్రమునకు విక్రమ పురమునందలి పని పూర్తి యయ్యెను. ఆతఁడు ధవళగిరికిఁ బో సన్నద్ధుడై యుండెను. ప్రభాకరుఁ డాతని కిట్లుదోర్భేధించెను. తేవే” భగవత్పాదుఁడును కమలయుఁ బుత్రికయు, నీ పురినుండి బయలుదేఱుటకు సన్నాహపఱపుము. తగిన యనుమతి పత్తముల సరేపాదించుము. మన మిచ్చటనుండి కార్యసాధన మొనర్పఁజాలము. ఈ దేశమును విడిచిపోవుటయే మన ముఖ్యకర్తవ్యము. అట్లు చేయకున్న యన ప్రాణములు గూడ దక్కవు. మీరు సర్విప్రయత్నములఁ జేసికొని యుండుడు!” సెలవొసఁసెడు. ఈప్రయాస మంతయు నాపె కొఱకు!”

ప్రభాకరుఁ డింక నా గృహమం దొక క్షణమేనియు నిలువలేడు. ఆతఁడు వీధిలోనికిఁ బరుగెత్తుకొని పోవునపు డాతని నేత్రము లశ్రుజలపూరితములై యున్నవేల ?

ప డ వ ప్ర క ర ణ ము .

పు న ర్వి చా ర ణ

న్యాయాన్యాయవిచక్షణ నెఱుంగని ప్రజాసభ నిరంత
రాయముగ విచారణలను సలుపుచుండెను. గత దినముననే
వారు గంగాధరుని విచారించి, నిరపరాధినిగా నిర్ధారణ
యొనర్చియుండిరి. నేడు మరల వారి కట్టెదుట నా గంగా
ధరుడే నిరంకుశ ప్రతాపముచే జనులఁ బీడించిన రాణా
వంశీయుడను, మహాదోషమునకు విచారింపఁ బడవలసి
యుండెను. ఈ నిందుతునిపై నేరమారోపణ మొనరించిన దెవ
రని న్యాయాధిపులు ప్రశ్నించిరి. అంతట నీ మువ్వరుపేరు
లును బహిరంగముగఁ జదువఁ బడినవి.

వినాయకగ్రామణి, సారాదుకాణదారు, అనంతపదము,
భద్రదానతి, ఆతనిభార్య.

శంకరభగవత్పాదుఁడు, వైద్యుఁడు.

భగవత్పాదుఁడు తానుగూడి దోషారోపకుడై యుండె
నని విని యాశ్చర్యచకితుఁ డయ్యెను. ఆతఁడు వెలవెలఁ
బారెడు మీముతోఁ, 'అయ్యా! యిది యన్యాయము,
మీసము. ఈ నిందితుఁడు నా యనుంగుకూతురు మగఁడు.

నా కూతు రన్నను, నాపెకుఁ బ్రియులన్నను, నా ప్రాణముల కంటె నెక్కువగఁ జూచుకొనుచుందును' అని న్యాయాధిపతు లకు విన్నవించుకొనెను.

ఇట్టి వచనములు గత దినమున సభికుల నుత్సాహ పూరితుఁ జేసి యుండినవి. నేడు వానికట్టి శక్తిలేదు. సభా ధ్యక్షుఁడగు న్యాయాధిపతి వానికి సమాధానముగ నిట్లు మందలించెను.

‘భగవత్పాదా ! నీవు మా యాజ్ఞలకు లోబడి మెలం గని యెడల నది నేరమగును. నీవుత్త్రీక నీ ప్రాణములకంటె నెక్కుడగు చుంటివే ! నీవు దేశాభ్యుదయముగోరెడి దేశ భక్తుఁడవే యగునెడల, దేశ స్వాతంత్ర్యమే నీ ప్రాణములకంటె నధిక తరమైనదిగ భావింపవలయును !’

ఈ మాటలను వినఁగనే సభికులెల్లరు నుత్సాహ వంతులై “మంచి సమాధానము, మంచి సమాధాన”మని బొబ్బలిడిరి. న్యాయాధిపతియుఁ బెల్లుబ్బిన స్వాభిమానముతో నికను నిట్లు మందలింప సాగెను. ‘భగవత్పాదా ! దేశ తేమముకొఱకు నీప్రియపుత్త్రీక ప్రాణముల నర్పించుటకు నైన వెనుదీయరాదు. ఏమి జరుగఁగలదో సావధానముగ వినుము. అల్లరి చేయకుము.’

సభికులు మరల సంతోష పరవశులైరి. ఇట్లు విప రీతముగ నిరసింపఁబడుటఁ జూచి భగవత్పాదుని నోరాడలేదు.

ఈనాఁడతని సభా సమ్మోహన మంత్రము నిరర్థక మైనది. అతఁడు నిలుపునీరై, నిజాసనమునఁ గూలఁబడియెను.

సభయందు శాంతి నెలకొని నంతనే, గ్రామశిని న్యాయాధిపతుల సమక్షమునకుఁ బిలిచిరి. అతఁడు బాల్యమున భగవత్పాదుని సేవకుఁడై యుండుటయు, నా వైద్యుని కారాగృహ ప్రవేశ వృత్తాంతమును, పిమ్మట బోల్నాడు దుర్గములోనుండి విడుదల యగుటయు, నా సమయమున నాతని స్థితియుఁ ద్వరితగతిని వర్ణించెను.

న్యాయా:— ‘ నీవు బోల్నాడు ముట్టడిలోఁ జాల గవ్వతడితివి కాదా ? ’

గ్రామ:— ‘ చిత్తము ’

ఆ జనసమూహములో నుండి క్రోధి మహావేశమున ‘ నేను నిజము చెప్పుచున్నాను ! ఆనాఁడు నీవు చాల గవ్వ పడితివి ! ఆ కోటలో మొట్టమొదటఁ బ్రవేశించిన వాడవు నీవే ! నిజము ! ’ అని యఱచెను.

న్యాయా:—నీ వా నాఁడు బోల్నాడు దుర్గములో నేమి చేసి తివో చెప్పుము.

గ్రామ:— నా యజమాని ‘ నూట ఐదు, ఉత్తరపంక్తి ’ యందుండి యుండెనని నే నెఱుఁగుదును. నాకీసంగతి యాతఁడే చెప్పియుండెను.

అతఁడు నావద్ద నున్నపుడు, 'నీపేరే' మని యడిగి నపుడెల్ల 'నూటఐదు, ఉత్తరపంక్తి' యనియే చెప్పకొను వాఁడు. అనాఁడు తుపాకిఁ జట్టినప్పుడే యాగది యెచ్చట నున్నదో చూచి, దాని బరికీలించి రావలెనని యనుకొంటిని. బోల్నాడువర్గము మావశమయ్యెను. కారాగృహాధి కారిని వెంటఁబెట్టుకొని, యొక మిత్రుఁడును, నేనును, ఉత్తరపంక్తి లోని నూటయైదవ గదిలోని కేగితిమి. అందు గోడలోనున్న గూండునందొక తాతి నూడఁ బెట్టితిని. అంతనొక చిన్న సొరంగ మగపడినది. అందులో నేమున్నదో యని జాగ్రత్తగ వెదకితిని. ఈ పత్ర మగపడినది. ఇంకేమియు నా గదియందు దొరకలేదు. ఈ పత్రముందలి దస్తూరి భగవత్పాదునిదే. అతనిచే వ్రాయఁబడిన పత్రములఁ గొన్నిటిని పత్రికతోఁ బోల్చి చూడఁగా నిది యాతని స్వహస్తముతో లిఖింపఁబడినదని నిస్సందేహముగా ధృవపడినది?

న్యాయా ! — అ పత్రము (జదివింపుఁడు. విందము.)

ప్రశాంతమగు నా సభయందా పత్రముందలి లిఖితాక్షరముల నిట్లు చదివిరి.



ఎ ని మి ద వ పృ క ర ణ ము .

స్వ కీ య చ రి త్ర ము .

నా పేరు శంకర భగవత్పాదుడు. భవానీపురమునా స్వస్థానము. నేను విక్రమపురముననే నివసించుచు వైద్య వృత్తిచే జీవించుచుంటిని. సర్వజిత్సంవత్సర మార్గశిర మాసమున నా దీనచారిత్రమును వ్రాయుచున్నాను. చాల గష్టించి, యీ గోడయందొక రహస్య స్థలము నిర్మించియున్నాను. అదే యీ పత్రము దాచునెంచితిని. నా యాశలన్నియు నడుగంటి నవి. నాకు మతి భ్రంశము కలుగనున్నదను చిహ్నము లపు డపుడు పొడసూపుచు, భయము గలుగఁజేయుచున్నవి, కాని ప్రస్తుత సమయమున నా కెట్టి చిత్తభ్రమణమును లేదు. నా జ్ఞాపకశక్తి యెటువడి యుండలేదు. నా కసత్యముతోఁ బని లేదు.

ఈశ్వర సంవత్సర మార్గశిర మాసమున నొక వెన్నెల రేయి నే నిల్లు విడచి, నేనా నదీ సమీపమునకు విలాసార్థము పోవుచుంటిని. జోడుగుట్టముల బండి యొకటి మహావేగమున రాచబాటనే పరుగెత్తికొని వచ్చుచుండెను. నేను బ్రక్క కొత్తిగిలి యా శకటమును ముందునకుఁ బోనిచ్చితిని. ఇంతలో నెవరో యందుండి బయటకు దొంగిలించి, వెంటనే బండి

నాపించెను. అతఁడే నన్ను బేరుపెట్టి బిగ్గరగఁ బిలిచెను. నేను సమాధానముఁ జెప్పితిని.

ఆ బండ్రిలో నుండి యిరువురు పురుషులు క్రిందకు దిగునంతలో నేనును, వారితోఁ గలిసికొంటిని. వారు శకట ద్వారము దెఱచి, దాని చెంతనే వరుసగా నిలచియుండిరి. వారిర్వురు నా యీడువారై యుందురు. కాకున్నఁ గొంచెము పిన్న లేమో, వేషభాషలయందును, ముఖము పొందికయందును వారిరువురకు నెట్టి భేదమునున్నట్లు నా కగపడలేదు.

‘నీవే కదా భగత్పాద భిషగ్వరుఁడవు? అని యొకఁ డడిగెను.’

‘ నేనే ’

‘ ఈ నడుమ నొకటి రెండు సంవత్సరములలో విక్రమ పురమున మిగులఁ బ్రఖ్యాతిఁ గాంచిన భగత్పాదుఁడవు నీవే కదా?’ యని రెండవవాఁ డడిగెను.

‘చిత్తము. నన్ను మిక్కిలి శ్లాఘింప వలదు. నేనే భగ వత్పాదుఁడను ’

‘మేము నీ గృహమునకుఁ బోయియున్నారము. మా దురదృష్టవశమున మీ రచటలేరు. ఈ దిక్కునకే వచ్చియుందు రని విని, మిమ్ముఁ గలుసుకొన వలెననెడి యాహత్యో నీ మార్గముననే వచ్చితిమి. దయచేసి యీ శకట మవరోహించె దరా?’ యని మొదటివాఁ డనెను. ఆ యిరువురి పలుకులలో

నాజ్ఞానూచకమగు సధికారస్వనము ప్రతిధ్వనించుచుండెను. వారిట్లుచు, శకటద్వారమునకును వారికిని నడుమ నే నుండు నట్లుగాఁ బ్రక్కకుఁ దిరిగిరి. వారు సాయుధులై యుండిరి. నేను నిరాయుధుడను.

‘అయ్యలారా, క్షమింపుఁడు, నా సహాయము నపేక్షింపవచ్చిన మహాత్ముల నామము లెవ్వయో, నేను జీకిత్స నొనర్పవలసిన జాడ్యము యొక్క స్వభావమెట్టిదియో ముందు గనే తెలిసికొనుట నా కాచారము’ అని నేనంటిని.

‘భిషగ్వరా ! నీయాశ్రితులు తమ వంశీయులు. జాడ్య స్వభావమును మేము తెలుపుటకంటె మీరే స్వయముగఁ బరిశోధింపుఁడు. తగుచికిత్స యొనర్పఁగల యనన్య శక్తిసామర్థములు మీయందుఁ గలవనియే మానన్మృకము. చాలును. బండిలోనికి దయచేయుదురా ? ’

వారి యిష్టప్రకారము ప్రవర్తించుట తప్ప వేతే నేమియు జేయలేకుంటిని. అందుచే బండిలోనెక్కి వేటుమాటాడక కూర్చుంటిని. వారిరువురును నాతరువాత లోనఁబ్రవేశించిరి. బండి వెనుకకుఁ దిరిగి యథాగతిని బోవుచుండెను.

శకటము విక్రమపురివీధులఁ గడచి, పశ్చిమప్రాకార ద్వారముదాటి, గ్రామములగుండఁ బోవుచుండెను. అట్లు కొంతదూరమేగి, రాచబాటలోనుండి చీలిన యొక బాటకుఁ దిరిగి, యొక ప్రాసాదముకడ నిలచెను. ఆ చుట్టుపట్ల నెక్కడ

నిండులేవు. మేము మువ్వరము బండిదిగి, యా సాధము ముంగలి తోటలోని కాలిబాటబడి, పోయి, గృహద్వారముఁ జేరితిమి. తలుపుపై కరాఘాతముఁ జేసినను, నైదునిమిషముల వఱకును నది తెఱవఁబడలేదు. తుదకా ద్వారము దెఱచిన సేవకుని ముఖముపై, నా వెంట వచ్చినవారిలో నొకఁడు, విసరిగ్రుద్దెను.

ఈ విషయము నా కంత వింతగ నగపడలేదు. కుక్కలవలెఁ బాటకపు జనులు క్రూరముగ హింసింపఁబడుట నేను స్వయముగాఁ జూచిదే యుంటిని. రెండవవానికిఁ గూడ నటులనే కోపము కల్గెను. ఆతఁడును సేవకుని ముఖముపై నీడ్చికొట్టెను. అపుఁ డాయెరువురి ముఖపై ఖిని, గోపచిహ్నములను జూచి, వారు కవలపోదరులా యను ననుమానము కలిగినది.

మే మా ప్రాకారద్వారమును జేరినప్పటినుండియు, గృహంతరము నుండి వెలువడు నార్తనాదములు నాకు వినఁ జిడుచునేయుండెను. మేము ముందునకుఁ బోయినకొలఁదిని వాని ధ్వని హెచ్చెను. నన్ను శీఘ్రముగ రోగికడకుఁ గొం పోయిరి.

ఆ రోగి రూపసియగు నొక యౌవని. ఆపె కిరువదేండ్లయిన నిండియుండవు. ఆపె కేళములు చిక్కువడియుండెను. హస్తములు కదలకుండఁ జిన్ని రుమాళ్ళతోఁ గట్టివేయఁబడి

యుండెను. ఆ కట్ల కుపయోగించిన గుడ్డలన్నియు నొక గొప్పవాని దుస్తులలోని పేలికలే యని గ్రహించితిని. వానిలో నొకదానిపై, మూలను 'రా' యను నక్షర మెఱ్ఱరంగుతోఁ జిత్రింపఁబడియుండెను.

ఆ రోగిని నెమ్మదిగ నొత్తిగిలఁ ద్రప్పి, గుండెపైఁ జేతి నుంచి యూరార్పనెంచితిని. ఆపెనేత్రము లుబ్బి భీతికరములై యుండెను. విధివిరామము లేక, 'నాభర్త, నాతండ్రి, నాసోదరుఁడు' అనియూపె, హృదయభేదకముగ నఱచి, పిమ్మట నొకటి మొదలు పండ్రెండింటివఱకును వరుసగా లెక్కించి, తుదకు 'ఉష్' అనుచుండెను. ఆపె యాక్రందనముల వరుస క్రమమున నెట్టి మార్పును గలుగుటలేదు.

'ఇది యెంతకాలమునుండి' యని నే నడిగితిని.

'గతరాత్రి యీ సమయమునుండియే' యని సమాధానము వచ్చెను.

'ఈపేకుఁ బండ్రెండవ సంఖ్య మఱపునకు వచ్చుట లేదేమి?' యని నే నడిగితిని.

'పండ్రెండవగంట' యని యా సోదరులలో నొకఁడు బదులుచెప్పెను.

నే నాపేకు మందుపోసి, యొక యఱగంటసేపా రోగి చెంతనే కూర్చుంటిని. ఆ సోదరులలో నొకఁడు

'ఇంకొక రోగి కలఁడు' అని నా కెఱిగించెను.

‘ఆతని వ్యాధికూడఁ బ్రాణాపాయకరమైనదా’ యుటని.

‘నీవే చూతువుగాక’ యని యాతఁడు నిర్లక్ష్యముతోఁ జెప్పి, యొక దీపముఁ జేతఁబట్టుకొని, దక్షిణపార్శ్వమున నున్న యొక గదిలోనికి దారి దీసెను.

ఒక చక్కని కుట్టఁడు — పదునేడేండ్లు పైఁబడనివాడు — నేలను బఱచియున్న గడ్డిపైఁ బడియుండెను. ఆతని మెడక్రింద నొక గడ్డిదిండు కలదు. సుమారు ఇరువది, ఇరువదినాలుగు గంటల మధ్యమున కత్తిపోటువలనఁ గలిగిన గాఢమగు నొక గాయ మా బాలుని బాధించుచుండెను. వెంటనే చికిత్స యొనర్చిన, నది నిరపాయకర మయ్యెడిది. కాని, కాలయాపన మగుటచే, నాతఁ డవసానదశయం దుండెను.

“అయ్యా ! పాపమీ బాలుని గాయమునకుఁ గారణ మేమి? ” యని నే నడిగితిని.

“వీఁడా ! బాలుఁడైనను శుద్ధమూర్ఖుఁడు. పశుప్రాయుఁడు. నాసోదరునిపైఁ గత్తిదూసి, సాహస మొనర్చినందులకుఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్త మనుభవించు చున్నాఁడు” అని నిర్దయతో నాసోదరులలో నొకఁడనియెను. ఆ బాలుఁడు విశాలనేత్రముల నెమ్మదిగ నాతనిపైకి దిగిపైను. మరల నావంకకుఁ ద్రిప్పెను. అంత నాతడిట్లు ప్రసంగింప జొచ్చెను.

“బాబూ ! ఈ జమిందారు లున్నారే, వీరికి మహా గర్వము. కాని, వేళా వేళలందు, మాకును, బశుప్రాయుల

మైనను, గర్వముకలుగుచునే యుండును. వారు మా యాస్తిని దోచుకొందురు. మమ్మవమాన పఱతురు. దాడింతురు. చూపివేయుదురు కాని మా కొక్కకపుడు కొంచెము గర్వము మిగులుచునే యుండును. మీరామెరుజూచి వచ్చితిరిగదా? ”

ఆపె యాక్రందనము లచ్చటకు నెమ్మదిగ వినిపించుచునే యుండెను.

‘నే నామెను జూచితి’ నంటిని.

“ఆమె నాయుష్షు చాల మంచిది. ఒకచక్కని యౌవనుఁ డామెను బెండ్లాడినాడు. వాఁడా నిలచియున్నాతనిరైతు. అదిగో నిలువబడియున్నాఁడే యచట వాని రైతులమే మే మందఱమును. ఆ రెండవ వాఁడీతని సోదరుఁడు. అధ మాధముఁడు.”

ఆబాలుఁడతి కష్టముతో మాటాడు చుండెను.

“ఈమహా మహాలు పశుప్రాయులగు జనులను గడు బాధించుచున్నారు. మా సొత్తులను దోచుకొని పోయినారు. దయయనునది లేక మాకుబన్నుల నంటగట్టినారు. జీత బత్తెము లీయక మాచేతఁ గూలిచేయించుకొన్నారు. వారి పాడి పశువులను మేతకై మాపొలములలోనికిఁ దోలినారు. మేము సాహసించి, మాసొంతపశులను బెంచుకొనేయెడలఁ గఠినముగ శిక్షించినారు. మేము తినుటకు మంచి శాక పాకాదులను, గడ్డపడి సంపాదించు కొన్నపుడు, వారి యనుచరులుచూచి

వాని నెత్తుకొని పోవుదురేమో యను భయముచేతఁ దలఁపుల నన్నిటిని బిగించికొని, యిండ్లలోఁగూర్చుండి, దొంగల వలె వాని భుజించుచుంటిమి. మాకష్టములకు మేరలేదు. తినుటకుఁ గూడులేదు. దుస్సహమైన యీ ప్రపంచములోనికి, శిశువులను దెచ్చుట మహాపాపమని మాతండ్రి చెప్పుచుండెడివాఁడు. ఆఁడువారందఱు గొడ్డొల్లై మాదేశప్రజలందఱు నిహలోకమునఁ గవ్వవిముక్తి నంది, నశించిపోయిన బాగుండునని దేవుని బ్రార్థించు చుంటిమి.

అయినను, మాయక్కపెండ్లి చేసితిమి. అప్పుడు మా బావకుఁ గొంచెమస్వస్థతగా నుండెను. నాయక్కయతని కుపచారములఁ జేయుచుండెను. అడుగో వాని తమ్ముడు, పెండ్లియైన రెండు మూఁడు వారములకు మాయక్కను జూచి మోహించెను. ఆమెను దన యింటికిఁ బంపుమని మా బావ నడిగెను - మాలో భర్త లేమిటికి ? ఆతఁడివ్వు పడెనుగాని మాయక్క చాల మంచిది. నాకువలెనే యామె కును, వాడెన్న నొడలు మండుచుండును. ఆపె నేలా గైన నొప్పింపవలెనని, వీరిద్దఱును నేమిచేసినారనఁగా,

ఇంత వఱకు నిశ్చలముగ నన్ను జూచుచు మాటాడుచున్న యీ బాలుఁడిపుడతని వంకకుఁ దిరిగెను. వారొకరి నొకరు చూచుకొనిరి. అది చూచుచుండిన నాకా బాలుని నుడవులు యథార్థములని తోచెను.

పశుప్తాయులమగు మాచేత బండ్లు లాగించుకొనుట ప్రభువుల కధికారమున్నది. ఇది మీకుఁ దెలిసియే యుండవచ్చును. కావున మా బావకుఁ గాడి మెడపైనవేసి బండి లాగించిరి. రాత్రిలాదు దొరువులలోని కప్పలఱచి, యీ ప్రభువులకు నిద్రాభంగము చేయునేమోయని, వానిని శాంతపఱచుచుండుట మా విధియని మీకుఁ దెలిసియే యుండవచ్చును. రాత్రిలాదు, మంచులోఁ ద్రిప్పి, వానికిఁ బని చెప్పుచుండిరి. తిరిగి పగలందు బండ్లీడ్చించుచుండిరి కాని, యాతఁడు వంగలేడు. ఒకనాఁడు, తిండి తినుటకు - తినుటకేమియు లేకున్నను, నింటనున్న స్వల్పమైనను దినుటకుఁ బాడ్రేండు గంటల వేళ వదలిపెట్టిరి. అప్పుడు పండ్రేండు గంట దెబ్బలకుఁ బాడ్రేండు సార్లు వెక్కి వెక్కి యేడ్చి, చివర కాపె చేతులలోనే చనిపోయినాఁడు.

తరువాత, నాయెనుట నిలచియున్న సేని నిష్టపఱచి, వీని సహాయము వలన, నితని సోదరుడు బలాత్కారముగ నామె నిచ్చటి కీడ్చుకొని వచ్చినాఁడు. నేనింటికిఁ బోవుచుండఁగా, తోవలో నాకు వారెదురు పడిరి. నేనది చూచి తిని. ఇంటికిఁ బరుగెత్తుకొనిపోయి, నాతండ్రి కీసమాచారము దెలుపఁగానే, యామన గుండె బ్రద్దలై పడి. ఆమన నోట మాటరాక మరణించెను. నాచిన్ని చెల్లెలును - నాకింకొక తోబుట్టువున్నది - తీసికొనిపోయి, యాదుర్మార్గుల కందు

బాటులో లేని సలమునఁ జేర్చి వచ్చితిని. ఆమె యెన్నటికిని వీరి యధీనము లోనికి రాకుండఁ జేసితిని, అంతట వాని జాడను బట్టి యిచ్చటికి వచ్చితిని. నిన్నటిరాత్రి నే నీమేడపై కెక్కితిని. పశువునే కానిండు, చేతఁగ త్రిబట్టితిని.'

నే నా గదియందుఁ గలయఁజూడఁగా, నచట వస్తువులును, నేలపై నున్న గడ్డియుఁ జిందరవందరగనుండి, పోరాటము జరిగి నట్లే యుండెను.

‘మా యక్కకు నామాట వినఁబడఁగనే, లోనికిఁ జరుగెత్తుకొని పోయినది. వానిని జంపునంతవఱకు, నావద్దకు రావలదని యామెకుఁ జెప్పితిని. వాడు లోనికి వచ్చి, మొదట రెండుమూడు బంగారు కాసులను నా ముందునకు విసరివేసెను. నేను వాని నెత్తికొనలేదని కొరడాతో బలముగఁ గొట్టెను. కాని - పశుప్రాయుడ నైనప్పటికి - నా కత్తి పస చూపించితిని. వాడుకూడ గత్తి దూసెను. నారక్తముతోఁ దడిసిన కత్తి నెన్ని ముక్కలైనఁ జేసికోనిమ్ము. నాకేమి? స్వప్రాణసంరక్షణకొఱ కాప్రభువు కత్తి దూయు నట్లుచేసితిని. నా కంటియే చాలును.’

నే నంతకుఁబూర్వమే యా గడ్డియందుఁ బడిన కత్తి తునుకలను జూచియుంటిని. ఆ విడిగిన కత్తి యొక గొప్ప వానిది. ఇంకొకమూలఁ ద్రుప్పవట్టిన కత్తి యొకటి పడియుండెను.

‘వదీ నన్ను గొంచెము పైకి లేవదీయుము. వదీ? వాడేదీ?’

ఆ బాలుని లేవదీసి కూర్చుండబెట్టి ‘ఆయన యిచట లే’ డని యంటిని.

‘వాడా! వీరికింత గర్వమున్నను, నా యెదుటికి రా భయపడుచుండు. ఇక్కడ నున్న వాడేదీ. నా ముఖము వాని వంకకుఁ ద్రిప్పుడు!’

ఆ బాలుని శిరము నా మోకాలుపై నాన్ని నిలపి, యాతఁడు కోరినట్లు తిప్పితిని, ఆబాలుఁ డాతని బిగ్గరగాఁ దిట్టి, నేలపైబడి గతజన్మ డయ్యెను.

మేము తిరిగి ప్రథమరోగి శయ్యకడకుఁ జేరితిమి. ఆమె యథాప్రకార మామాటలనే, యదేరీతి నుచ్చరించుచుండెను. ఈ యవస్థ కొంతకాలమువఱకును మార్పుఁ జెందదనియు, చిట్టచివరకు మరణము నిశ్చయమనియు నే నెఱుఁగుచును.

నే నాపెను మొట్టమొదట జూచిన పిదప నిరుపది యాఱు గంటలు గడచిపోయెను. రెండు పర్యాయము లాపెను జూచి పోయియుంటిని. నేను జెంత గూర్చుండియుండఁగనే యాపె నిస్పృహఁ జెందుచున్నట్లగపడెను. ఆ సమయమునఁ జేయవలసిన చికిత్స వెంటనే జేసితిని. లాభము లేకుండెను. నెమ్మదిగా నామె స్మృతి తప్పి, మరణించిన దానివలె బడి యుండెను.

‘చచ్చినవా ?’ యని ప్రభు వడిగెను.

‘ఇంకను చావలేదు. చావనున్నది’ యని నేనుంటిని.

నిర్దాక్షిణ్యముగ నాపెను జిత్రముగఁజూచుచు నాతఁడు,

‘అబ్బా, తినఁ గూడులేకున్నను, నీ శరీరములలో నెంత

దార్ధ్యముండును’ అనియెను.

‘దుఃఖభాజనమై యాశావివశులగువారికి దార్ధ్య మెక్కువ’ యని నేను సమాధానముఁ జెప్పితిని.

నా మాటను వినఁగ నే యాతఁడు నవ్వెను. కాని వెంటనే యాతని ముఖమునఁ గోపచిహ్నము లగపడెను. చేరువనున్న కురిచీ నొకదానిని బాదముతో నాదగ్గఱకుఁ ద్రోసి యతఁడు హాస్యముగ నాతో నిట్లనియెను.

‘భిషగ్వరా, ఈ పశువుల సంపర్కమువలనఁ జిక్కులఁ లోఁబడియున్న నా సోదరుని జూచి, మీ సహాయ మవే ట్లింపఁ దగునని చెప్పియుంటిని. మీరు చాల బ్రసిద్ధి కెక్కిన వారు వయసునఁ జిన్నలగుటచే నింకను నున్నతస్థితికి రాకున్న వారు. స్వక్షేమమునకు భంగ కరములగు పనులఁ జేయ కుందురు. మీరిటఁజూచిన విషయములన్నియుఁ జూచి మఱవ వలసినవే కాని యెరులకుఁ దెలుపఁదగినవి కావు’

‘మహాప్రభూ, నా వైద్య సహాయముఁ బొందెడివారి రహస్యముల నభిమానముతో గౌరవించు చుండును’ అని నేనుంటిని. సమాధాన మిచ్చుటలో నేను బహు జాగ్రూకుఁ

డనై మెలగితిని. ఏలన, నేనానాఁడు కన్నదియు, విన్నదియు, నాహృదయ సంతాప కరములుగ నుండెను.

రెండు దినముల కామె గతించినది. వారు నాకు ధన మీయవచ్చిరి. గాని నిరాకరించితిని. నేనింటికిఁ బయనమై నపుడు, వారు నాకు నమస్కరించిరి. వేఱు మాటాడక నేనింటికిఁ బోతిని.

మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలముననే, నేను నిరాకరించి యుండిన బాగారమును నాయుంటికిఁ బంపిరి. నేనేమి చేయుదునాయని మిగుల విచారించితిని. ఈ జరిగిన విషయములఁ దెలుపుచు, రాజమంత్రికొక యుత్తర మాపవలెనని స్థిరపఱచుకొంటిని. వీరికి మహారాజయొక్క యాస్థానమునఁ బలుకుబడి కలదనియు, వీరిపై నెట్టి తీవ్ర చర్యయు జరుపఁబడ దనియు నేనెఱుంగక పోలేము. అయినను, నా మనశ్శాంతి కొఱకట్లు చేయ నిశ్చయించితిని.

నేను మఱునాఁడాయుత్తరమును ముగింపఁచుననుమన, రాణాప్రభుని భార్యయగు నొకయువతి నన్ను జూడవచ్చి, నా గృహద్వారముకడ వేచియుండెనని వర్తమానము వచ్చెను. వెంటనే, యా గుడ్డపీలికపైనున్న 'రా' యను నక్షరముతో నీపేరునకు సంబంధ మున్నట్లు గ్రహించితిని.

ఈ క్రూర చారిత్రమందలి ముఖ్యాంశము లామె కెటులనో తెలిసినవి. ఆబాలిక మరణించెనని యాపె యెఱు

గదు. మందభగ్యయగు నా బాలికపైఁ కనికరము గలిగి, రహస్యముగ నాపెకుఁ జేతనైన సహాయము చేయవలెనని, దయార్థ) హృదయకాలగు నా యువతీమణి కుతూహల పడుచుండెను. వారి చిన్న చెల్లెలొకతె జీవించి యుండెనని యాపెకుఁ దెలిసెను. ఆ పిల్లకైనఁ గొంత సాయముఁ జేయుటకై యాపె పేరును, నివాసస్థానమును నేనెఱుఁగును నేమో యనుకొనెను గాని నాకేమియుఁ దెలియవు.

ఆపె దయా దాక్షిణ్యములు గల యువతి. కాని పాశము సౌఖ్య మెట్టిదో యెఱుఁగదు. మహా భోగియగు జమిందారుని భార్యయైనను, నాపెకుఁ జిత్తశాంతి లేదు. మఱిది కామెపై నపోహము, నసూయయు నయ్యెను. అన్నదమ్ములన్న నామెకు మహాభయము. ఇక సౌఖ్య మెక్కడిది? ఆమెను సాగనంపుటకు నేను వీధిలోనికిఁ బోయితిని. ఆపె బండియందొక బుడుతఁడు, రెండు మూఁడేండ్ల వయసువాఁ డాడుకొనుచుండెను.

ఆమె యేడ్చుచు, నాబాలునివంకకు వ్రేలుఁజూపుచు.

‘భిషగ్వరా! వాని క్షేణముకొఱకు - నేనేమైనఁ జేయదును. ఆబాలికజాడ లెప్పటికైనను దెలియవచ్చిన, నాయాస్తిని దానికిఁ జెందఁ జేయుటయే ముఖ్యకర్తవ్యముగా నా కుమారునకు విధింతును.’

ఆపె కుమారుని ముద్దాడి, బుజ్జగించుచు,

‘నాయనా ఇదంతయు నీకొఱకే. గంగన్నా నేజెప్పినట్లు చేయుదువా?’ యనియెను. ఆబాలుడును, ధైర్యముతో, ఆహా! యనెను. నేనుగూడ నాబాలకుని ముద్దాడితిని. ఆమె నాని నెత్తుకొని ముద్దాడుచు బండిలో నెక్కిపోయెను.

ఆమె మగనిపేరు నాకుఁ దెలిసియుండెననియే తలంచి యుండెను. అయిన నేనాయుత్తరమందా పేరు నుదాహరింప లేదు. ఆ కమ్మను నేనే స్వయముగాఁ దీసికొనిపోయి, మహారాజాస్థానమున నుదజేసియుంటిని.

ఆ రాత్రి తొమ్మిదిగంటలవేళ నెవరో మా యింటి తలుపు దట్టెను. ఒక నూతనపురుషుఁడు, నాసేవకుఁడగు వినాయకగ్రామణివెంటఁ బడిలోనఁ బ్రవేశించి, నాయెదుటికి వచ్చి యిట్లనెను. ‘ఉత్తరవీధియందొక రోగిని జూచుట కత్యవసరముగ రావలెను. మీ రెంతో సేపచట నుండ నక్కఱలేదు. బండి సిద్ధముగ నున్నది.’ ఆ బండియే నన్నిచటికిఁ జేర్చినది- యీ నా సమాధిలోనికిఁ జేర్చినది. నేనిల్లుదాటి వచ్చిన పిదప నెవరో వెనుకనుండి యొక గుడ్డను నామూతిపై బిగించి కట్టిరి. నా హస్తముల బంధించిరి. ఆ సోదరు లిరువురును, జీకటిగానున్న యొకమూలనుండి నాముందునకు వచ్చిరి. నే వ్రాసియుండిన యుత్తరమును రాణా తన జేబులోనుండి తీసి, నాకుఁజూపి, దానికి నిప్పుంటించి, యామసిని గాలితోఁ ద్రొక్కి నలిపివేసెను.

వారొక్కమూటైన ననలేదు. అంత నన్నిచటికిఁ జేర్చిరి. జీవములతో నన్నీసమాధిలోనికిఁ జేర్చిరి.

వారును - వారి పుత్రప్రాత్తాదులును, -వారి వంశీయులెల్లరును - నాశనము నొందవలెనని, శంకర భగవత్పాద నామాంకితుఁడ నగు నేను, దుర్భరమగు హృదయతాపమున శపించుచున్నాను. వారిహాపరలోకములకు దక్కక నశింతురు గాక!

*

*

*

*

ఈ పత్రిక చదువుట ముగియఁగనే, యా సభయంగు భీకరారావము లుప్పతిల్లెను. విషాదజనకమగు నా చరిత్రను స్థిర దిత్తులగు సభికులకు హృదయావేశకరమగు మహాపన్యాసముగఁ బరిణమించెను.

భద్రావతి, యను చాణియగు క్రోధితో,

‘మంచి పలుకుబడి యున్నదికదా! ఆ ముసలి వైద్యుఁడు! అవును. భిషగ్వరా నీ యల్లుని రక్షించుకొనుము! చూచెదను” అని యనుచుండెను.

ప్రజలెల్లరు నేకగ్రీవముగఁ దీర్చానిచిరి. “జనులఁ బీడించిన రాణావంశీయుని మరల బందీకృతునిఁ జేయుఁడు. ఆతఁడు దేశద్రోహి కావున హంతవ్యుఁడు !”

తో మ్మి ద వ ప్రి క రణ ము .

నూ త నో ప ద్ర వ ము .

ఆ సాయంతనమునఁ బ్రభాకరు డనంతపదమున వినా
యక గామిణి సారాయంగడిఁ బ్రేక్షించి, విక్రమపురభాషతో
విశేష పరిచయము లేనివానివారై దొట్టుపాటుతో
మాటాడుకొనుచు, నొక గ్లాసు ద్రాక్షారస మిమ్మని కోరెను.

‘మీది ధవళగిరియూ?’ యని భద్రావతి ప్రశ్నించెను.
ఆ మాట యర్థ మెఱుంగని వానివలె నిటునటుఁ
జూచుచు, మరలఁ దెప్పరిల్లి, ‘అవు’నని ప్రభాకరుఁడు సమా
ధానముఁ జెప్పెను.

అంత నాతఁడొక యాసనముపైఁ గూర్చుండి, విక్రమ
పురవార్తాపత్రిక నొండుగైకొని, యాభాష నతికష్టముతోఁ
జదువువానివలె నటించు చుండెను.

ఆ దుకాణమునఁ దృతీయ జంబుకుఁడును, క్రోధియు
దప్ప నన్యులొకెవరును లేరు. ప్రభాకరుఁడు భాష తెలియని
వాడని యూహించి వారు నిరాఘాటముగ సంభాషించు
కొనుచుండిరి.

భద్రా:—సరిగా వాని పోలికయే

క్రోధి:—నిజము సరిగా వానిపోలికే, నిజము !

గ్రామ:— సరేకాని మన మెచ్చటనో యొకచోట నాగ వలెను.

భద్ర:—ఆ వంశమును సంపూర్ణముగ నిర్మూలన మొనర్చిన పిదపనే యాగుట. అంతవఱకు నాగుటలేదు.

క్రోధియు, జంబుకుడును నందుల కొప్పకొని తలయూచిరి.

గ్రామ:—ఆ ముసలివైద్యుడు, చాలకష్టము లనుభవించెను.

పుత్రిక దుఃఖమువలన నాతని గుండె పగిలిపోవును.

భద్రా:—ఈ పరియంతయు నీ యధీనమై యున్నయెడల వీనిని గూడ వదలిపెట్టి యుండువు. సందేహములేదు.

గ్రామ:—నేనా! అబద్ధము! కాని నే నింతటితో నాగిపోవుదును. ఇంతటితో నాగిపోవలెననియే నా వాదము.

భద్రా:—వినుడు! దుర్మార్గులును, బ్రజాపీడితులు నగు వశీయు లెల్లరును జాలకాలము క్రిందటనే నా జాబితా యందుఁ జేర్చి, యీ వంశనాశనము చేయవలెనని నిర్ధారణ చేయుంటిమి! ఈ మాట కేమందువు?

గ్రామ:—ఇది నిజమే

భద్ర:—బోల్చాడు పట్టువడిననాడు, భగవత్పాదుడువ్రాసిన పత్రికను మేము చదివికొంటిమి, ఆ రాత్రియే నా రహస్య మంతయు నా భర్తకుఁ జెప్పియుంటిని. ఆ పత్రికయందు వ్రాయబడిన రీతిని రాజులచే హింసింపబడిన కుటుంబము, నా కుటుంబమే. ఆ గాయముఁ బొందిన బాలుని

తోబుట్టువు నా తోబుట్టువే. ఆ మగఁడు నా యక్క
మగఁడే. ఆ సోదరుఁడు నా సోదరుఁడే. ఆ తండ్రి నా
తండ్రియే. ఈయన నడుగుఁడు ! అంతియకాదా ?

గ్రామణి 'ఇది నిజమే' యని తలయూచెను.

భద్ర:—అటులైన, అగ్ని దేవుని, వాయుదేవుని నాపుము !
కాని నన్నాపకుము !

భద్రావతి కోపసంభాషణము లా యిర్వు రనుచరులకు
హృదయాహ్లాదజనకములుగ నుండెను. ఇరువురు నాపెను
మిగులఁ బ్రశంసించిరి. రాణాభార్యయొక్క దయాగుణమును
మెచ్చుకొనచు, గ్రామణి యేవియో రెండు మాటల నాపె
బొగడెనుగాని, యవి, భద్రావతి తల కెక్కుటలేను. 'అగ్ని
దేవుని వాయుదేవుని నాపుము. నన్నాపకుము !' ఇదియే తో
దరి సమాధానము

భద్ర:—ఆ దినమున మే మందఱ ముత్సవము చేయునపు
డాతని భార్య మన కమ్మరి జంబుకుని యింటియెదుట నిలచి,
చెఱసాలిగో నున్నవారికి సైగలు చేయుచుండఁగా నేను
స్వయముగఁ జూచితిని. మన కమ్మరి జంబుకుఁడు
కూడ నందులకు సాక్ష్య మీయఁగలఁడు. అంశేకాక.
వాని మరణమువలె వాని భార్య యేడ్పుచూకును గదా !
దేశద్రోహి మరణమునకై విలపించెడివారు కూడ దేశ
ద్రోహులేకాదా ! ఇవియే కారణములు. దాని ప్రాణ

ములు దాని బిడ్డప్రాణములు దక్కునేమో చూచెదఁ గాక !

కోధి “నీవు చెప్పినది నిజము ! దాని ప్రాణములు దక్కవు ! ” అనుచుండెను.

ప్రభాకరుడు డబ్బుచెల్లించి, సారాదుకాణములోనుండి వెడలిపోయెను. రాణావంశ సంపూర్ణ నిర్మూలనమీ పరమా వధిగాఁగల భద్రావతి, కమలను, బిడ్డను జంపుటకుఁ గృతనిశ్చయురాలై యుండెనని యాతఁడు గ్రహించెను. అతఁడుమెటనే త్రివిక్రముని దర్శింపనేగెను.

‘త్రివిక్రమా! నేను వెట్టివాడనని నామాటలను నిరసనముతోఁ జూడకుము! నేఁజెప్పినట్లు చేసితివేని, యొకకుటుంబమును బ్రదికించినవాడ వగుదువు. విక్రమపురి దాఁటిపోవుటకు రహదారి పత్రిములను - నీకొకటి, కమలా భగత్పాతులకును బిడ్డకును గలిపి యొకటి, ‘ప్రభాకరుడు, న్యాయవాది, ధవళగిరి’ యను నతని కింకొకటి, - యీ మూటిని నీ యధీనమునందే యుంచుకొనుము.

‘నీవద్ద వలసిన ధనమున్నదికదా! శీఘ్రముగ సముద్ర తీరముఁజేరుట కేర్పాట్లన్నియుఁజేసి యుంచుము. నీవు ధవళగిరికి దిరిగిపోవుటకుఁ జాల దినములనుండియు సన్నాహమునర్చుచుంటివిగదా. తేపె పెందలకడనే బండి గుట్టముల నాయత్త పఱచి యుంపుమా. రెండుగంటలకు నాకొఱ కెదురు చూచు

చుండుడు. నేను మీతోఁగలిసి కొనఁగనే, యేయాలస్యమును జేయక, వెంటనే బయలుదేరి విక్రమపుర ప్రాకారద్వారమును గడిచిపోవలెను. ఈ కష్టమంతయు - “ఆపెకొఱకు -” అని మఱవకుము’ అని ప్రభాకరుఁడా ముదుసలి కుద్బోధించి యెచటికో పోయెను.

ప ద వ ప్ర క ర ణ ము.

మం దు

వెన్నెలరేయి. ప్రొద్దు గ్రుంకి యొక గడియసేపైనది.
విక్రమపురాంతర్భాగములనుండి మింటి కెగసెడి హాహారవముల
కొకించుకయు బెదరక, సహజమందగమనుబున స్వచ్ఛంద విహా
రిణియగు సేనావాహిని యపరదిక్కై ప్రవహించి సోవుచుం
డెను. పూర్వము నూతన దంపతుల విహారస్థలములై తనరిన
నదీనైకత ప్రదేశములు, దేశమున విపరీత విప్లవము జనించిన
దాదిగ, నిర్జనములై యుండెను. కాని నిర్భయుడగు ప్రభాకరుఁ
డారాత్రి యొంటరిగ నొక యిసుక తిన్నెపై నిలచి, యంగరక్షా
జేబులందుఁ జేతుల విడికొని, సుధాకరుని యందుఁగాఁబోలును
దదేకధ్యానమునఁ బరిశీలించుచుండెను.

ఆతఁడేమి యాలోచించుకొనుచుండెనో మన మెఱుఁ
గము. కాని, యాతని కెట్టి చిత్తవైకల్యము నున్నట్లు చూప
టదు. ఆతని మానసము డోలాయమానమై యున్నట్లుగూడ
నగపడదు. సురుచిరమగు దృఢసంకల్పము హృదయపీఠిని సుస్థి
రమై యానందదాయకమై యుండినట్లాతని ముఖలక్షణములఁ
బరికించినవారు గ్రహింపక మానరు.

ప్రభాకరుఁ డెవరితోనైన నేకాంతమున ముచ్చటించఁ
గోరి, యానదీనైకతములు సంకేతస్థానముగ నేర్పఱచుకొని

యుండెనా? ఆతఁడెవరికొఱకు నెదురుచూచుచున్నట్లు లేదే !
లేదు. ఆతఁడు నదీజలములఁ బడి యాత్మ త్యాగ మొన
చింపఁ దలఁచి వచ్చియుండెనా? కాదు. కాదు. ఆతనికి
యుద్దేశ్య మెన్నడును లేదు. నిరర్థకమగు నాత్మహత్య
కంటె, సార్థకమగు స్వార్థత్యాగ మాతని ధృక్పథమున
నిలచియుండెనని మా చదువరు లచిరకాలములోనే యెఱుంగ
గలరు. ఆతఁ డచ్చటకు వచ్చినది కాలయాపన కొఱకు !
ప్రభాకరున కూరియం దేమియుఁ బులికి. ఆతని పాదము
లెచ్చటి కీడ్చిన నాతఁ డచటికిఁ బోవుచుండును. ఆతని మది
యవ్యథా యేకాగ్రమై యుండుటచే స్థలకాలాదుల నాతఁడు
గమనింపఁ జాలఁడు. ఈ నదీప్రాంతముల కీడ్చికొనివచ్చిన
వాతని పాదములు !

కాలచక్రము నిరభ్యంతరముగ దొరలిపోవునపుడు —
సుభాకరబింబ మాకసము నధిరోహించునపుడు — సేనా నదీ
జలములు పశ్చిమమునకుఁ బాటిపోవునపుడు — విక్రమపురి
క్రమక్రమముగ మాటుచుఁబోగజొచ్చెను. దశమి చంద్రుఁ
దూర్ధ్వబిందుప్రదేశమున వెలుగుచుండెను. దూరమునఁ
జోటలోనుండి తొమ్మిది గంటలు ఖండు ఖండు మని విన
వచ్చెను. ప్రభాకరున కేమియో జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఆతఁడు
శీఘ్రయానమున నదీనైకతములఁ గడచి, పురప్రవేశ మొనర్చి
రాజసభిలోనున్న యొక మందుల యంగడిలోనికిఁ బోయెను.

ఆ యంగడి యజమానుఁ డొక వృద్ధుఁడు. క్షయరోగి. మందులు వ్రాకు లనేకము లాతని శరీరమునఁ జిలించియున్న వని, యాతని చూపులు చెప్పక చెప్పుచున్నవి. మసివారిన లాంతరు దీపము వెలుంగున నాతఁడు లెక్కలను చూచుకొను చుండెను. నేలపై దట్టమగు మట్టియు, గాగితపు ముక్కలను, గాల్చి పాటవేయఁబడిన చుట్టపీఠములును, నా దుకాణమునం దంతటఁ బడియుండెను. బీరువాల యర్ధములకు దుమ్ముపట్టి యుండుటచే, వాని వెనుక నేమున్నదో చూడ వీలగుటలేదు. సాలీఁడు పుర్వ లందు యధేచ్ఛగ వలలను బన్నుచుండెననుట కనేక నిదర్శనము లచ్చటఁ గలవు. ప్రొద్దుపోవుటచే నిక దుకాణము మూసివేయవలెనను తలంపుతో నా మునుసలి ముఖద్వారము దప్ప మిగిలిన ద్వారముల నన్నిటిని బంధించి యుండెను.

ప్రభాకరుఁ డా యంగడిలోఁ బ్రవేశించి, జేబులోనున్న యొక చిన్నచీటి నా వైద్యున కొసంగెను, ఆ వృద్ధుఁడు 'అబ్బా, మీ రింత ప్రొద్దుపోవువఱ కేమిచేయుచుంటిరి ? పెందలకడనే వచ్చిన, నా కిబ్బంది కలిగెడిది కాదుగదా. లెక్కల నన్నిటిని ముగించుకొన్నపిదప వచ్చి, మరలఁ బని యంతయు మొదటికిఁ దెచ్చుచున్నారు.' అని వినుగుకొనుచు, నా చీటిని జదువుకొని, యిండుశ భయవివ్వల చిత్తుఁడై 'ఆయ్యా, ఇది యెవరికిఁ గావలయు' నని ప్రశ్నించెను.

‘నాకే కావలయును. నేనే యడుగుచుంటినిగాదా’

వైద్యుడా చీటీని వెనుకకుఁ దిప్పిచూచి, యిటునటు పరికించి, యొకించుక సేసాలోచించి, ‘ఇట్టి మత్తుచుందులఁ గొనువారు దుర్వినియోగము చేయరని సకారణముగ మాయెదుట నిరూపించిననేకాని, వీని విక్రయించుట కనుజ్ఞలేదు’ అనియెను.

‘ఇదిగో’ దీనిని మీరు దుర్వినియోగము చేయకుండు అని యనుచు ప్రభాకరుఁడంగరఖా జేబులోనుండి యొక బంగారు కాసుఁదీసి యాతని జేతి యుంచెను.

ఆ ముసలివాడు పల్లెతి పలుకాడలేదు. ఆనాఁ డంతయకాలము పఱకు వేచియున్నందులకుఁ గలిగిన ప్రతిఫల మాతని హృదయము నుప్పొంగఁ జేసెను. ఆతఁడు మెటనే యొక సీసాలోని మందును జిన్నపొట్లము గట్టి, ప్రభాకరుని కిచ్చెను. ప్రభాకరుఁడు దాని నంగరఖా యందుఁ బదిల పఱచు కొని, పురవీధులంబడి తిరుగాడు చుండెను.

చంద్రుఁడు పశ్చిమాద్రిఁ జేరెను. ప్రభాకరుఁ డొక్కసారి నిట్టూర్పు విడచి సుభాకరుని యొద్ద సెలవుఁ గైకొని యెను. భూ నభోంతరముల సంధికారము నిబిడికృత మయ్యెను. తారకాగణము వివీలాకాశమున మిణుకు మిణుకుమని వెలుంగు చుండెను. ప్రభాకరుని కీసృష్టి వైచిత్రము స్ఫురించుటయే లేదు. ఆతఁడు మెల్లగ నడుగుల నిడికొనుచు, భగవత్పా

దుఁడు కాపురముండు వీధిలోని కరిగెను. నాలుగైదు సారు
 లాతని యింటిమందునుండి పచారులు చేసెను. తుట్టతుదకు
 వీళిలా సోపానములు కమల మృదుల పాదద్వయము దిన
 దినము సృశించు చున్నవో-ఆపె దీనాశ్రుధారల నింక కుండఁ
 బట్టి భాస్కరున కప్పగించు చున్నవో-ఆ సోపాన పరంపరయ్యే,
 ఆతమస్సామ్రాజ్యమున మనప్రభాకరున కొక్కించుక సేపు
 సింహాసన మయ్యెను. కైవల్యపదము లభ్యమైన ట్లాతఁడు
 సంతృప్తాంతరంగుఁ డయ్యెను.

ఈ క్షుటములు 'కోకో' యని కూసెను. ప్రభాకరుని
 యాగ మనమునకుఁ బురజనులెల్లరు సంతసించుచుండ, మన
 ప్రభాకరుఁడు తటాలునఁ దన గద్దియపైనుండి లేచి యంధ
 కారమున నదృశ్యుఁ డయ్యెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము.

ప్రతిజ్ఞాపాలనము.

గంగాధరుఁ డంధకార బంధురముగు కారాగృహమునఁ
గూర్చుండి చింతిల్లుచుండెను. ఆతని యాశలన్నియు నడుగంటి
పోయినవి. బోల్పాడు దుర్గమునఁ బనునెనిమిదేడ్లు నిర్బంధా
వాసము ననుభవించిన భగవత్పామని శక్తి సామర్థ్యములు
నిష్ఫలములైనవని గత దినముననే విశదమయ్యెను.

ఆ పత్నమయములు దడ్డపకు మిత్రులు కఠినాత్ము
లగు విక్రమ పురీయులు దొక్కరు నగపడలేదు. సుకుమార
యగు భార్యకును, గవ్వ పరంపరలచే గృహించిన వృద్ధుడగు
మామకును తన మరణము వలన గలుగు దుర్భరవిషాదముఁ
దలఁచి మిగులఁ బరితపించెను. విశ్వాసకుని విడిపింపఁ గలిగితి
నని యపుడపు డాతఁడు సంతసించుచుండెను. గాని యాతనికి
స్వప్రాణములకంటె విశ్వాసకుని ప్రాణము లెక్కుడు తీపియా.

ఆనాఁడే మధ్యాహ్నము మూడుగంటల కాలని శిర
చ్ఛేదన మొనరింపఁ బడును. ఆ సమయము చేరువకు వచ్చిన
కొలఁది నాతని హృదయావేదన ముపశమింపఁ జొచ్చెను.
బుదుగులకును, మిత్రులకు నంత్య సందేశముల రచింపనాతఁడు
కలముఁ బట్టెఁగాని విచారావేగమున నతనికిఁ గాలుసేతు

లాడుటలేదు. కొంతవడి కాలఁడు మదిని యిటుపఱచుకొని, కమలకును, భగవత్పానునకును, తివిక్రమునకును వేర్వేర నుత్తరముల వ్రాసెను.

“కమలా”

కారాగృహమున బందీకృతుడై, యచిరకాలములో నిహలోకమునుండి విడిచిపోనున్న నీ ప్రియుని యాశీస్సుల నందుకొనుము.

విశ్వాసపాత్రుడగు విశ్వాసకుని రక్షింప వలయునను మిషతో, గాలకర్మము నన్నీ దేశమున కీడ్చుకొని వచ్చుటయు, నీ జనకుని ప్రయత్నములు నిర్ధకము లౌటయు, నీ వెఱిగియే యుంటివి. నీ జనకుడు దీర్ఘ కారాగార వాస మనుభవించి యుండెనని నీ వలననే మొట్టమొదట నానాఁడు మీరు ధవళ గిరికి బ్రయాణము చేయుచున్నపుడు వినియుంటిని. ఆయన నిర్బంధమునకుఁ గారకులు నా తండ్రియు, నతని సోదరుఁడు నని నిన్న న్యాయస్థానమునఁ జదువఁబడిన పత్రిక వలననే నాకుఁ దెలియవచ్చినది గాని యింతకుఁ బూర్వము నాకీ విషయమే తెలియదు. కమలా ! నీ తండ్రి నా నిజనామము నెవ్వరికిఁ దెలుపవలదని మన వివాహ దినమున నుదయమున నా కాజ్ఞాపించి యుండుటవలననే వానిని నీకుఁ దెలుప సాహసించితిఁగాను, ఇందులకు నాపైఁ గినియకుము.

మన మిర్వురముచు బరలోకమునఁ గలిసికొనఁగలము. కాని నీ జీవితకాలమునందు, నీ జనకుని కుపచారము లొన

ర్పుచు, నాతినికి సౌఖ్యదాయనినై పవర్తింపును. నీకు శుభం బగుఁగాక! నాకీక సెలవొసంగుము. మన చిన్ని బిడ్డ విమలకు నా ముద్దు.

ప్రియుఁడు,
గంగాధరుఁడు.

భగవత్పాదునికి వ్రాసిన కమ్మయందాతనికి వందన మాచరించి, యధైర్య పడవలనదనియు, శక్తిసామర్థ్యముల నన్నిటిని వినియోగించిన పిదప నవి నిష్ఫలము లయ్యెనని విచారింప రాదనియుఁ బ్రయత్నిత్రిక భక్తిమై నాదరించెడి సపర్యల నందికొనుచు, మనుమరాలిని ముద్దాడుచుఁ బెద్దకాలము ధవళిరియందు సుఖముఁడనియుఁ గోరుచు, సవినయముగ సెలవు గైకొనియెను. త్రివిక్రముని స్నేహ వాత్సల్యములఁ గొనియాడి, చిగ పరిచయములగు కమలా భగవత్పాదుల నోదార్పుచు వారిని గనిపెట్టుకొని యుడుమని ప్రార్థించెను. పాపము గంగాధరుని మనోవిధియగు ప్రభాకరున కవకాశమే లేదు. నిరరకుఁడగు పిచ్చి ప్రభాకరుఁ డాతనికేల జ్ఞప్తికి వచ్చును. ?

సాయంతనమున మూడు గంటలకు - గంగాధరునిపై రక్తాక్షతలఁ జల్లుదురు ! ఆసమయ మాసన్నమైన కొలదిని గంగాధరుఁడు ప్రాణరక్షణ క్రియాశ్వేషణ మనకు విరక్తుడై నిర్వాక్యులుడై, యేకాగ్ర చిత్తమున భగవద్ధ్యాన మొనర్చుటకుఁ బ్రయత్నించు చుండెను. కాని దారపుత్రికలను, వృద్ధుఁ

డగు మామను, నెట్లాతడు హృదయమునుండి పాటదోలఁ గలడు? అయినను మధ్యాహ్నము పుండ్రండు గంట లగుసరి కాతనినుది కునుటఁబడెను. వధ్యులగు నభాగ్యు లెల్లరు రెండు గంటలకే చెఱసాలలవద్ద బండ్లపై నెక్కి, నెమ్మదిగ వీధుల గుండఁ బ్రయాణమొనర్చి, గమ్యస్థానమును నిర్ణీత సమయ మునకుఁ జేరఁ గలుగుదురు. గంగాధరుఁడు రెండు చేతుల జోడించికొని నిలచి, మరణదేవతను సంతసముతో నాల్కిగన మొనర్చు కొనుటకై నిరీక్షించు చుండెను.

ఒంటిగంట యగుసరి కాతని గది ద్వారమునకు వెలు పల నడుగుల చప్పుడు వినవచ్చెను. తాళము తీయఁబడినది.

శీఘ్రముగ నాద్వారముఁ దెఱచుకొని, ప్రభాకరుఁడు, పెదవుల యందలి లేనగవు ముఖమున కొకవింత సోచుగము గూర్చి, నాతని కట్టెమట నిలువఁబడి, ద్వారమును వెంటనే మూసివేసెను.

ఆతని ముఖము నూతన వికాసముతోఁ బ్రతిభాస మన్వితమై యుండెను. గంగాధరుఁ డదియొక పిశాచ మేమో యని భయపడఁ జొచ్చెను. కాని యాతని కంఠనాళముల నుండి వెలువడుధ్వని ప్రభాకరునిదే. ఆతఁడు చేతిని గట్టిగఁ బట్టికొని యున్నాడు. పిశాచము కాదు!

‘నేను నిన్ను జూడవత్తునని కలలోనైనఁ దలంచి యుండవుగదా’! యని ప్రభాకరుఁ డనియెను.

‘నీవిచ్చటి కెటుల రాగలిగితివని వితర్కించు కొను చుంటివి. ఇప్పటికైనను నాకా సంశయము విడలేదు. నీవు కూడ బందీకృతుడ వైతివా ?’

‘లేదు లేదు. ఈ కారాగార రక్షకులలో నొకఁడు నాచేతఁ జిక్కినాఁడు. అతని సహాయము వలననే నేను నీయొదుటకి రాగలిగితిని. నేను నీభార్య యంపఁగా వచ్చితిని. నీ కొపె యొక సందేశ మంపినది’

గంగాధరుఁడు విన్నబోయిన మోము గొంచెము ప్రక్కకు ద్రిప్పి, ‘ఏమని?’ యని పశ్చించెను.

‘దాని యర్థమేమియో, నేనే దాని నెందులకుఁ గొని తెచ్చితినో విచారించుటకు నీకువ్యవధిలేదు. వానినిసమగ్రముగ విన్నవించుటకు నాకును వ్యవధిలేదు. నీ వేమియుఁ బ్రశ్నింపక నేఁ జెప్పినట్లు చేయుము—నీ పాదరక్షల నచ్చటవదలి ఇవిగో నా చెప్పలఁ దొడిగికొనుము.’

ఆ గదియందు గోడచెంతనే యొక కుర్చీ యుండెను. ప్రభాకరుఁ డతి త్వరితగతి నా ఖయిదీ నీడ్చుకొనిపోయి, యా కుర్చీపైఁ గూర్చుండఁజెట్టి, తన చెప్పలను విడిచివేసెను.

‘ఈ నా చెప్పలఁ దొడిగికొనుము. ఆలసింపకుము.’

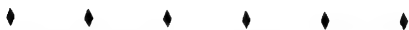
ప్రభాకరా, ఇచ్చటనుండిఁ తప్పించుకొని పోఁ జాలము. ఈ కార్యము దుస్తరము. నాతోఁబాటు నీవుగూడ మరణింతువు అంతయే నుమీ. ఇది వట్టిపిచ్చి.’

‘నిన్ను పాటిపోవచ్చునని నది పిచ్చియే కావచ్చును—
కాని, నే నట్లంటినా ? ఇదిగో, మన యంగరఖాలను మార్పు
కొందము. నీ యుత్తరీయమును నా కిచ్చి, నా యుత్తరీయము
ధరింపుము. ఇంతలో నీ కేశములు ముడివిప్పి, నాకుఁబలె
విరియఁబోసి యుంచెదను !’

వెనుకముందు లరయక యతి శీఘ్రముగ సుస్థిర
సంకల్పఁడగు ప్రభాకరుఁడు క్షణకాలములో నాతని దుస్తుల
నన్నిటిని దీసి, తన దుస్తులఁ దొడిగెను. గంగాధరుఁ డాతని
చేతులందుఁ గీలుబొమ్మవలె నుండెను.

‘ప్రభాకరా ! ప్రభాకరా ! ఇది వట్టివెట్టి. ఇది దుస్తర
మగు కార్యము. మనకు సాధ్యముకానిపని. అనేకపర్యాయము
లిట్టి ప్రయత్నములు జరిగియుండినవి గాని యొక్కటియు సఫలీ
కృతము కాలేదు !’

‘నీవు పాటిపోవచ్చునని నేఁ జెప్పితివా ? ఈ కలము
దీసికొని, యా బల్లవద్దఁ గూర్చుండి, యా కాగితముపై నేఁ
జెప్పినట్లు వ్రాయుము.’ గంగాధరుఁడు బల్లయెదుటఁ గూర్చుండి
వ్రాయుచుండెను. ప్రభాకరుఁ డాతని నానుకొని వెనుకనే
నిలచి చెప్పుచుండెను.



ప్రభాకరుఁ డేమియా పొట్లమువిప్పి, యందలి మందును
జేతులం దుంచుకొని యా లేఖకుని ముఖమునఁ బూసెను.

ఒక్క నిమిషములో గంగాధరుని వ్రేళ్ళలోనుండి కలము జాతి పడెను. అతఁ డిటు నటుఁ జూచి, 'ఇది యేమి వాసన' యని ప్రశ్నించెను.

'నా కేమియుఁ గ్రొత్తవాసన తోచుటలేదే ? ఏమి యును లేదు. కలము దీసికొని, వ్రాత ముగింపుము. శీఘ్రము ! అతి శీఘ్రము ! '

స్మృతితప్పి పోవుచున్నవానివలె నాతఁడు గ్రుడ్లను దేల్చి, యతి దీనముగ ప్రభాకరుని జూచుచు, మరల లేఖనిఁ బూనెను.

'శీఘ్రము ! అతి శీఘ్రము ! '

గంగాధరుఁడు మరల నొకసారి వ్రాయ మొదలిడెను. ప్రభాకరుని హస్తము తటాలున నాతని నాసి కా రంధ్రములఁ గప్పివైచెను. ఆమత్తుమందు దివ్యముగఁ బనిచేసినది. ఒక్కొక్క కసేపాతఁడు ప్రభాకరునితో - అతని సంరక్షణార్థము పాఠముల నర్పింపవచ్చిన ప్రభాకరునితో - బెనఁగులాడి, యొకటి రెండు నిమేషములలో స్పృహదప్పి, భూమిపైఁ బడిపోయెను.

గంగాధరుఁడు విడిచిన దుస్తుల నన్నిటిని సత్వరమే ప్రభాకరుఁడు ధరించి, శిరోజముల దువ్వి ముడి వైచుకొని యెను. అంత నాతఁడు నెమ్మదిగ లోనికి రమ్మి.' అని పిలువఁ గనే, గూఢచారి యగు రఘుపతి ప్రత్యక్షమయ్యెను. ప్రభా:—చూచితివా ? నీకేమి కష్టమున్నది ?

రఘు:—ప్రభాకరా నీ వాగ్దత్తమునకు భిన్నము రాకుండు నెడల నాకేమి కష్టమును లేదు.

ప్రభా:—భయపడకుము ! మూడు గంటలు దాటిన పిదప నీకెట్టి హానియుఁ గలుగనే కలుగదు. దేవుని దయవలన మిగిలినవారెల్ల రాసమయమునకే యీపురిఁ జాసిపోఁ గలరు. ఎవరినైనఁ దోడు తెచ్చుకొని, నన్ను బుడిలో నికిఁ జేర్చుము.

రఘు:—బెదరుచూపులతో 'నిన్నా ?' యని పశ్చించెను.

ప్రభా:—ఆదియే ఆతనిని నేనుగా మార్చితినిగదా, ఆతనినే, మీరు నన్ను లోనికిఁ గొనివచ్చిన బహిర్ద్వారము గుండనే యీతని గూడఁ దోడ్కొని పోవుదురు గదా.

రఘు:—అవును.

ప్రభా:—నీవు నన్నులోనికిఁ దెచ్చునప్పుడే కొంచెము బల హీనస్థితియందున్నటులును బయటకుఁ దీసికొని పోవునపుడు స్మృతితప్పి పడిపోయినటులును జెప్పుము' మిత్రసత్తముని యంత్య సందర్శనమున దుర్భరపరితాపము గల్గినదని చెప్పుము. ఇట్టి వనేకము లిచట జరిగియే యుండెనుగదా. నీ ప్రాణములు నీ హస్తగతములై యున్నవి. శీఘ్రము. ఆలస్యము నీకేవిషప్రాయము. తోడు పిలుపుము !—నేను జూపిన గృహమున కితని దీసికొనిపోమ్ము. అచట బయలు దేటుటకు సిద్ధముగ నొక బండియుండును. అం దీతని

గూర్చుండబెట్టుము. త్రివిక్రముఁ గలిసికొని, యీతనికి మత్తుదిగుట్టకై గాలియే తప్ప వేఱుమం దేమియు నీయవలదని చెప్పుము. నేను గత రాత్రి చెప్పిన దంతయు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని, మెటనే కయనమై పొమ్మని చెప్పుము !

రఘుపతి బయటికేగెను. ప్రభాకరుఁడు బల్లపై మోచేతులఁబూని, యటచేతులందు శిరమిడికొని, విచారమగునట్లై నట్లు కూర్చుండి యుండెను. ఆ హఠాచారి, యిరువు రనుచరులతోఁ దిరిగివచ్చెను. నా రొక చిన్న సవానిగూడ మెటఁ దెచ్చియుండిరి. నిస్సృహఁ జెంది పడియున్న గంగాధరు నందుఁ బెట్టుకొని, బుజములపై కెత్తుకొనిరి.

‘రాణాప్రసాద్ ! ఇంక నెంతో సే పాలస్యము లేదు’ అని యా ఖయిదీని రఘుపతి హెచ్చరించెను.

‘నాకంతయుఁ దెలియును. దయయుంచి నా మిత్రుని బహు జాగరూకతతో నింటికిఁ జేర్చుడు పొండు.’ అని ప్రభాకరుఁడు బదులు నెప్పెను.

‘సరియే పోదమురండు’ అని రఘుపతి, యా గది తాళమును బిగించి, సవారిని దీయించికొని పోయెను. ప్రభాకరుఁడు కారాగృహమున నొంటరి యయ్యెను. గంగాధరుఁడు తప్పించుకొని పోవుచుండెనని యెవరైన ననుమానించిన, నల్లరి జరుగునేమో యని యాతఁడు ప్రతిధ్వని నాలకించుచుఁ గూరుచుండెను. ఎట్టి గల్లంతును జరుగలేదు. తృప్త వట్టిన తాళ

ములు తెఱవఁబడుచున్నవి. తలుపులు కెఱ్ఱముని ధ్వనిచేయుచున్నవి. దూరమున మనుష్యుల యడుగుల చప్పుడులు వినవచ్చుచున్నవి. అంతియేకాని, విపరీతమగు గడబిడ వినరాలేదు. ప్రభాకరుని మనస్సు కొంచెము కుదుటఁబడెను. ప్రశాంత చిత్తముతో నాతఁడు రెండు గంటలు కొట్టువఱకు వేచియుండెను.

అప్పుడు, మరలఁ గారాగృహద్వారములఁ దెఱచుచున్నటుల ధ్వనులు వినివచ్చెను. వీని యర్థమాతనికిఁ దెలియును. కొంచెము సేపటిలో నీతని ద్వారముకూడఁ దెఱవఁబడియెను. ఒక యధికారి, చేతియందున్న జాబితాను జదువుచు, లోనికిఁ దొంగిచూచి, 'రాణాప్రసాద్ ! నావెంటరమ్ము' అని మాత్రమనియెను. వాని వెంటఁబడి యాతఁడు విశాలమగు నొక చీకటిగదిలోనికిఁ బోయెను. అచట స్త్రీపురుషుల నేకులు గుమిగూడియుండిరి. కొందఱు కూర్చుండి చింతించుచుండిరి. కొందఱు శాంతముతో నిటునటుఁ బచారులు సేయుచుండిరి. కొందఱు మాత్రము బిగ్గరగ విలపించు చుండిరిగాని యట్టివా రెందఱో లేరు. ఎల్లరును మరణమునకు సన్నద్ధులై, యరథండు ములఁ దగుల్పుటకుఁ జేతుల నందిచ్చుచుండిరి. కృతీభూతాంగయై, నిర్జీవ ప్రాణిమవలె నున్న పదునైదేండ్ల బాలిక యొకతె యాసనమునుండి లేచి, ప్రభాకరుని సమీపించి, తన శీతల హస్తము నందిచ్చి, 'రాణాప్రసాద్ ! మీతోఁబాటు కాశీదుర్గ

మునఁ బడియున్న పేద బాలికను మఱచితిరా ?' యని పూర్తిచెను.

‘లేదు కాని నీ వే నేరమునకు నిర్బంధింపఁ బడితివో మఱచితి’నని ప్రభాకరుడతి హీనస్వరమున ననియెను.

‘కుట్రీలు ఇంకేమున్నవి ? నేనేపాపమెఱుంగను. నా నిర్దోషత్వమునకు భగవంతుడేసాక్షి. ఐనను నిది నమ్మకక్యమా ? అబలనగు నేను కుట్రీలు పన్నితిననిన నెవరు నమ్ముదురు ?’

ఈ దీనాలాపము లాలించినపుడతని హృదయము నీరయ్యెను. కన్నులనుండి యశ్రువులు రాలజొచ్చెను.

‘రాణాప్రసాద్ ! నాకు జావన్న భయములేదు. కాని నే నేపాప మెఱుగనిదాననే, నాబోటి నిఱుపేదల కింత యన్నముఁ బెట్టనున్న యీ ప్రజా ప్రభుత్వమునకు నా మరణము వలన మేలు సమకూడునెడల, నేను జావున కొప్పకొందును. కాని రాణాప్రసాద్ ! ఇది యేటిమాట ! అబలను, నిఱుపేదను బాలికను, నా వలననా మేలుకలుగుట !’

హతభాగినియగు నా బాలికపై ప్రభాకరునకు చాలి కలిగెను. ఆపి దురవస్థను గని యవసాన సమయమునఁ గూడ నాతని హృదయము దుఃఖభాజనమయ్యెను. ఇంకొక గంట కాలములో నీతని దుఃఖమును—బరితాపమును—వాయు ప్రపంచమున నదృశ్యములు కాఁగలవు !

‘రాణాప్రసాద్, నీవు విడుదలఁ జెందితివని వింటినే. ఆ వార్త నిజమే యని చాల సంతసించి యుంటిని.’

‘నిజమే, కాని, నన్ను మరలఁ బట్టుకొని, యీ శిక్ష విధించిరి.’

‘రాణాప్రసాద్ ! నేను గూడ నీ వెంటనే వచ్చెదను. నీ హస్తముఁ బట్టుకొన నిత్తువా ? నాకు భయము లేదుగాని నే నబలను. నాకుఁ గొంచెము ధైర్యముగ నుండును.’

ఆపె నెమ్మదిగ నశ్రుజలపూరితములగు కన్నులనెత్తి యాతని ముఖలక్షణములఁ బరికింపఁగ నే, తన గుట్టు సంతను గ్రహించెనని ప్రభాకరున కనుమానము దోఁచెను. వెంటనే యాతం డాపె పెదవుల స్పృశించి, యాపె మృదులహస్తమును నెమ్మదిగ నొత్తి ‘అఱవకు’ మనునట్లు సైగఁజేసెను. ఆపె కీ వృత్తాంతమంతయు గ్రాహ్యమయ్యెను.

‘ఆతని కొఱకు నీ ప్రాణము లర్పింప వచ్చితివా ?’ యని యా బాలిక రహస్యముగఁ బ్రశ్నించెను.

‘ఉవ్ ! అవును. ఆతని దారపుత్రికల కొఱకును.’

‘అట్లులైన మహాశయా ! మీ యభయహస్తమును నా కూతఁ జేయుడు.’

‘సరియే ఉవ్. అమ్మాయీ, తుదివఱకు—’

*

*

*

*

ఈ సమయముననే విక్రమపురప్రాకార వశ్చిమద్వారముకడ, జోడు గుట్టముల శకట మొకటి నిలచియున్నది. అధికారులు రహదారి చీటులను బరిశీలించుచుండిరి.

శంకరభగవత్పాదుడు, వైద్యుడు, విక్రమపురీయుడు.

కమల, ఆతని పుత్రిక.

విమల, ఆపె పుత్రిక.

ప్రభాకరుడు, న్యాయవాది, ధవళగిరి.

త్రివిక్రముడు, న్యాయవాది, ధవళగిరి.

ఆ ధవళగిరి న్యాయవాది మూర్ఖిల్లియున్నాడు. అధికారుల కెట్టి యనుమానమును గలుగలేదు. ప్రయాణీకుల ప్రవర్తనలు సంతృప్తికరముగనే యున్నవి. ప్రాకారమును దాటుట కనుజ్ఞయైనది. రెండు గుట్టము లొక్కమ్మడి ముందునకు దుమికి మహావేగమునఁ బరుగుతుకొని పోవుచున్నవి. ఆశకటమందలి ప్రయాణీకులకును బ్రాణములు హస్తగతములై యున్నవి. విక్రమపురి వెనుకఁ బడినది. కాని యారాజ్యమును దాటిపోనంతవఱకు, వారికి బ్రాణసాయము కలుగవచ్చును. మహావేగమునఁ బోవుచున్న యా బండిలోని ప్రయాణీకుల కది యతిమందగమనమున పాగిపోవుచున్నటులఁ దోచుచుండెను. వారి మనోవేగమునకును, నశ్వవేగమునకు నంత వ్యత్యాసముగలదు. చెట్లులు, పుట్టలు, కాల్యలు, గట్టులు-వెనుకఁబడుచున్నవి. ఒక గంటలో నా శకటము భవానీపురముఁ

జేరినది. గుఱ్ఱము లలసిపోవుటచేత మఱి రెండశ్వములూ శకటమునకుఁ గట్టుచుండిరి. జనులనేకులు బండిచుట్టును మూఁగి కొనిరి. ఆపురమునఁ బ్రభ్యాతుఁడగు భగవత్పాద భిషగ్వరునొకఁ డానవాలుపట్టి, మహాసంతోషముతో నాతని గౌఁగి లించుకొని, 'భగవత్పాదుఁడు, మనవైద్యుఁడు, వచ్చినాఁడు!' అని కేకలిడుచుండెను, బండి నిలుచుటకు వ్యవధిలేదు, విక్రమాపురినుండి యెవరైనఁ దఱుముకొని వచ్చుచున్నారేమో! బండి మరలఁ గదలినది. భగత్పాదుఁడు శకట గవాక్షములోనుండిః తొంగి చూచుచు, స్వస్థానవాసులకు నమస్కరించుచుండెను.

భవానీపురము వెనుకఁబడినది. బహిరంగ ప్రదేశమున రాచబాటంబడి యాశకటము సహజవేగమునఁ బోవుచున్నది. ఓహో? ఈ కోలాహలమేమి? విభీతమనస్కులగు మన ప్రయాణికుల కర్ణపుటముల నాధ్వని జొచ్చినంతనే, వారి హృదయపుట భేదనమైనది. రహస్యము బయల్పడినదాయేమి! సైనికులు వెంటఁబడి తఱుముకొని వచ్చుచుండిరాయేమి! సుమారొక యిరువదిమంది మనుష్యులు 'బండి నాపుఁడు! ఆపుఁడు!' అని బొబ్బలిడుచు, నతిత్వరితగతిఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చుచుండిరి. వీరి చేజిక్కిన యొక్కని ప్రాణములైన దక్కవు!

గుఱ్ఱములు స్తంభించి పోయినవి. వెంటఁబడువారు ప్రజాసైనికులే యగునెడలఁ దప్పించుకొని పోజూచుట నిరర్థకము! అమనుష్యులు బండిని సమీపించిరి. వారిలో నొకఁడు,

ముందుగవచ్చి, యాయాసముచే నూపిరిచాలక, ధారాళముగ
మాటాడలేక, 'ఇదుగో-ఇదిగో - కొరడా - మా వైద్యుని -
గుట్టములు - తోలు - కొరడా - డోరిలో - ముచివచ్చితిరి-
భగవత్పదా - సెలవు. సెలవు' అనియెను. ఆహా! నిష్కారణ
ముగ భయపడితిమి! బండి సాగిపోయినది. గండము గడచినది.

పండ్రిండవప్రకరణము.

ప్రాయశ్చిత్తము.

ఆ సమయముననే విక్రమపురియం దింకొక మూల
నింకొక ఘోరకృత్యము జరుగనుండెను. భద్రావతి, కోధి,
తృతీయ జంబుకుడును గలసి, యేదియో యాలోచించుకొను
చుండిరి. వారిపుడు సారాయంగడి యందులేరు. కాళీదుర్గము
నకుఁ జేరువనున్న కమ్మరి దుకాణమునఁ గూడియున్నారు.

భద్రావతి యిటులనుచుండెను. 'నా భర్త బహు ధైర్య,
వంతుడు. మంచి దేశభక్తుడు. ప్రజలకుఁ జాల మేలుచేసిన
వాడు. అందుచేఁ జాల పలుకుబడి సంపాదించి యున్నాడు.
కాని, యాయనకైనను, లోపములు లేకపోలేదు. ఈ వైద్యుఁ
డన్నను నీతని కూతురన్నను, నా మగనికి మిగుల నభి
మానము. నే నా వైద్యుని లత్యుపెట్టను. : నా మగఁ డాతని
పూర్వసేవకుఁడై యుండెను. కాబట్టి దయఁజూపినఁ జూప
వచ్చుగాని, నా కాలనితో నిమిత్తమేలేదు. రాణావంశవృక్ష
మును వేళ్ళతోఁ బీడివేయవలెనని నా పట్టుదల. ఇది నా
మగనికి రుచింపదు. ఎఱ్ఱైనను ఈ వంశమును నిర్మూలముచేసి!
తీతదను. భార్యయు బిడ్డలుఁగూడ మగఁడు పోయిన దారినే
పోవలెను. ఖైదీలతో సైగలు చేయుచున్నదని ప్రమాణము

చేయుటకు, నీ కన్నురి సంసిద్ధుడై యున్నాడు. ఈ సాయం కాలమే వారి సేరమును విచారణ చేయువలెను. లేకున్నఁ జాతిపోదురేమో ?

పిశాచస్వభావురాలగు భద్రదావతి, యపుడే భగవత్పాదుడున్న యింటికిగి, యచట కమల, ప్రియావియోగమును భరింపజాలక, భర్తను శిక్షించిన న్యాయాధిపులను బ్రజలను దూషించుచుండఁగా వినివచ్చిన, దోషారోపణ మొనరించుట సులభసాధ్యమగునని యూహించుకొనెను. భర్తప్రాణములఁ దీరునున్న యీ సమయమున నామె యింటియొద్దనే యుండి, యేడ్చుచుండును. ఈ ప్రజాప్రభుత్వము న్యాయాన్యాయవిచక్షణ నెఱుంగనిదని దూషించుచుండును. మన విరోధులపై సానుభూతి కలిగియుండును. నే నిపుడేపోయి చూచి వచ్చెదఁగాక !' అని యాపె యనుకొనెను.

తృతీయజంబుకుఁ డాపె దూరాలోచనమునకు మెచ్చుకొనుచు, “బలే ! బలే !” యని యఱచుచుండెను. కోర్కె తలఁపఁచుచుండెను.

భద్రా:—కోర్కె ! నీవు ముందుపోయి, వధ్యస్థానమున కెదురుగఁ బ్రథమపక్షిలో నా కొక యాసన ముంచుము. ఈ ధనమున నెక్కువ జనసమ్మర్థముగ నుండవచ్చును. నీవు తడవు చేయక వెంటనేపోయి.

కోర్కె:—నీ వాలస్యము చేయవుగదా ?

భద్రావతి వీధిలోనికిఁ దిరుగుచు ఖయిదీలు రాక పూర్వమే నే నచటనుందునని' యఱిచిచెప్పి, భగవత్పాదుఁ డుండిన గృహముదిక్కై పోవుచుండెను.

కాలవైపరీత్యముచే స్త్రీలనేకు లా దేశమున వికృత స్వభావలై భీకరకృత్యముల జంకులేక యొనర్చుచుండిరి. కాని యీ పనితయే వారికెల్ల శిరోభూషణము. ఈపెపేరుఁ దలఁచిన నెట్టిధీరునకైనను గుండెలదరక మానవు. ఈపె సుకృపము లచలములు. ఈపె హృదయము గ్రావ్యసమాసము. ఈపె కార్యపరత్వ మప్రతిమానము. ఈపె బాల్యముననే, నుర్మదాంధులగు ధనవంతులపై హృదయమున రగుల్కొనిన కోపాగ్ని తదనంతరము సంభవించిన విపరీత పరిస్థితులందుఁ బ్రజ్వలితమై, మహోపద్రవకరమై, దయాక్షీణ్యములను సద్గుణములదహించి వేసినది.

నిరపాయుఁడగు గంగాధరుఁడు పితామహులొనర్చిన దుండగములకుఁ బ్రతిఫలమనుభవింప వలసి వచ్చెనాయని యాపె యాలోచింపదు. ఆపె కనుల కగపడునది యీ పూర్వ కులే కాని, యీతఁడుగాఁడు. కమల భర్తృవిహీనయైనను, ఆపెకు సంతృప్తిలేదు. వారి కాశిక్ష లతిహీనములు. వారిరువురు నాపె కాజన్మ విరోధులు! ఈ రక్కసి యామేఁకలపై బలిఁ గొన్నది. అందుచే నవి బ్రదుకఁజాలవు.

అపె హృదయాంతరమునఁ గల్గిపాశ్రయమగు పయ్యె
దచాటున - నిట్టి దురాలోచనములు యథేచ్ఛగ విహరించు
చుండెను. మలిన వస్త్రధారిణియగు నాపె కుటిలకుంతలము
లపై దేశభక్తిచిహ్నముగ నెఱ్ఱిని శిరోవేష్టము నిలచియుం
డెను పదనుగల కృపాణమొకటి రొండియుందు గుప్తమై
యున్నది. ముందుకూరిన పిస్తాలోకటి యాపె కంచుకము మఱుఁ
గున దాఁగియున్నది. ఈరీతి నాయుధధారిణియై యా వీరవనిత
రాజమార్గమునఁబడి పోవుచుండెను.

ఈ సమయముననే మన శకటము విక్రమపురీప్రాకార
మును దాటినది. గతరాత్రియందుఁ బ్రయాణసన్నాహ మొన
రించు నపుడు స్థూలకాయురాలగు భైరవి నెట్లాబుడిలోఁ గొని
పోవనగునని త్రివిక్రముఁడు దీర్ఘముగ నాలోచించి యుండెను.
ప్రయాణము నిరంతరాయముగఁ గొనసాగ వలెనన్న బుడి
యందు సాధ్యమైనంత వఱకు బరువును దగ్గింపవలసి యుండెను.
అంతేకాక ప్రాకారద్వారము వద్దను నింకితర సాంకేతిక స్థలము
లందును, నధికారు లొనర్చెడి పరీక్షలు శీఘ్రకాలములో
సమాప్తి నందుచుండవలెను. నిరర్థకముగ నొక్క నిమేష మా
లస్యమైన వారందఱికి బ్రాణనష్టము కలుగవచ్చును. అందు
వలన భైరవీ కాంచను లిరువురు నొకఁడన్న బుడియందు మూఁ
డు గంటలకు బయలుదేరి మార్గమధ్యమున నా పెద్దబండిని
గలిసికొని, శీఘ్రగమనమున ముందుగ సముద్రతీరమునకు

బోయి, ధనశగిరిఁజేర్చునావ నాయత్తపటచి యుంచునటుల నిర్ధారణ చేయబడెను. ఈవిధమున భైరవీకాంచనులా ప్రయాణికుల కాటాకము కలుగఁజేయకుండుటయే కాక చాల సహాయ మొనర్చిన వారగుటకు వీలగుచున్నది.

ఇట్టి సహాయ మొనర్పఁగలుగుటకు భైరవి యోతయు సంపించి యట్లే పయనమగుట కిచ్చుకొనెను. భైరవీ కాంచను లివ్వరు నాపెద్దబండి బయలుదేఱఁగాఁ జూచుచుండిరి. కిష్టపు తోడైచ్చిన పురుషుఁడెవ్వరో వారెఱుంగుదురు ఆ యజమానులకేమి కీడురాకుండుఁగాక యని యాపరిచారకు లివ్వరును దేవుని బ్రార్థించిరి. మూడుగంటలకుఁ బయనసగుటకు సన్నాహము చేసికొనిరి. భద్రావతి వీధులంబడి క్రమక్రమముగా నాగృహమును సమీపించు చుండెను.

భైరవి కిప్పుడొక యూహ తోచినది. ఆపె కాంచనునితో నిట్లనియెను. “కాంచనా మనమీ యిటివద్దనుండి బయలుదేఱ వలను. ఇదివరకే యొకబండి యిచటనుండి బయలుదేటి పోవుటవలన మన బండినిగూడ జూచినవారి కనుమానము కలుగదా? నీవేమందువు ” కాంచనుఁ డాలోచనాపరుఁడు గాఁడు. భైరవి యుద్దేశ్యము లన్నియు సమాజ సములై నవియేయని యూతనికొక యపోహము. అందుచేనాపె ‘చెప్పిన దంతయు నిజమే’ యని యెఱ్ఱికొని దేవాలయ ద్వారము సంకేతస్థానముగ నేర్పటచి మూడుగంట లగునప్పటి

కాచోట బండితో సిద్ధముగ నుండునని బైటికిఁజెప్పి యాతఁడు శకటాన్వేషణార్థమై యరిగెను.

పది నిమిషములు గడచినపిదప, నరకంకాళ గ్రాస్థానమై శ్మశానము జేరిన పిశాచమువలె, భద్రావతి, యా ముఖ ద్వారముకడ బ్రత్యక్షమయ్యెను. భైరవి యాపెను జూడఁగనే చకితమయ్యెను. భద్రావతి యా పరిచారికను వాడిచూపుల జూచి, 'రాణాప్రసాదుని భార్యయేది? ఎక్కడనున్నది?' యని యడిగెను.

తలుపులన్నియుఁ తెరిచి యుండెను. అందఱును బాటి పోయిరని భద్రావతి గ్రహించినఁ గీడునూడుట తథ్యమని భైరవి కపు డాకస్మికముగఁ దోచినది. ఆపె సత్వగమే యా ద్వార గవాటము లన్నియు మూసివేసెను. అంత కమల యుండెడి గదిగుమ్మమున కడ్డముగ నిలచెను.

అనుమానా స్పదములగు భైరవి చేష్టితముల రెప్ప వాల్చక చూచుచు, భద్రావతి కదలలేదు. భగవత్పాదము కుటుంబముపై భైరవికి గాఢమగు నభిమానము కలదని యాపె యెఱుఁగును. ఆపె కాకుటుంబముపై గాఢతరమగు దురభిమానమును, విద్వేషమును గలదని భైరవి యెఱుఁగును ఈ పరిచారిక యైనను సాధారణ యువలికాదు. ప్రియజన సంరక్షణార్థ మెట్టి దుండగ మొనర్చుటకైన నాపె సంసిద్ధురాలై యుండెను.

భద్రా:— ఈత్రోవనే పోవుచు, నామె నొకసారి పలుక
రించి పోవచ్చితిని. నేనామెను జూడవలెను.

భైర:— నీ దురుద్దేశ్యములు నాకుఁ దెలియక పోలేను.

వీరిరువురు నెవరి స్వభాషయందు వారు మాటాడుచుండిరి.
కాని యొకరిమాట యింకొకరికిఁ దెలియుటలేదు. ఇరువురును
బహు జాగరూకులై మెలంగుచు, ముఖలక్షణముల మూల
మున దుర్గాహ్యములగు మాటల యర్థము నెఱుంగఁ బ్రయ
త్నించుచుండిరి.

భద్రా:— నేనత్యవసరముగా నేనామెను జూడవలెను. ఇట్లని
నీవు లోనికేగి యామెతోఁ జెప్పనైనఁ జెప్పుము. లేకున్న
నీవు వారిలోనుండి తొలఁగి నన్ను లోనికిఁ బోనిమ్ము.
నేనే పోయి చూతును!

భైర:— మీ చండాలుపు భాషతో నాకుఁ బని కలుగునని
కలగ్నోనైన ననుకొనలేదు. కాని నీ కీరహస్యమంతయుఁ
దెలిసిపోయినదా లేదాయని యనుమానముగ నున్నది
ఈ మండ చెప్పినదేమియు బోధపడుటలేదు.

ఒకరివంక నొకరొక నిమేషము వఱకు రెప్ప వాల్చక
చూచుచుండిరి. మొదట భైరవి భద్రావతిని జూచినపుడా
దుర్మార్గురాలెచట నిలువఁబడియుండెనో, యచటనుండి ఇంత
వఱకుఁ గడలనేలేదు. ఆపె యిపుడొక యడుగు ముందునకు
నడచి 'భిషగ్వరా ! కమలా ! విమలా ! ఎవరు లోపల !

ఈదరిద్రపుముండ తప్ప నెవరున్నారాలోపల !' నని యెల్లెత్తి పిలిచెను.

సమాధానములేదు. రాజవీధికిఁ జాల దూరముననున్న యా గృహమున నొక్క శబ్దమైనను వినవచ్చుటలేదు. పక్షులెగిరిపోయినవా యేమి ? పశ్చాత్తర మేమియు రాకుండుట వలన వారు తప్పించుకొనిపోయిరా యని భద్రావతి హృదయ మొక్కసారి విఘ్నార్థమానమై పోయెను. ఆపెకు నిజమెఱుంగ వలెననెడి యాతురత హెచ్చెను. ఆపె వికృత వదనము భయానకమయ్యెను, కాని యాపెకుఁ గాలోచిత జ్ఞాన మంతర్హితము. కాలేదు. తడవుసేయక, యాపె యింటిలోఁ బ్రవేశించి, రెండు మూడు తలుపులఁ దెఱచి గదులలోనికిఁ దొంగిచూచెను.

భద్రా:—ఈ గదులల్ల కల్లోలముగ నున్నవి. ఉపయోగకర మగు వస్తు వొక్కటైన నందులేదు. పనికిరాని వస్తువులు నేలపైఁ జిక్కుగఁ బఱచినట్లున్నవి. నీ వెనుక గదిలో నెవరైన నున్నారా ? ఏది నన్ను జూడనిమ్ము !

ఈ తుదిమాటయొక్క యర్థము భైరవికి బోధపడినది. 'చూడనీయను' అని యాపె సమాధానము కూడ భద్రా కర్థము కాకపోలేదు.

భద్రా:—ఈ గదిలో నెవ్వరును లేకున్న, నందఱును బాటి పోయినట్లే. అయినను నెచ్చటికిఁ బోగలరు ? వారిని వెంబడించి, పట్టి తెప్పించుటకు నాకు శక్తిలేదా ?

భైర:— ఈ గదిలో నెవరైన నున్నానో తేదో తెలిసికొను నంతవఱకు నేమిచేయవలెనో నీకుఁ దోఁపదు. నాకు సాధ్య మైనంతవఱకు, నీకీ సంగతి తెలియకుండఁ జేసెదను. అది తెలిసినను, దెలియకున్నను, నా చేతులందు సత్తువ యున్నంతవఱకు, నిన్నిచ్చటనుండి కదలనీయను. మనమున్న యిల్లు రాజవీధికిఁ జాల దూరములో నున్నది. ఈ చుట్టు పట్టులందుఁగూడ నిండ్లు లేవు. మన పోరాట మెవ్వరును దెలిసికొనలేరు. నిన్నిచనుండి కదలకుండఁ బట్టి యుంచు టకుఁ దగిన శక్తిని దేవుఁడు నాకు బ్రసాదించెనా, మా కమలకుఁ బదివేలు. నీవిచట నంతకాలము నిలచియుండిన, నంత మంచిది మాయమ్మకు.

భద్రావతి యాలసింపఁ దలఁపలేదు. ఆపె యొక్క ముడి కమల యుండెడి గదిలోఁ బ్రవేశింపఁ బరుగెత్తికొని పోయెను. భైరవి రెండు చేతులతో నాపెనుగఁ బట్టి యాపెను. భద్రావతి ముందునకుఁ జోవబెనఁగూడెను గాని, యా రాక్షసి పట్టు విడలేదు. ఆపె ప్రయత్నము నిష్ఫలమయ్యెను. భైరవి యాపె కాఁగిలి నొకించుకయు సడలింపక, పోరాడు చుండెను. భద్రావతి యామె ముఖమును గోళ్ళతోఁ జీటి నాసికముపై గుద్దెను. కాని భైరవి తలముందునకు వచ్చి, జలములంబడి మునిగి పోవుచున్న వానివలె నడుముఁబట్టి విడుచుటలేదు.

ముష్టియుద్ధము నిష్ప్రయోజమని భద్రావతి తలచి
శత్రుకొఱకు రొండిని దడము కొనుచుండెను. భైరవి, దీర్ఘ
నిశ్వాసముల విడచుచు, ' అది నా చేతికిందనే యున్నది.
నీవు దానిని లాగఁజాలవు. దేవుని దయవలన, నాకు నీకంటె
నెక్కువ బలమేకలదు. వీహో! నేనో, స్మృతి తప్పిపకి చచ్చు
వఱకు నిన్ను వదలను ' అనియెను.

భద్రావతి వెంటనే కంచుకమునఁ దడుముకొను చుండెను.
భైరవి తలయెత్తఁగనే, పిస్తోలగపడెను వెంటనే యాశుదానిని
బేల్చెను. ఒక్కసారి భగ్గుమని మంటలేచి నది టప్పుమని ధ్వని
యైనది. ధూమ్రసంక్షుభితయై కన్నులు గానక యాపెయ్యొటిగ
నిలువఁబడి యుండెను.

భద్రావతి కశేభరము నిర్జీవమై యాపె పాదములచెంతఁ
బడియుండెను.

*

*

*

భైరవీ కాంచనులొక చిన్నబుడియందుఁ గూర్చుండి,
విక్రమపురమును విడిచిపోవు చుండిరి. కాంచనుడు మిత్రు
రాలిని బలుకరించెను గాని యాపె కీతని మాటలు వినఁబడు
చున్నట్లులేదు. కాంచనుఁడాపె చెవియందు నోరు వెట్టుకొని
యెంత యఱచినను, నాపె నవ్వమగు సమాధాన మిచ్చుట
లేదు. ఖయిదీల వధ్యస్థానమునకుఁ జేర్చు బండ్లప్రళయ నిన
దము లాపెకు వినఁబడుటలేదు.

‘ఈబండ్లచప్పుడే వినబడక పోయిన నిక నీముండకు బ్రహ్మచర్యములో నేదియు వినబడదు’ అని కాంచనముడు విసుగు కొనెను.

నిజమే అపేక్షిక బ్రహ్మచర్యమున నొక్క ధ్వనియైనను వినబడలేదు. అపేక్షాముఖము నెదుట బెత్తెడు దూరములోఁ బిస్తోలు ప్రేలి యుండుటవలన నాపే జన్మాంతము వఱకును మహా బధిరయైపోయెను.

పదుమూడవ ప్రకరణము .

రక్తాక్షతలు

ఆనాడు రెండుగంటలైనప్పటినుండియు, విక్రమపుర జనులందఱు, వీధుల కిరుపార్శ్వముల బారులు దీర్చి నిలిచి యుండిరి. మేడలెక్కియు, మిద్దెలెక్కియుఁ గోలాహల మొనరించుచు, నా దినమున వధిపఁబడు ఖయిదీలకొఱకు వారెవరు చూచుచుండిరి. రక్తాక్షతాలంకారముచేఁ బునీతులు కానున్న యేఁబదియిద్దఱు ఖయిదీల నాఱుబుద్ధలోని కెక్కించిరి. వానివెంట నడచి వచ్చెడి యాశ్వికభటుల ననేకులు ప్రజలు, 'రాణాప్రసాదుఁ డెందున్నాఁడు?' అని ప్రశ్నించుచుండిరి. ఆతని నెఱిగియున్నవారు, చేతులందున్న యెఱ్ఱతోపులతో నాతని జూపించి, యితరులకుఁ దెలుపుచుండిరి. మూడవబండి వెనుకప్రక్కను ప్రభాకరుఁడు శిరమువంచి, నిలిచి యుండెను. ఆతనిచెతనే యున్న బాలికతో నాతఁడేదియో మాటాడుచుండెను. జనసమృద్ధములగు నా వీధులపై నాతఁడు దృష్టిఁ బఱపుటలేదు. 'చావు! రాణాప్రసాద్! జమిందారులందఱును బలి!' యనెడి యఱపులనుగూడ నాతఁడు లక్ష్య పెట్టుటలేదు. ఆబాలికతో నాతఁడు నిరంతరము మాటాడుచునే యుండెను.

వధ్యస్థానమున మారణయంత్రమున కెదుట బ్రథమ పుక్తియందొక యాసనము మాత్రము ఖాళీగా నుండెను. తృతీయజంబుకుఁడును, జాలమంది యువతులును బ్రథమపుక్తి లోనే కూర్చుండియుండిరి. అచట మూఁగియున్న జనులందఱును, దేశద్రోహుల శిరచ్ఛేదనము విలాసార్థముగఁ గొంచఁ గుతూహల పడుచుండిరి. ఆ భయంకర దృశ్యమువారికి నేత్రా నంద జనకమగును. క్రోధి తన యాసనముపై కెక్కి నిలచి, స్నేహితురాలికొఱ కెదురు చూచుచుండెను.

‘భద్రావతీ! భద్ర నెవరైనఁ జూచినారా? భద్రావతీ!’

‘ఆపె యెప్పుడును దప్పిపోయెడిదికాదే’ యని యొక స్త్రీ యనెను.

‘ఇప్పుడు మాత్రము! భద్రయే తప్పిపోవునా? భద్రా వతీ!’ యని క్రోధి మరల నఱచెను.

‘ఇంకఁ గొంచెము బిగ్గరగా’నని కొందఱు సలహా నిచ్చిరి.

కాని యింకెంత యఱచినను, భయంకర స్వరూపిణి యగు భద్రావతీ మేల్కొనఁజాలదు.

బండ్లన్నియు గమ్యస్థానమును జేరినవి. మారణయంత్రము స్వచ్ఛంద విహారమునకుఁ గడంగెను. రాక్షస సమానులగు స్త్రీ లెల్లరు, లోహితరక్తరంజితములగు శిరోఘండములను వరుసగ లెక్కించుచుండిరి.

మూడవ బండిలోనివారందఱు దిగివచ్చిరి. ప్రభాకరుఁ డిప్పటికి నాబీదబాలిక శీతల హస్తమును బట్టుకొనియే యుం డెను. ఆపె స్థిరచిత్తముతో నాతని నుపలక్షించి, నిమిలిత లోచనయై, సమస్కారభావమును గుప్తముగ వెల్లడించెను.

“అయ్యా, మీరు లేకున్న నాకిట్టి మనశ్శాంతి యబ్బేడిది గాదు. నేను భీరుస్వభావురాలను. నిలువేద బాలికను. దేవుఁడు దయఁదాల్చి మీ శవిత్రప్రేమను నాకాధారముగఁ జేసెను.”

“నీ పవిత్ర ప్రేమ నాకును నాధారమైనది. బాలా ! నిశ్చలమతివై, తదేక దృష్టితో నావంకనే చూచుచుండుము. భయపడకుము”

“మీ పావన హస్తముఁ బట్టి, మీ ప్రేమామృతముఁ జవిచూచుచున్నంతవఱకు, నాకుఁ బరధ్యాన ముండదు. వారు శీఘ్రముగఁ బని ముగించునెడల, మీ చేయి వదలిన పిదప గూడ నిశ్చలమతితో నిలువఁగలను.”

“వారతి శీఘ్రముగనే పని ముగింతురు. భయ పడ కుము.”

నిర్భాగ్యులగు నా నిందిత సమూహము శీఘ్రకాలము లోనే పలుచనయ్యెను. ఆ బాలిక వంతు వచ్చినది. ఆతఁడాపె చుంచుకము దువ్వి, చేయి వదలించుకొనియెను. ఆపె యధైర్య పడలేదు. అంత్య సమయము వఱకు నాపె ధీరయై నిలచెను

రక్తాక్షత లాపె శిరమునఁ జల్లఁబడినవి. రక్తసిక్తమగు నాపె శిరోఖండ మిరువదిరెండవది యని స్త్రీలు లెక్కపెట్టిరి.

అంత ననేక కంఠములనుండి గుసగుసలు బయలు దేఱును. ప్రభాకరుఁడాపె వెనువెంటనే వధ్యస్థానమున నిలఁచెను. రక్తాక్షత లాతనికి శిరోభూషణము లైనవి. అతని ప్రాణ ముద్బుదము విచ్చిన్నమైనది. ఇరువది మూఁడు.

* * * *

ఆ యవసాన సమయమున నాతని యుత్కృష్టాలోచనమును కోడికరింపఁ గలిగిన, నది యిట్లుండెడిది.

‘ఎక్కుచున్నాఁడ నెన్నఁడే నెఱుంగనట్టి’

‘దివ్యపీఠముఁబ్రయుల హృద్వీధియందు’

‘చెందుచున్నాఁడ నెన్నఁడేఁ జెందనట్టి’

‘యతుల స్వర్లోకవాస లభ్యప్రాశాంతి.

పరిశిష్టము .

ప్రభాకరుని మహా త్యాగమువలన, గంగాధరుడు పునర్జీవితముఁ డయ్యెను. శంకర భగవత్పాదుఁడు జామాతా పుత్రికలంగూడి ధవళగిరి రాజ్యమున స్థిరావాస మేర్పఱచు కొని జీవితాంత్య దినముల సౌఖ్యముగఁ గడపెను. ప్రభాకరుని పవిత్ర నామమును కమలా గంగాధరులతిభక్తితో నను దినము సంస్మరించు చుందురు. వారి యనుంగుబుత్తనకా వంశ రక్షకుని నామమిడిరి. అతఁడు న్యాయవాది వృత్తియు దత్తు త్తమపదవి నంది ప్రఖ్యాతుఁడయ్యెను.

విక్రమపుర రాజ్యమున రగుల్కొన్న దావాగ్ని, కాల క్రమమునఁ జల్లారినది. ప్రజా ప్రభుత్వము చిరస్థాయిగ నెల కొన్నది. అచిర కాలములోనే యా దేశపునర్నిర్మాణము ప్రారంభమయ్యెను. ప్రజాసౌఖ్యము హెచ్చెను. దేశము సస్య ఫల శోభితమై, మేధావంతుల కాలవాలమై, యిప్పటికిని సౌభాగ్యమునఁ దులఁదూఁగు చున్నది.

14274